Следуя направлению сумеречного Цяньчуна, Длинный Чэнь полетел на северо-запад территории Цзяньчжуна.

Гигантский дракон пролетел по воздуху, и многие практики меча один за другим посмотрели вверх.

И амуры их, но все в сторону гробницы меча.

По пути он был немного сдержан, а другие молчали, видя его дружеское отношение.

Через полмесяца люди увидели перед собой скалу и остановились.

Потому что появилась гробница меча.

Что касается того, почему люди знают, что это гробница меча, так это потому, что слова на скале уже объяснили, что это гробница меча. Перед ним на стене горы сидел паломник. Единственное, что сложнее, это то, что перед гробницей меча Ци вертикальна и горизонтальна.

"Я прожил всю свою жизнь. Я непобедим в кэндо и безнадежен в разрушении неба. Я похоронен здесь. Сегодня мое умение владеть мечом находится в гробнице. Любой, кто проникнет в гробницу, сможет постичь мастерство моего меча. Если ты выиграешь битву на том же уровне, то получишь навык меча; если проиграешь, то умрешь! Вы, крысы, я знаю, что вы уже давно замышляете мой меч! Осмелитесь ли вы сражаться в этом месте?

Этот проход выгравирован на скале!

В этой строке высечен смысл несокрушимого меча. Он никогда не исчезнет, когда окажется на скале.

Большинство мечей вокруг нас понимают смысл меча между строк.

"Муж... - тихо сказала Лун Цинчэн.

Ведь никто не знает, является ли Линьдуоцин королем мечей или нет. Однако любовное использование ножа сюаньмин показывает, что у него есть глубокая связь с королем мечей.

Итак, что вы думаете, когда приходите к гробнице Цзяньцзюня?

Молча смотреть на иероглифы на скале, без слов.

В его памяти кендо ЦзяньНу чрезвычайно превосходно. Он обязательно станет дао. Как он мог умереть?

Однако он больше никогда не видел раба меча.

Теперь он знает, что раб меча мертв.

Умер не только раб меча, но и раб демона.

Согласно информации, полученной от Элора, раб демона был тяжело ранен и умер. А как же раб меча?

Более того, даже если раб меча умер на десятки тысяч лет, он все равно прислал приглашение

на бой. Кто же эти люди?

Конечно, сейчас кажется, что никто не может прорваться через четвертый слой гробницы меча, но кто знает?

Однако Дуоцин уверен, что никто не сможет прорваться до конца, потому что если прорыв достигнет конца, то гробница мечей должна исчезнуть.

Дуоцин молча смотрел на гробницу меча, он не говорил, как будто видел, что раб меча все еще держит меч, чтобы противостоять всем врагам в мире.

Но раб меча мертв, и он не может взять на себя инициативу, чтобы атаковать, поэтому он пассивно ждет, когда враг придет сюда.

Сделай амурное движение, появись в дверях могилы меча, войди в могилу меча.

Амурная фигура испугала других, и тут же кто-то закричал: "Смотрите, кто-то снова проник в могилу мечей!".

Бесчисленные закрытые мечи немедленно пробудились, а затем встали и посмотрели на дверь могилы мечей.

"Собираться в море? Ты действительно думаешь, что морская область имеет преимущество? " - сказал Цзяньсю с презрением.

"Еще один самодовольный глупец!" Цзяньсю усмехнулся: "Боюсь, что это из других царств. Я думаю, ты сможешь пробить четвертый меч, если у тебя нет настоящей души".

"Если бы не было настоящей души, мы бы прорвались через четвертый меч". Многие люди покачали головами.

Пробыв здесь десятки тысяч лет, все знают, что представляют собой три меча перед ними. Даже четвертый меч знает, что это меч души - меч, специально используемый для атаки на душу.

Давным-давно некоторые люди рисковали.

Потому что кендо в Цзяньчжуне соответствует культивированию.

То есть, если государство Цзюхай войдет в Цзяньчжун, оно столкнется с тем же мечом, что и Цзяньчжун Цзюхай; если войдет Синъяо, оно столкнется с мечом, равным мечу Цзяньчжун Синъяо.

Чем сильнее культивация, тем страшнее монарх меча, и опасность возрастает в бесчисленное количество раз.

За последние бесчисленные годы было убито множество императоров, и их практически никогда не щадили.

Напротив, монахи с низкой культивацией имеют шанс выжить, но те, у кого низкая культивация, не могут проникнуть в гробницу меча.

"Давайте заключим пари и посмотрим, сможет ли он выйти живым!" с улыбкой сказал Меч Сю.

"Чжухай Шишичжун, он должен быть в состоянии выйти живым. Давайте поспорим, сможет ли он войти в третий слой Цзяньчжуна!" сказал кто-то.

...

о ставках снаружи амуры не знают.

После того, как он вошел в гробницу мечей, он сразу же столкнулся с мечом Тяньшу, который был эквивалентен тринадцати рабам меча Цзюхай.

Поэтому Амуру не стал уклоняться. Он все еще сметает дух меча Тяньшу, а затем вытекает из его тела.

Это использование тибетского меча, достигшее апофеоза. Это основа боя на мечах Цзывэйсина. Как он может быть ранен цзяньтяньшу?

Он покачал головой и сказал мягким голосом: "Это для того, чтобы подчиняться правилам. На самом деле, как ты можешь спросить меч Тяньшу, когда собираешься в море? Первый ход - это домен меча. Как устоять без того же домена? Посмотри на себя, воля рассеялась, осталось только чистейшее кендо. Я просто не знаю, сохранил ли ты свою волю на последнем уровне или переродился. Нехорошо видеть тебя сейчас. Я расскажу об этом позже. Чтобы увидеть меч, он просто не видел его".

Затем он повернулся и вышел, не оставив следов на своем теле.

Видя, что на теле Линьдуоцина не было ни следа меча, ни его значения, мечник не мог не презирать его и сказал: "

Я думал, что есть человек, который проник в гробницу мечей, но он пришел притвориться, что его заставили. По оценкам, когда я увидел первый слой гробницы мечей, я испугался до мочи и не решился войти. "

Другие фехтовальщики тоже презирали.

Они не смеются над теми, кто смело идет к гробнице мечей, потому что все они проникли в нее и знают, насколько она сильна.

Они смеются над теми, кто считает себя правым и делает вид, что находится перед гробницей меча, но не осмеливается войти внутрь.

По их мнению, это неуважение к Кендо, а также неуважение к мастеру меча.

Такие люди вызывают крайнее презрение.

Бросив любовный взгляд на меч, который разговаривает, чтобы починить один глаз, не говоря ни слова, вернулись к карете внутри.

Мингю посмотрела на саркастичный меч Сю. Щелкнув пальцем, бусинка крови упала с ее ноги на землю, а затем попала в тела этих мечей. Вскоре эти мечи превратились в кровь и исчезли.

Мингю помахала рукой, забрала бусинку крови и повернула обратно к карете.

Другие люди не видели, что происходит. Они даже не видели руки Мингю. Естественно, они не могли найти убийцу. Они могли только удивленно озираться по сторонам.

Но Мингю, как ни в чем не бывало, вернулась в карету и спросила, "чайлдэ, как дела?".

Другие люди тоже смотрят на амуры, не знают, как сделать амуры в гробницу меча.

"После смерти Кендо действительно непобедим. Если только верховный магнат не готов заплатить огромную цену, можно разрушить гробницу мечей."

"Что ты имеешь в виду?" спросили другие.

Он покачал головой и сказал: "Последний меч дуэли ZIWEIXING - это "меч смерти". Теперь, когда король мечей мертв, кто может противостоять ему? Поэтому в его кэндо нет изъяна, то есть кэндо непобедимо, и никто не может его сломить.

Вот почему его Кэндо существует уже десятки тысяч лет, и никто не может его разрушить. Но сейчас не время изучать его кэндо.

Давайте отправимся в город Тяньцзянь и узнаем, является ли семья Линь его потомком. "

http://tl.rulate.ru/book/41424/2571692