

Причина, по которой Цинхэюнь может занять эту крепость и стать здесь хозяином, заключается в том, что Цинхэюнь - ученик предыдущего поколения жрецов, который может изгонять змей, поэтому эти горные люди уважают его, как бога, и готовы использовать его. Но теперь зеленое журавлиное облако поглощено змеями и насекомыми в горе. В глазах этих людей это должно быть наказанием горного бога! То, что Цинхэюнь поступил против своей воли, разгневало бога горы и разозлило людей, поэтому он и был так наказан!

Даже люди, не верящие в бога гор, не могут устоять на ногах, когда видят эту жуткую сцену, но как они смеют сражаться против Цинь Яна. Перед такой ужасной армией змей и насекомых, что за ружье? Более того, многие сейчас даже не могут держать ружье в руках!

В это время Цинь Ланг вызвал "восемь Кинг-Конгов" и сказал им: "С этого момента помощи от зеленого кольца не будет! Если вы продолжите творить зло, то зеленое журавлиное облако - ваш конец! Я здесь не для того, чтобы захватить вашу крепость. Вы можете продолжать жить здесь и в будущем, но помните, что если вы сделаете больше, чем одно дело, вы погубите себя!"

Позже Цинь Ланг подошел к воротам крепости.

С низким свистом армия змей и насекомых последовала за Цинь Лангом к внешней стороне крепости.

Эта сцена так шокирует!

Многие люди в этой деревне никогда не забудут эту сцену.

Этой ночи суждено стать легендой в их устах, или даже стать легендой!

Когда Цинь Ланг покинул крепость с большой армией змей и насекомых, от зеленого журавлиного облака остались одни кости.

Несколько старых горцев смотрели, как Цинь Ланг и армия змей и насекомых уходят. Все они сделали странный жест, а затем повесили на дверь кость бараньей головы - это был ритуал, который использовал бог гор, жрец их деревни.

В прошлом молодые люди в крепости презирали благоговение старого поколения перед горой, но сегодня этот молодой человек заставил их снова благоговеть перед горой!

Потому что все эти молодые люди знают, что они боятся не этого молодого человека, а силы "Горного Бога", которая заставляет их чувствовать, что их сила слишком мала!

Цинь Ланг вышел из крепости, но не стал спускаться с горы. Вместо этого он отправился на вершину горы.

После того как большая беда была устранена, Цинь Ланг почувствовал облегчение, и ему вдруг захотелось подняться на гору, чтобы посмотреть на восход солнца.

Хотя эта гора Байпин не является туристической достопримечательностью уезда Наньпин, именно потому, что здесь нет искусственного строительства, растительность сохранилась в первозданном виде. Для Цинь Лана это лучший пейзаж.

Опираясь на лунный свет, Цинь Ланг медленно шел по травянистой горной тропе. Когда восточное небо начало светлеть, Цинь Лангу наконец удалось взобраться на вершину.

Вершина этой горы с белым экраном возвышается. На вершине находится огромный природный белый камень высотой в десятки футов, похожий на огромный барьер, поэтому она и получила название "гора белого экрана".

В этот момент Цинь Ланг стоял под белым камнем. Под утренним светом белый камень слегка подсвечивается, а между горами проплывают облака, создавая у людей ощущение расслабленности и счастья, как на картине.

"Кто!"

В это время Цинь Ланг внезапно почувствовал, что над его головой возник кризис, поэтому он посмотрел вверх на вершину белого камня, его глаза были острыми, как только что вскрытый нож.

"Дорогой, конечно же, это мы с твоим хозяином!"

Голос старого яда доносился с вершины камня. Я слышу, что у старика хорошее настроение. Возможно, это потому, что Цинь Ланг успешно выполнил задание, которое он ему поручил.

Хотя он знал, что это был старый яд, взгляд Цинь Лана не сразу вернулся назад. Вместо этого его привлекло действие старого яда.

В это время старый яд действительно уперся головой и ногой в белый камень вверх ногами, а другой ногой крутил педали в воздухе, медленно ползая. То, что было живым, было скорпионом.

Взрослый скорпион!

Белый камень на вершине горы Байпин, отполированный ветром и дождем, стал гладким, как зеркало. По мнению Цинь Лана, даже настоящий скорпион не сможет по нему ползти, потому что нет возможности приложить силу, но старый яд карабкается очень уверенно, он очень легкий и не издает никаких звуков, поэтому Цинь Ланг не знает, сколько старый яд находится здесь уже долгое время.

Цинь Ланг знал, что это было кунг-фу старого яда, поэтому он видел его четко, тщательно и внимательно. Он не только запомнил действия старого яда, но и задумался о тайне кунг-фу.

Старый яд однажды сказал, что кунг-фу - это подражание трем точкам и умозрение семи точек. В дополнение к практике кунг-фу, нам нужно больше размышлять и постигать. Многие практикующие боевые искусства останавливаются на уровне "движений". Потому что они могут только имитировать, но не знают, как меняться. Поэтому, как бы ни были похожи движения, они просто тратят свое время на воздушные и мертвые движения, которые не могут быть использованы в середине!

Старый яд также знал, что Цинь Ланг смотрит и постигает Кунг-Фу, поэтому он был очень медлителен. Если он собирался слезть, то мог сделать это в мгновение ока, но он сполз вниз за две минуты.

По мнению Цинь Лана, старый ядовитый человек постиг мастерство скорпиона в совершенстве. В данный момент старик Яд использует телесный метод "скорпион карабкается по городу вверх тормашками". Старик ползет по гладкой каменной стене, как по земле, не говоря ни слова. Более того, две руки и одна нога дают людям ощущение "взрыва молнии" в любое время, что действительно похоже на тиранический и беспринципный дух скорпиона!

Когда он уже собирался спуститься на землю, старый яд внезапно упал с каменной стены в воздух, как будто летал в воздухе за едой. В то же время одна нога мелькнула в воздухе -

ПА!

Нога старого яда издала хрустящий звук, как петарда, словно выпустила весь воздух! Хотя Цинь Ланг знал, что старик был хорош в этом деле, он не мог не радоваться за старого яда.

Это то же самое, как скорпион взбирается на город вверх тормашками, а скорпион виляет хвостом. Но когда это применяется к старому яду, это другой уровень и состояние, что заставляет Цинь Лана чувствовать себя так, будто он поднялся на вершину горы.

Скорпионье умение старого яда - это не только сочетание формы и духа, но и трансцендентность. Так, навык скорпиона Цинь Лана, конечно, не такой стабильный и гибкий, как у настоящего скорпиона, но навык скорпиона старого яда более гибкий, чем у настоящего скорпиона, так что навык скорпиона старого яда полностью вышел на другой уровень.

"Ну как?" с гордостью спросил старый яд у Цинь Лана.

"Лучше, чем у меня!" ответил Цинь Ланг довольно просто.

"Ерунда!" фыркнул старый яд, - "Хорошего тебе опыта".

"Я многому научился. Раз уж вы так заинтересованы, мастер, почему бы вам не показать мне еще какое-нибудь кунг-фу?" Цинь Ланг немного польстил старому яду, надеясь увидеть, как тот использует другие уникальные навыки.

Но старый яд на это не повелся. Он бросил на Цинь Лана недобрый взгляд: "Слишком много жевать!"

"Я не хотел изучать уникальные навыки. Только что у меня был бой с зеленым журавлиным облаком. Не знаю, видел ли ты его. Кунг-фу этого парня достигло точки "легкого сухожилия". Я чуть не упал в его руки! Неважно, проиграю ли я, но если я сообщу людям, что ваши настоящие ученики проиграли парню без репутации, не потеряю ли я ваше лицо?"

"Пожалуйста, не будьте такими свирепыми, как генералы. Цинь Ланг применил радикальный подход к старым ядам.

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2227511>