

В мгновение ока снова наступили выходные.

В течение следующих двух дней Цинь Ланг все еще ходил в комнату для самоподготовки по ночам, чтобы делать уроки, и настаивал на тренировках по утрам. Его "кулак меча богомола" становился все более изощренным, он практиковал костный мозг духа и достиг состояния "практики разума". Причина такого прогресса не только в том, что у Цинь Лана хорошая основа, но и в том, что у него "хороший учитель". Потому что каждое утро Цинь Ланг выпускал на некоторое время кровавого богомола, кормил его пищей для насекомых, а затем позволял ему сопровождать его практику. Благодаря кровавому богомолу, Цинь Ланг все больше и больше понимал "нож богомола", а молчаливое взаимопонимание с кровавым богомолем становилось все лучше и лучше.

Кровавый богомол достоин называться странным насекомым. Его дух далек от обычного. После того, как его накормили пищей насекомых, Цинь Ланг обнаружил, что малыш даже немного разбирается в человеческой природе и может понять его большую часть времени. Впрочем, нет ничего удивительного в том, что многие различные насекомые и животные после одомашнивания могут общаться с человеком. Это происходит потому, что они от природы очень талантливы. Даже если есть некоторые другие насекомые и животные, которые могут практиковать, как люди, Цинь Ланг не знает, относится ли этот кровавый богомол к этой категории.

С другой стороны, в последний раз, когда Цинь Ланг сражался с Андерсеном, он тоже многого добился. Если бы он не дрался с Андерсеном, Цинь Ланг боялся, что ему будет очень трудно попасть ножом богомола в мозг духа и "смысл кулака".

Знаете, мастерам боевых искусств легко выучить приемы, но трудно сыграть "приемы". "Смысл практики" - это тоже водораздел. Многие практикующие боевые искусства, если они готовы переносить трудности, могут пройти через три аспекта силовой подготовки, свайпа и приемов. Однако на уровне "практики ума"

Но мы можем достичь этого не только упорной учебой и практикой, но и должны обладать определенным талантом и проницательностью.

Точно так же, только когда кулак действительно ударит с "намерением кулака", можно считать, что он вошел в дверь культивации боевых искусств.

В эти дни, когда Цинь Ланг снова использовал меч богомола, он действительно почувствовал, что его удары стали намного более плавными и естественными.

Но вот что озадачило Цинь Лана, так это то, почему кровавый богомол родился с кунг-фу?

После утренней тренировки Цинь Ланг, как обычно, отправился в класс.

Но не знаю почему, Луобин и его чувство дистанции снова открылись, как будто все вернулось в прошлое, когда эти двое не встречались.

Цинь Ланг чувствовал себя немного потерянным, но он подумал, что это может быть Божьим устроением. В прошлый раз, когда грянул весенний гром, это могло быть предупреждением Бога самому себе. Возможно, он и Ло Бинь - лучший выбор. В конце концов, Луобин настолько превосходна, что ее будущее должно быть в лучшем университете, в то время как будущее Цинь Лана было обречено: негодяй!

Волна Цзянху. Даньцзы!

Если таков выбор Ло Бин, Цинь Ланг решает уважать ее выбор, а не влиять на него. Если она не сможет поступить в идеальный университет, разве это не будет самым большим сожалением в ее жизни?

Кроме того, появление Цзян Сюэцина подобно проблеску вспышки. С тех пор, как он в последний раз послал полотенце Цинь Лану, он больше не появлялся перед Цинь Ланом. Он действительно "пришел осторожно, оставив только полотенце".

В субботу днем, по настоятельной просьбе родителей, Цинь Ланг вернулся в город Анронг на выходные. Из-за его работы все его родители живут в городе Анронг. В старые дома в городе Сяян они возвращаются редко.

Цинь Ланг знает, что в прошлый раз, когда его поймали в Бюро, его родители волновались. Поэтому в этот раз его мать приготовила много вкусных блюд, чтобы восстановить тело Цинь Лана. В воскресенье днем Цинь Ланг оставил много блюд.

Во второй половине дня Цинь Ланг вернулся в город Сяян на поезде.

Когда поезд выехал из города Анронг, высотные здания за окном окончательно исчезли. Вместо них появилась картина, написанная китайской тушью, с насыщенным зеленым цветом в качестве основного, а также красным кирпичом и синей плиткой в качестве украшения. Террасированный изумруд был успешным видом риса, который сажали в Китае на протяжении 8000 лет с юга на север.

Но внимание Цинь Лана было приковано не к полемому пейзажу за окном, потому что он вдруг вспомнил одну вещь: когда в субботу днем закончилась школа, Чжао Кань дал ему план, который Цинь Лан не прочитал внимательно.

Одним словом, Цинь Ланг не слишком доверяет плану Чжао Кана. В конце концов, успеваемость Чжао Кана не очень хорошая, а план компании, конечно же, невыполним.

Однако, как только Цинь Ланг открыл план, он сразу же изменил свое мнение, потому что структура плана казалась профессиональной, и не было видно, что его составил ученик старшей школы. Похоже, что Чжао Кань - ребенок, который проделал большую работу. Неужели этот парень действительно гений бизнеса? Как и многие предприниматели, он может выиграть компанию, не закончив среднюю школу?

Поэтому Цинь Ланг терпеливо читал его и чувствовал, что план был намного лучше, чем Цинь Ланг ожидал. По крайней мере, в его глазах план был осуществим, и он сказал, что Чжао Кань действительно хорош.

В этот момент поезд замедлил ход и остановился на небольшой станции на несколько минут.

Хотя это всего лишь небольшая станция, отсюда вышло много людей.

Однако внимание Цинь Лана было сосредоточено на плане в его руке, но он не обратил внимания на людей, сажащихся в автобус.

"Извините - номер находится возле окна!"

В это время знакомый и холодный голос прозвучал в ухе Цинь Лана. Он поднял голову и был ошеломлен:

ведь это Ло Бинь попросил Цинь Лана уступить ему место!

Место Цинь Лана - №26, а место Луобина - №25. На окне рядом с номером места есть небольшая табличка.

Это должно означать количество мест у окна.

"Простите." Цинь Ланг поспешно встал, чтобы уступить свое место.

"Нет, это не имеет значения. Садись. " Ло Бинь увидел Цинь Лана, но он был немного смущен.

"Это не имеет значения, заходи, в любом случае, я не смотрю на пейзаж в данный момент". Цинь Ланг настоял, чтобы Ло Бин сидел у окна, потому что он обнаружил, что с тех пор, как Ло Бин подошел, в этом вагоне на Ло Бина смотрит много мужских глаз, а Цинь Ланг заблокировал, по крайней мере, чтобы изолировать много тревожных глаз.

Возможно, из-за выходного дня, Луобин не надела школьную форму. На ней была длинная юбка в белый цветочек и тонкий вязаный кардиган небесно-голубого цвета. Длинные волосы, словно водопад, ниспадали на ее плечи. Из-под воротника виднелась белая кожа, как белый овечий жир, на груди - белый нефрит. На шее висел зеленый Будда, а на плече - модная сумка и длинная юбка Юбка, казалось, быстро достигала земли. Пара желтых коротких сапожек то появлялась, то исчезала под юбкой. Она была полна вкуса молодости и свежести. По мнению Цинь Лана, благодаря ее появлению скучный вагон в одно мгновение превратился в яркий пейзаж.

Но мужчины всегда эгоистичны. Цинь Ланг не хочет делиться прекрасным пейзажем с другими, поэтому он старается загородить глаза другим.

<http://tl.rulate.ru/book/41473/2226507>