"Сломан!"

Цинь Ланг плакал в своем сердце. Хотя в это время в школу входило и выходило много учеников, голоса были очень шумными, но слух Цинь Лана был очень хорошим. Он понял, что владельцы этих двух голосов - Ло Бин и Цзян Сюэцин!

Кроме того, Цинь Ланг различил беспокойство в их голосах.

Очевидно, Цинь Ланг также видел Ло Бина и Цзян Сюэцина, когда он только что показал свою рану Чжао Кану.

Красивым женщинам не все равно. Это хорошо, но главное, чтобы две красивые женщины заботились одновременно. Очень трудно избавиться от красоты.

Если Цинь Ланг обернется в это время, он должен столкнуться с двумя красавицами одновременно, и это две лучшие красавицы в седьмой средней школе. Это просто вопрос иглы для пшеницы. Цинь Ланг не хочет стоять между иглой и пшеницей одновременно.

В это время Цинь Ланг демонстрировал превосходное актерское мастерство и великолепное самообладание. Он не слышал криков Ло Бина и Цзян Сюэцина. Он быстро бросился вперед, а затем крикнул: "Привет, одноклассник - ты что-то потерял, подожди...".

Но в мгновение ока Цинь Ланг исчез в поле зрения Чжао Кана.

Чжао Кань озадаченно посмотрел на исчезновение Цинь Лана и сказал себе: "Цинь Ланг, разве тебя никто не зовет? Зачем ты бежишь? "

Чжао Кань задумался. Он оглянулся и увидел Луобинь. Затем он увидел Цзян Сюэцина, менее чем в 10 метрах от Луобин. Чжао Кань сразу понял, в чем дело. Он втайне похвалил Цинь Лана за его способность так ловко разрядить обстановку.

Цинь Ланг пришел в класс как ни в чем не бывало. Через некоторое время в классе появился Ло Бин.

Чжао Кан хочет сесть за один стол с Цинь Ланом, но Ло Бин его прогоняет.

Перед уходом Чжао Кань с восхищением наблюдал за Цинь Ланом - это была мечта многих мальчиков в седьмой средней школе, чтобы иметь возможность учиться за одним столом с Ло Бином.

Однако Цинь Ланг не так оптимистичен, как Чжао Кан, потому что он остро чувствует "убийственный дух", выпущенный Луо Бином, который заставляет Цинь Лана чувствовать вину за то, что он вор, поэтому Цинь Ланг притворяется, что говорит небрежно: "Ло Бин, когда я только что вошел в школу, я нашел карточку на питание, ты сказал..."

"Тссс, урок окончен. Не разговаривай. " Луо Бинь слегка прервал слова Цинь Лана: "Особенно не лги".

Очевидно, что последнее предложение Луобин является ключевым.

Прослушав ее последнее предложение, Цинь Ланг сразу же остановился на нем и позволил себе поговорить о цветах лотоса, но это бесполезно перед Луобин, потому что преимущество интеллекта Луобин слишком очевидно.

"Говори правду!" Мгновение спустя, Луо Бин произнесла, нарушив неловкую атмосферу.

"На самом деле, когда я только что был у ворот школы, я слышал, как ты звала меня. Однако я также слышал голос Цзян Сюэцина, поэтому я притворился, что собираю вещи, а потом избегал тебя. Но как ты это видишь? " Цинь Ланг думает, что раз он не может лгать перед Луобин, он может просто сказать правду прямо, чтобы не заставлять ее чувствовать себя хуже.

"Это правда." Луобинь кивнул и неторопливо повертел ручку в пальцах. "Ты знаешь, почему я вижу твою ложь насквозь?"

"Как раз собирался спросить". Цинь Ланг считает, что его прежние актерские навыки очень хороши. Я не знаю, как Луобин увидела его насквозь.

"Я забыл сказать тебе раньше. Я изучал поведенческую психологию. Так называемая поведенческая психология, вкратце, заключается в том, что когда люди лгут, они реагируют на это физическим поведением." объяснил Луобин.

"Но раньше я просто сделал шаг, чтобы догнать ученика. Ты видишь по моей спине, что я солгал?" озадаченно сказал Цинь Ланг.

"О, как я могу видеть по твоей спине, что ты солгал?" Луобин наконец-то слегка улыбнулась, но именно эта улыбка, подобно солнечному свету в мире льда и снега, заставила неловкую атмосферу между двумя людьми растаять, как лед и снег: "Это ты нарисовал змею и добавил ногу.

Только что вы намеренно сказали, что кто-то что-то уронил. В результате, когда вы говорите, вы показываете ноги лошади. Скорее всего, это так называемая совесть. "

"Какие лошадиные ноги я показывал, когда говорил?" Цинь Ланг решил все-таки разбить запеканку и спросить. В конце концов, он может надолго сойтись с Ло Бином. Цинь Ланг считает, что знание себя и знание врага не опасно. Поэтому он должен полностью понять способность Ло Бина к психоанализу, чтобы не повторить ошибку.

"Когда ты только что сказал это, ты казался спокойным, но ты не осмелился посмотреть мне в глаза, в них какое-то мерцание, что показывает, что в твоем сердце живет призрак. Кроме того, ваша улыбка не симметрична, когда вы говорите, а это значит, что вы тоже притворяетесь, что улыбаетесь. Короче говоря, с моей профессиональной точки зрения, вы абсолютно лжете. "Луобин слабо улыбнулся, чувствуя, что все под контролем.

Демон!

Цинь Ланг вздохнул в своем сердце. Ум и мудрость Луо Бин были слишком злыми. Под ее взглядом Цинь Ланг почувствовал, что каждый сантиметр кожи ее тела был просканирован сканером.

"Множество отверстий? Это слишком загадочно? " Цинь Ланг всегда был уверен в своих актерских способностях. Неожиданно в глазах Луо Бин появилось множество отверстий. Это не слишком шокирует.

"Не верите? Рекомендуется прочитать книгу по поведенческой психологии под названием "Призрак в сердце". Эта книга является классической. Пока вы внимательно читаете ее, вы обнаружите, что ложь - это также техническая работа, а ваша собственная технология действительно плоха! "

"Луобинь, ты слишком поразителен". Цинь Ланг не убежден.

"Не веришь?" Ло Бин быстро написал вопрос на бумаге для заметок ручкой в своей руке, затем оторвал ее и передал Цинь Лангу. в то же время он также передал ручку Цинь Лангу.

"Что ты делала прошлой ночью?" Это вопрос, который Ло Бинь оставил Цинь Ланг на бумаге для заметок.

При виде этой проблемы голова Цинь Лана стала большой.

Хотя его IQ не так высок, как у Ло Бина, она также знает, что проблема Ло Бина не бесцельна. Она, должно быть, слышала какой-то "ветер", который, должно быть, открылся Ло Бину от Песни Вэньру, матери Ло Бина. Поэтому, по мнению Ло Биня, достоверность этой новости очень высока.

Само собой разумеется, Цинь Ланг может догадаться, что именно сказала Ло Бину Песня Вэньру. Это должно быть "открытие дома" Цинь Лана с Цзян Сюэцином. Цинь Ланг и Цзян Сюэцин объяснили это Песне Вэньру. Неожиданно она рассказала Ло Бину.

Конечно, то, что Песня Вэньру делает это, тоже человеческая природа. Она делает это, чтобы защитить свою дочь. Ведь она столкнулась с Цинь Ланом и Цзян Сюэцином, чтобы открыть дом, а это доказывает, что у Цинь Лана есть проблемы с характером, поэтому в данном случае Вэньру не может винить Ло Бина за то, что он рассказал об этом.

Но даже в этом случае Цинь Ланг был недоволен тем, что сделала Вэньру.

Немного поколебавшись, Цинь Ланг быстро написал на бумажке сообщение: он был в одной комнате с Цзян Сюэцином.

http://tl.rulate.ru/book/41473/2230916