Быстро! Беспощадный!

Нет никакой полки.

Кулак Чэнь Гана сразу же показал хороший стиль черного кулака. Более того, время этого удара превосходно. У Чэнь Гана есть восемь точек для захвата, и он может поразить цель одним ударом.

Пенг!

Быстрый и яростный кулак Чэнь Гана должен был ударить по лицу Цинь Лана, но как раз в тот момент, когда его кулак должен был ударить по лицу Цинь Лана, ладонь Цинь Лана внезапно вытянулась, блокируя громовой кулак Чэнь Гана.

Чэнь Ган был слегка удивлен, но его внутреннее желание сражаться было сильнее. Без колебаний он превратил свой кулак в лапу, схватил ладонь Цинь Лана и ударил коленом в живот Цинь Лана. Это движение было не из китайских боевых искусств, а навык удара коленом в тайском боксе. В тайском боксе уделяется внимание железному локтю и стальному колену, поэтому сила удара колена просто поражает.

Пенг!

Другая рука Цинь Лана снова впечаталась в колено Чэнь Гана.

Две руки подряд, Цинь Ланг находится в обороне!

Чэнь Ган не может ударить по колену. Он внезапно разворачивается и бьет Цинь Лана по лицу левым локтем.

Эта серия движений не совсем боевые приемы, но они очень плавные, показывающие богатый опыт Чэнь Гана в реальном бою, и оказывающие некоторое давление на Цинь Лана.

Боевые искусства школ боевых искусств - это все о том, чтобы видеть движения и разбивать их, в то время как борьба и Саньда - это не о движениях. Они выбирают мощные боевые навыки для практики, поэтому каждая атака не вычурна, а сила поражает.

Мастер боевых искусств с отточенными движениями неожиданно встречается с яростным боксером, владеющим боевыми навыками. Как только "кол" будет сломан, он, скорее всего, понесет большие потери!

Хотя в культивации Цинь Лана не так много приемов, "кол" очень прочен. Когда он двигается, уклоняется и защищается, в его шагах слышится звук, подобный ударам барабана. Хотя он находится в оборонительной позиции, его шаги совсем не беспорядочны!

"Какая твердая работа ног!"

Чэнь Ган не может не вздохнуть.

В свое время он сражался со многими молодыми учениками сект боевых искусств. Почти никто не может практиковать стойку лошади так, как Цинь Ланг: она действительно устойчива, как скала, и ее трудно поколебать ни на цент!

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Когда они столкнулись друг с другом и издали чистый звук, заключенные в тюрьме неподалеку были потрясены: звук столкновения был таким яростным, а сила кулаков и ног двух мужчин не была удивительной!

В мгновение ока эти двое прошли более 30 приемов.

В это время между достижениями двух мужчин постепенно образовался разрыв.

В этой яростной атаке, Чжао Ган был весь в поту, а его жилет начал капать, что, очевидно, отнимало значительную часть его физических сил. Состояние Цинь Лана было намного лучше, разве что его одежда была мокрой от пота на спине.

Преимущества груды Фулун начали проявляться.

Цинь Ланг также видел это, поэтому он был готов дать отпор.

Но в это время Чэнь Ган внезапно отпрыгнул назад, как будто он был готов остановиться.

Когда Цинь Ланг удивился, Чэнь Ган нащупал две капсулы и проглотил их. Похоже, он увидел сомнения Цинь Лана. Чэнь Ган хмыкнул: "Это капсула с допингом, которую принимают боксеры! Ты должен гордиться тем, что позволил мне принять ее! "

"Горжусь тобой. Мама!" Цинь Ланг разозлился. Очевидно, что он обманывал, когда принимал стимуляторы. Если бы он обманывал, он бы притворялся таким вынужденным. Цинь Ланг гордится тем, что он сказал.

"Злишься? Очень хорошо! Так будет интереснее! " Чэнь Ган мрачно улыбнулся и снова ударил кулаком.

Ух!

Кулак Чэнь Гана даже принес яростный ветер. Он принял стимуляторы, еще более жестокий, чем раньше!

Но Цинь Ланг тоже был зол. Сначала Цинь Ланг считал Чэнь Гана персонажем и оценил его на два балла. Теперь же Цинь Ланг злился только на этого презренного парня!

Многие люди сжимают кулаки, когда злятся, но когда Цинь Ланг действительно злится, он разжимает кулак, потому что его кулак превратился в нож-ладонь!

Нож Богомола!

Когда-то был мастер боевых искусств, который понял всемирно известный "Кулак Богомола" из действий богомола, бросающегося на еду, а Цинь Ланг узнал свирепый и иллюзорный "меч богомола" из крови богомола. За это время Цинь Ланг много раз выпускал богомола из мешка с десятью тысячами ядов, один раз кормил, другой - постигал меч богомола из крови богомола и внедрял его в свой собственный ладонный меч.

Цинь Ланг впервые понял движение ножа Богомола, когда сражался с варварским быком, но нож Богомола в то время был просто новым. В эти дни Цинь Ланг "взял насекомых в учителя", наблюдал за действиями кровавого богомола и другими прекрасными моментами кормления богомола, что позволило Цинь Лангу глубоко понять нож богомола.

Однако если нож хочет быть острым, ему нужен точильный камень.

А Чэнь Ган как раз и есть тот самый "точильный камень", которого так ждал Цинь Ланг!

Видя, что Цинь Ланьшэ не использует кулаки, его руки полностью превратились в ладони-ножи, Чэнь Ган не мог не усмехнуться, потому что, по его мнению, кулак - лучший способ нападения. Ладонные ножи, пальцы и так далее - это просто красивые вещи!

"Режь!"

Увидев кулак Чэнь Гана, Цинь Ланг снова увидел сцену, как богомол убивает большую змею. Он задрожал всем телом и скрутил свои силы в поток. Все они влились в нож-ладонь и рассекли кулак Чэнь Гана, как молния!

Бах!

Кулаки и ладони встретились и издали тупой звук. Чэнь Ган почувствовал острую боль в кулаке. Ему казалось, что его кулак лежит не на мясной ладони, а на молотке.

Но под действием стимуляторов терпимость Чэнь Гана к боли тоже сильно повысилась. Его свирепость пробудилась. Он полностью игнорировал боль и снова наносил удары по прошлому.

Цинь Ланг сделал это так, как будто мог, а потом снова разрезал!

Бах! Бах! Бах! Бах! Бах!

Сабля-богомол Цинь Лана не только обладает удивительной силой, но и имеет острый угол.

Он полностью интегрировал острую и точную охоту богомола в свою "пальмовую саблю". Каждая "Сабля" мощна, как радуга и молния, и способна раскалывать камни и вскрывать памятники!

Чэнь Ган изначально презирал движения китайских боевых искусств и считал, что движения китайского кунгфу - это сплошное мельтешение, но сейчас, после изучения стремительного и неудержимого Дао ладони Цинь Лана, он понял, что его мнение было ошибочным.

С Чэнь Ганом в качестве точильного камня, Дао Богомола Цинь Лана становилось все более и более удобным. Хотя Чэнь Ган принимал стимуляторы, он был полностью подавлен Цинь Ланом.

Однако, Чэнь Ган все-таки черный боксер. Черный бокс - это не только жестокий и кровавый бой, но и победа любыми средствами. Видя, что он находится на подветренной стороне, Чэнь Ган внезапно опрокинул железную кровать и разбил ее в сторону Цинь Лана. Цинь Ланг быстро уклоняется. Чэнь Ган воспользовался возможностью напасть на Цинь Лана и, используя борцовскую позу, крепко схватил Цинь Лана сзади за шею. Он изо всех сил пытается затащить его в обморок!

"Уходи..."

Цинь Ланг сильно выпил, ударил ногами по земле, напряг всю свою силу и сжал руку Чэнь Гана своими руками. Затем он отшвырнул Чэнь Гана, упав через плечо, и сильно ударил по двери тюрьмы, отчего она зазвенела.

Чэнь Ган был брошен в беспорядке, но этот парень был чрезвычайно свиреп. Он снова принял

стимуляторы, мгновенно вскочил с земли и снова бросился на Цинь Лана.

Теперь нож Богомола Цинь Лана был наточен. В его сознании возникла сцена, как истекающий кровью Богомол разрезает трехдюймовую змею цветной капусты. Внезапно в его голове возникло понимание, и он, естественно, понял настоящий убийственный ход -

"Богомол ломает машину!"

Цинь Ланг пьет низким голосом, делает резкое усилие с силой кола Фулун, и конденсирует силу всего тела на "лезвии" пальмового ножа. Он поворачивает правую руку, а затем закручивает ее сверху вниз, совсем как длинный нож Янюэ Гуань Эри.

С помощью импульса лошади, она падает на грудь Чэнь Гана!

"Нет!"

Когда нож ладони ударил в грудь Чэнь Гана, Цинь Лань внезапно понял, что сила ладони была слишком сильна, и быстро восстановил половину силы.

ПА! Треск! Треск!

Три четких голоса раздались в груди Чэнь Гана. Как черный боксер, он знал, что это был звук сломанных ребер!

Нож ладони Цинь Лана раскололся и прорезал кровавое пятно длиной в фут на груди Чэнь Гана через одежду. Но, в конце концов, это нож для ладоней. Кровь не глубокая, но три ребра сломаны, этого достаточно, чтобы Чэнь Ган потерял свою боевую мощь. Даже если он съест стимуляторы, он не сможет этого вынести!

Цинь Ланг едва восстановил половину своей силы, иначе он не стал бы убивать Чэнь Гана.

Но даже это принесло Цинь Лану неприятности.

Судя по тому, как Чэнь Ган тренировался раньше, этот парень просто человек, который делает все, чтобы победить. Теперь Цинь Ланг ломает ему ребра "уникальным движением". Он наверняка скажет перед тюремной охраной, что Цинь Ланг намеренно причиняет людям боль, и создаст еще больше преступлений для Цинь Лана.

В это время Чэнь Ган, лежащий на земле, сказал Цинь Лану: "Ты выиграл, господин Ань, позволь мне сказать тебе кое-что Иди сюда. "

Цинь Ланг подошел. Как только он оказался рядом с Чэнь Ганом, Чэнь Ган вдруг почувствовал сзади короткий нож и вонзил его в ногу Цинь Лана. Этот нож действительно короткий и маленький, даже меньше, чем карандашный нож учеников начальной школы, потому что даже если тюремные охранники были куплены Санг Куном, они не посмели бы позволить Чэнь Гану войти с оружием, чтобы убивать людей. Но Чэнь Ган явно хотел убить Цинь Лана, поэтому он спрятал нож, а змеиный яд на ноже был смертелен!

http://tl.rulate.ru/book/41473/2225394