Флейта насекомых очень маленькая. Цинь Ланг может держать ее во рту и играть на ней. Он может спрятать ее во рту, высунув язык. Хотя она очень маленькая, это один из главных секретов Секты Яда. Только истинные ученики секты яда получат флейту и способ ее использования. Старые ядовитые люди говорят, что рог флейты насекомых был отполирован свирепым зверем древности, поэтому звук флейты насекомых может управлять всеми ядовитыми насекомыми в мире, ведь Фэй - самое свирепое ядовитое насекомое древности.

Цинь Ланг не может быть уверен в происхождении флейты насекомых, потому что Фэй - всего лишь легендарное существо. Цинь Ланг отправился к классику гор и морей, чтобы узнать, что Фэй - очень страшное существо, формой напоминающее корову, но голова у него белая, и у него только один глаз, а хвост похож на хвост змеи. Где есть репутация, там нет живой травы, даже источник воды пересыхает, так что если есть репутация, то в мире будет чума.

Цинь Ланг не сомневается в свирепости Фэй. Он только сомневается, действительно ли флейта отполирована головой Фэя. Однако флейта очень прочная и выглядит так, будто сделана из какой-то кости.

Материал для изготовления флейты разный, но даже если флейта достанется обычным людям, они не смогут использовать ее, чтобы прогнать змей и насекомых, потому что, во-первых, для игры на флейте нужен сильный средний воздух, а у обычных людей нет сил даже играть на ней; во-вторых, поскольку флейта - это "Флейта", ее можно использовать для воспроизведения музыки. Не просто играть на флейте насекомых, но и играть "музыку насекомых", управляя разными насекомыми и требуя разной "музыки насекомых".

Существует более тысячи таких песен, но не все из них известны. По словам старого яда, некоторые знатоки ядов всех эпох создали множество собственных песен, но у многих не было времени передать написанные ими "Песни".

Среди них самый старый Яд с удовольствием рассказывает о семнадцати поколениях истинных учеников дузуна. Говорят, что талант кунг-фу этого истинного ученика не очень силен, но его достижения в игре на флейте даже не могут сравниться с достижениями тогдашнего лидера дузуна. Его рекомендуют как "гения" дузуна на протяжении тысяч лет. Причина, по которой его называют "гением", а не гением, заключается в том, что он только очень хорош на флейте, но его кунг-фу очень распространено. Однако, поскольку он "вундеркинд", который не может родиться через тысячу лет, он обречен на то, чтобы прожить посредственную жизнь.

Жизнь этого "волшебника" не является посредственной, и ее можно назвать легендой, которая одновременно легендарна и коротка. На момент смерти ему было меньше 19 лет, но он убил всех экспертов десяти лучших сект в Цзянху того времени, так что десять сект не могли восстановить свою жизнеспособность в течение ста лет. Самой трагической битвой стало проведение конференции Вулина в Хуашане десятью лучшими сектами. Брат "Волшебник" в одиночку уничтожил тысячи ядовитых насекомых в Хуашане. Он также вызвал тысячи летающих ядовитых насекомых, таких как "убийственная саранча", "черные пчелы" и "мертвые насекомые" в пустыне. Он играл на своей флейте песню "пение дракона в горе Цаншань". Он убил много людей и построил дорогу кровью.

Однако свет этого "волшебника" - лишь вспышка на сковороде, потому что первая мировая война Хуашань - самая яркая и самая трагическая для него. Наконец, он был похоронен на вершине горы Хуашань. Его оригинальная песня "Cangshan dragon chant" не имеет шансов быть записанной в древних книгах школы яда. Причина, по которой старый яд рассказал Цинь Лану эту историю, заключалась не только в том, чтобы рассказать Цинь Лану, как яды выходили в большом количестве, но и в том, чтобы напомнить Цинь Лану, чтобы он не был

эмоциональным, не попадал в ловушку.

Ведь этот "брат-волшебник" умер за женщину!

Цинь Ланг собрал флейту насекомых и вспомнил брата-волшебника в своем сердце.

Цинь Лану уже почти 18 лет, но он считает, что разрыв между ним и "братом-волшебником" слишком велик. Цинь Ланг не может призвать тысячи миль ядовитых насекомых. Более того, старый яд сказал, что талант кунг-фу у "брата-волшебника" был "средним". На самом деле, это было не так. Цинь Ланг прекрасно знал, что если он хочет вызвать ядовитых насекомых на тысячи миль вокруг с помощью флейты насекомых, он должен позволить звуку флейты насекомых достичь расстояния в тысячи миль.

Для этого необходимо обладать способностью передавать голос на тысячи миль! На что вы опираетесь при передаче звука? На внутреннюю силу, конечно! Внутренний интерес!

Поэтому Цинь Ланг может быть уверен, что этот "брат-волшебник" действительно является "волшебником музыки" из секты Яда. По крайней мере, в настоящее время Цинь Ланг не может его догнать. По мнению Цинь Лана, причина, по которой старый яд так ценил его, заключалась в том, что у него не было фазового яда. Если бы у Цинь Лана не было фазового яда, он не стал бы смотреть на него прямо, не говоря уже о том, чтобы принять его в ученики.

"Молодой человек, пожалуйста, подождите".

Когда Цинь Ланг подошел к двери магазина, его остановила женщина средних лет.

"Простите. Простите? " Женщина средних лет догнала Цинь Лана за три шага и два шага. "Простите, вы действительно "загипнотизировали" аскариду в животе маленькой девочки свистком?"

"Разве это не удивительно?" Цинь Ланг слегка улыбнулся. "Конечно, я не ожидаю, что другие поверят в это, пока эта маленькая девочка может держаться подальше от боли и мучений во время операции".

"Я не это имел в виду. Мне просто любопытно. " Женщина средних лет поспешила объяснить.

"Лучше заботиться о себе, чем любопытствовать о том, что происходит с другими. Если я права, ваш аппетит в обычное время должен быть не очень хорошим. Часто ли у вас болит живот и вздутие? Если да, то вам следует выбрать какое-нибудь традиционное китайское лекарство, успокаивающее печень и регулирующее ци, и хорошо о нем позаботиться. "

Цинь Ланг видел, что у женщины средних лет хороший характер, поэтому он напомнил ей, чтобы избежать дальнейшего ухудшения болезни желудка и возникновения язвы желудка.

"Спасибо, что напомнили, откуда вы знаете, что у меня проблемы с желудком? "

"Традиционная китайская медицина смотрит и слышит, в первую очередь смотрит на слово, а болезнь желудка - это всего лишь небольшая проблема. Если я даже не могу ее увидеть, то некуда обращаться за медицинской помощью". Тон Цинь Лана показывал некоторое тщеславие, но на самом деле он был достаточно скромным. Потому что с его способностями, он слишком квалифицирован, чтобы лечить людей.

"Я не ожидала, что вы так молоды и искусны в медицине". Женщина средних лет похвалила

Цинь Лана. Учитывая то, что произошло раньше, и то, что Цинь Ланг с первого взгляда увидел, что у нее болезнь желудка, женщина средних лет могла быть уверена, что медицинские навыки Цинь Лана действительно хороши.

"Это всего лишь средний уровень, но это намного лучше, чем многие традиционные китайские лекарства". Цинь Ланг не скромничает: "Кроме того, вы должны помнить, что болезнь желудка можно лечить тремя частями, а питаться семью частями. Лекарства для успокоения печени и регулирования ци могут облегчить симптомы, но не могут дать вам полностью здоровый желудок. Верите вы в это или нет. "

"Пожалуйста, подождите", - женщина средних лет снова позвала Цинь Лана.

"Есть что-нибудь еще?" Цинь Лангу пришлось вернуться и спросить.

"Моя дочь больна. Она в этой больнице. Если вам будет удобно, я бы хотела попросить вас навестить ее. "Женщина средних лет на мгновение замешкалась и передала приглашение Цинь Лану.

"Ну, это наш долг - лечить людей. Но, если я приду в больницу, чтобы увидеть вашу дочь, не вызовет ли это антипатию у врача больницы, спросил Цинь Ланг.

"Вам не стоит об этом беспокоиться". Женщина средних лет сказала: "Пожалуйста".

"Хорошо". Цинь Ланг в любом случае теперь в порядке. Он не хочет сидеть на скамейке с У Вэньсянем, поэтому он планирует последовать за женщиной средних лет. В конце концов, женщина средних лет - добросердечная.

http://tl.rulate.ru/book/41473/2228927