

"Извините, в какой комнате живет преподаватель Центральной консерватории музыки? Мы хотели бы нанести визит".

В вестибюле отеля "Ванда Саншайн" Цинь Ланг консультируется с работниками вестибюля о месте жительства преподавателя, отвечающего за экзамен по искусству.

"Простите, сэр, мы не можем дать вам никакой информации о наших гостях". Официант в лобби очень профессионально отказал Цинь Лангу в его просьбе.

"Старший брат, нам нужно срочно найти нескольких учителей..."

"Одноклассник, вы - студенты, которые сдают экзамен по искусству. Мы видели многих из вас. Но мне очень жаль, мы не можем вам рассказать, потому что если мы побеспокоим наших гостей, это будет нарушением наших обязанностей. Пожалуйста, поймите. "В конце концов, это официант большого отеля. Люди, которые отказываются, такие вежливые.

Перед лицом такого официанта, Цинь Ланг знает, что бесполезно давать взятку, потому что здесь, в холле, должна быть камера, и даже если официант намерен, у него не должно быть смелости.

Цинь Ланг обдумал ход, в голове появилась идея: "Красивый мальчик, тогда открой для меня комнату?".

"Конечно. Какой номер вы бы хотели, и ваше удостоверение личности, пожалуйста? "

"Пожалуйста, комнату, ближайшую к преподавателю Центральной консерватории музыки". хитро сказал Цинь Ланг, "теперь, когда мы гости, вы не можете отказать нам в нашей маленькой просьбе."

"Конечно. Но покажите мне вашу банковскую карту. " На этот раз красавец-официант не стал смущать Цинь Лана, потому что клиенты - это Бог, а это первое правило кодекса персонала отеля.

"Видите, все готово!" Цинь Ланг гордо помахал карточкой номера перед Цзян Сюэцином.

Но в это время улыбка Цинь Лана внезапно затвердела -

потому что он вдруг обнаружил знакомую фигуру у входа в лифт отеля, которая смотрела на него с удивлением и презрением.

Это гордая дама, она же мать Луо Бина - Сон Вэньру.

Сон Вэньру приехала в отель, чтобы принять участие в семинаре. Она не ожидала, что увидит здесь Цинь Лана, открывающего номер с девушкой, отчего ее сердце потеряло все добрые чувства, оставшиеся к Цинь Лану.

она чувствовала, что такой мальчик совсем не достоин ее драгоценной дочери!

Цинь Ланг не ожидал, что окажется таким умным, он прочитал внутренние мысли Сон Вэньру по ее глазам, поэтому Цинь Ланг поспешил объяснить: "Тетя Песня, все так и есть -" Ъг >

"Я очень занята, у меня нет времени слушать твои скучные объяснения, мы все знаем, что это такое. Я просто спрошу тебя, знает ли Сяобин об этом? "

Цинь Ланг покачал головой и хотел объяснить, но Песня Вэньру не дала Цинь Лангу возможности объяснить: "Очень хорошо! Я скажу ей! Цинь Ланг, я собиралась дать тебе шанс, но ты не знаешь, как полюбить себя! "

После этого Песня Вэньру ушла.

Цинь Ланг был так зол на ее высокомерие, что ему было лень что-то объяснять.

"Цинь Ланг, это она?" Цзян Сюэцин в это время подошла к Цинь Лану.

"Мать Лоэбина".

"Что? Тогда она, должно быть, неправильно нас поняла. Давай я догоню и объясню ей..."

"Бесполезно объяснять ей. К тому же, с ее характером, я вообще не буду тебя слушать. " - тихо сказал Цинь Ланг.

Но Цзян Сюэцин все еще упрямо гнала и остановила Песню Вэньру у дверей гостиницы.

"Тетушка, вы мать Луобин? Все так. Я одноклассница Цинь Лана. У нас обычные отношения между одноклассниками..."

"Разве я тебя знаю? Мне нужно услышать твои объяснения. " В это время перед Сон Вэньру остановилась машина. Официант отеля открыл перед ней дверь. В момент посадки в автобус Песня Вэньру повернулась к Цзян Сюэцину и сказала: "Вы двое, вы не знаете, как любить себя!".

"Здравствуйте, что вы говорите..."

Цинь Ланг бросился вперед и дернул дверь Песни Вэньру. "Госпожа Сонг, вы можете меня не понимать, даже оскорблять, но, пожалуйста, не оскорбляйте хорошую девушку!"

Если бы не Сон Вэньру, мать Ло Бина, Цинь Ланг снова разбил бы машину.

"У меня есть свой собственный стандарт, как оценивать девушку. Я не нуждаюсь в твоих советах". Сон Вэньру заслуживает быть директором департамента образования, а ЦИ Фэн действительно свиреп. "

Кроме того, если вы можете сидеть прямо, вам не нужно беспокоиться о том, что вас неправильно поймут. Хорошо, Цинь Ланг, хотя я ценю то, что ты вылечил Сяобина раньше, это не значит, что я буду безоговорочно считать тебя хорошим мальчиком. Если ты передумаешь, я готов в любой момент заплатить тебе большой гонорар - мастер Цао, пожалуйста, vedi. "

"Вот видишь, я же сказал, что она тебя не послушает". Наблюдая, как машина Песни Вэньру быстро уезжает, Цинь Ланг показал беспомощную улыбку Цзян Сюэцину.

"Мне жаль."

"Это не твоя вина." сказал Цинь Ланг с улыбкой, "я ей не нравлюсь. Это не вопрос двух дней. Это долгая история. Давай сначала решим твою проблему. "

Цзян Сюэцин кивнула и последовала за Цинь Ланом в лифт.

Номер комнаты Цинь Лана - № 5 на 14-м этаже, это одноместный бизнес-номер, который также больше подходит под стандарты проживания преподавателей.

Так что преподаватели Центральной музыкальной консерватории тоже должны жить на 14-м этаже.

Когда она ехала в лифте, Цзян Сюэцин все еще думала о том, как найти точную комнату, но когда лифт открылся, она вдруг поняла, что такое беспокойство было излишним, потому что когда она только что вышла из лифта, она увидела двух девушек, похожих на студенток, выходящих из одной комнаты, в это время дверь комнаты не была закрыта, и было смутно видно, что родители студенток следят за комнатой People talk. Цзян Сюэцина, человека в комнате, узнали, он был одним из учителей, отвечающих за экзамен по искусству сегодня.

Цинь Ланг давно ожидал этого, ведь он был родом из Цзянху. Он знал, что в наше время было слишком много людей с хорошим зрением. Даже небольшой экзамен по искусству наверняка будет полон всевозможных скрытых правил и грязных сделок. Некоторые родители наверняка подкупят этих учителей сотнями миллионов, чтобы их дети поступили в хороший университет и стали знаменитыми.

Тем не менее, забавно, что Цинь Ланг здесь, чтобы заключить сделку.

Он знает, что искусство бесценно, но ценен результат теста по искусству, поэтому он надеется решить проблему ценой.

Бывший родитель вышел из комнаты. В тот момент, когда дверь была закрыта, Цинь Ланг нажал на дверь рукой, так что дверь не закрылась. Затем он постучал в дверь.

Открывший дверь мужчина был средних лет, с длинными волосами и в очках, а одет он был в пижаму, что вполне соответствовало стилю художника.

"Вы?" Художник средних лет посмотрел на Цинь Лана и Цзян Сюэцина. Его глаза на некоторое время задержались на Цзян Сюэцине, а затем он сказал: "Студенты художественного теста?"

"Здравствуйте, учитель". Цинь Ланг кивнул и протиснулся в комнату через щель в двери. В это время ему всегда приходилось быть нахальным.

Цзян Сюэцин тоже вошла следом.

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2230106>