

Так называемые "тысяча приемов не так хороши, как один прием" и "один прием восхитителен". Настоящий эксперт боевых искусств - это не тот человек, который владеет всеми видами боевых искусств, потому что эксперту не нужна тысяча движений, чтобы убивать людей - достаточно одного движения.

От Бульвара до Джейн.

Лучшие охотники и убийцы в животном царстве - это те "движения", которые повторяются снова и снова, но они проживут жизнь "в еде и одежде".

Таким же образом поступают и многие эксперты. Например, в Цзянху во времена династий Мин и Цин существовал знаменитый "навык дзэн одним пальцем". Овладеть этим навыком может только буддийский монах. На самом деле, это не выдающийся монах. Это просто монах в обычном маленьком храме. Но старый монах практиковал этот навык пальцевого дзэн десятилетиями, так что, наконец, он может принять позу пальцевого дзэн, когда спит - коснуться земли одним пальцем в состоянии медитации. Однако старый монах редко спускался с горы и в основном находился в состоянии изоляции от мира. Пока в храм не пришел известный разбойник из Цзянху, его кунг-фу было очень хорошим. Когда он пришел в храм, то увидел, что статуя Будды в главном зале храма была антикварной, поэтому он злоумышлял и хотел продать голову Будды иностранным дьяволам. Но его остановил старый монах. Грабитель собирался зарубить старого монаха ножом. Кто знает, что старый монах высунул палец и даже проткнул все ножи разбойника, а палец всадил в лоб разбойника. Увидев, что старый монах проткнул разбойника пальцем, монах-настоятель сказал, что надо прогнать разбойника. Убить его - это не нарушить кольцо? Старый монах невинно ответил, что не знает, как поступить. Он в спешке уколол палец. Он не знал, как колоть ножом и головы людей.

После этого старый монах спустился с горы и вошел в Цзянху, потому что он сломал кольцо убийства, но он сделал себе имя в Цзянху.

Цинь Ланг услышал эту историю о Цзянху от Хоу Куйюя. У старого яда не было времени объяснять это Цинь Лану.

По сравнению со старым ядом, Хоу Куйюнь не жалел сил, чтобы научить Лу Циньшаня кунг-фу, и был очень строг, что было в 100 раз внимательнее, чем старый яд учил Цинь Лана! Кроме того, Хоу Куйюнь также расскажет Лу Циншаню некоторые цзяньхуские аллюзии. С одной стороны, он расширит знания Лу Циншаня о Цзянху. С другой стороны, он позволит Лу Циншаню понять, что именно он понимает из этих цзяньхуских аллюзий.

Цинь Ланг, слушающий неподалеку, иногда слышит эти аллюзии из уст Хоу Куйюнь или Лу Циншаня и, естественно, понимает их. Например, для понимания боевых приемов, по мнению Цинь Лана, чем больше приемов, тем лучше.

Например, в настоящее время, после того как Цинь Ланг все меньше и меньше практиковал "сто восемь ударов двойного змеинового кулака", остальные приемы стали меньше восьми, и они полностью отличаются от оригинала.

Кроме того, Цинь Ланг забыл о "ста восьми ударах двойного змеинового кулака", и отбросил рукой CD-ROM, купленный в ларьке, затем взмахнул правой рукой, и услышал только "щелчок". Его рука, как змея, размахивающая хвостом, провела по пластиковой оболочке CD-ROM, после чего коробка CD-ROM и CD-ROM внутри нее стали такими же большими, как и удары молотка, и вдруг она превратилась в обломок.

"Хорошо!"

В это время в лесу раздалось ликование.

Услышав радостный голос, Цинь Ланг не мог не нахмуриться - это был голос старого яда.

Цинь Ланг знал, что его снова "подглядел" старый яд.

"Хороший мальчик. Я не видел тебя несколько дней. Ты улучшил свое кунг-фу. Я думал, что после изучения Кунг-фу маленького богомола ты будешь продолжать идти по трудному пути.

Я не ожидал, что ты не был таким жестким и практиковал кунг-фу маленькой змеи, и ты практиковал его хорошо. Хотя движения были уродливыми, но они были к месту, что указывало на то, что вы на правильном пути. "

Форма тела старого яда вышла из предрассветной тьмы и начала комментировать Кунг-Фу Цинь Лана.

Цинь Ланг знал, что старый яд всегда был суров, но сегодня он полностью хвалил себя. Вместо того чтобы польстить, Цинь Ланг почувствовал, что что-то не так. Поэтому Цинь Ланг спросил старого яда: "Старый яд, твой старик всегда был очень ядовитым. Неправильно так хвалить меня сегодня".

"Что не так?" Старый яд фыркнул: "Я думаю, что ты хорошо тренировался, поэтому я хвалю тебя. Что в этом плохого? Кунг-фу твоей маленькой змеи уже хорошо. Хотя движения на твоих руках не сформированы, хитрость, коварство, гибкость Инь и мягкость змеиного кулака - все это ты ярко продемонстрировал, и этого достаточно. Что касается приемов, то рано или поздно они сами придут к тебе в руки! "

"На кончиках твоих пальцев" Ну, кажется, я что-то понимаю. " Цинь Ланг, кажется, набрался опыта, когда услышал слова "придут по желанию" от старого яда.

Синьциуань, Синьциуань, многие люди думают, что форма - это первое, о чем нужно заботиться, они всегда сначала отрабатывают форму движений, а затем могут понять художественную концепцию и духовный мозг после того, как овладеют мастерством. Но состояние старого Яда очень высоко, очень высоко, поэтому он, естественно, смотрит вдаль от многих людей. Поэтому старый яд не обращал внимания на движения. Он считал, что в Синьциуань нужно больше внимания уделять "смыслу", который важнее движений. Пока вы понимаете смысл движений, движения - это просто "удобные" вещи.

"Просто поймите. Не думай об этом некоторое время". Старый яд снова напомнил Цинь Лану: "Просто сохраняй это настроение, не создавай никаких движений специально". Мальчик, я знаю, что ты всегда хотел научиться "мастерству пяти ядов" секты яда, не так ли?

"

Цинь Ланг улыбнулся, кивнул, а затем пожаловался: "Но вы, мастер, некомпетентны и не учите меня".

"Пук! Я не буду учить тебя сейчас! " Старый яд фыркнул, "причина, почему я не научил тебя пяти ядам раньше, в том, что даже если бы я научил тебя, я не смог бы их выучить. Ты знаешь только название навыка пяти ядов, но не знаешь, что в навыке пяти ядов нет приемов, поэтому мне бесполезно тебя учить! "

"Нет приемов? Что это за кунг-фу! " - фыркнул Цинь Ланг, - "ты притворяешься, что тебя

заставляют?"

"Ни хрена ты не знаешь!" выругался Старый Яд, "хотя в навыке пяти ядов нет движений, это действительно уникальный навык нашей секты яда. Ты знаешь, как ученики секты яда практикуют навык пяти ядов?"

"Никогда не видел!" Цинь Ланг фыркнул.

"Метод культивирования очень прост". Старый Яд сказал тускло: "Все ученики, которые хотят культивировать пять ядов, должны войти в гору пяти ядов. Это место, где ученики секты яда практикуют свои навыки. Все горы и поля полны пяти ядов. Прежде чем войти в гору, ученики владеют кунг-фу. Потом они день и ночь живут вместе с этими ядами, даже спят с ними, кормят их, наблюдают за их образом жизни и видят, как яды-насекомые убивают друг друга, и тогда они уверены, что понимают. После того как они что-то поймут, они могут бросить вызов старшим братьям, охраняющим гору у ворот горы. Сразившись с этими старшими братьями, они могут выйти из горы. Но я останусь в горе на всю жизнь. А эти старшие братья, охраняющие ворота горы, владеют пятью ядами. "

[Одним словом, поддержка и вспышка! Поддержка яростна, вспышка еще яростнее!

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2231602>