

Причина, по которой Амуру очень хорошо знаком с гоблинами, заключается в том, что в прошлой жизни рядом с ним был гoblin.

Но гoblin был не его родственником, не его возлюбленным, а его слугой.

Демоническим рабом!

Вот почему он продал Элора на аукцион.

Заниматься амурной самодеятельностью тоже не думал, этот гoblin немного растерялся, чего не знает, даже кого поймал, чтобы продать не знает.

"Как вы, гоблины, поживаете?" ласково спросил Линг.

"Я не знаю!" Элор покачала головой. "Я не учусь этим вещам, и никто мне не рассказывал. Как я могу знать? Кстати, когда ты отправишь меня обратно?"

"Ты так далеко от леса гоблинов. Я не пойду туда какое-то время". Амур покачал головой.

"Разве ты не сказал, что собираешься вернуть меня обратно?" - спросил Элор.

"Я не говорил, что сейчас!" "Ты не можешь не сказать", - последуй за мной на тренировку позже. Когда все будет правильно, ты сможешь вернуться. "

Элор сказала неправильно: "Моя мать не научила меня навыкам сзади. Я не знаю, как тренироваться сзади. Кроме того, не исключено, что я буду тренироваться с тобой, но не надо меня запугивать. "

Сделайте амурный кивок головой: "Знайте, никто не будет вас запугивать! Покажите мне, что вы практиковали. "

"Вы не хотите украсть навыки наших гоблинов? Это для нас, гоблинов. Ты не можешь практиковать это. " - настороженно сказал Элор.

Амура посмотрела на гоблина, у того голова кругом пошла.

Он поднял палец и нажал ей на лоб, и элор воскликнул "что ты собираешься делать...".

не успел он договорить, как она заснула.

Спустя долгое время он очнулся от ее сна и разбудил ее.

Элор проснулась и сразу же посмотрела на нее со слезами на глазах: "Ты оскорбила меня? А если у них будет твой ребенок.

"На самом деле, ты узнала много нового, в том числе и то, что, по твоим словам, ты не знала. Все они ложные", - сказал он. Когда дело доходит до актерского мастерства, вы, гоблины, очень хороши в этом. "

Элор вытерла слезы и тут же сказала с улыбкой: "Я не ожидала обмануть тебя.

Но я говорю тебе, что тебе лучше отправить меня обратно, иначе я буду осторожен, что моя мать заберет сокровища нашего клана гоблинов и изрубит тебя. Я могу сказать тебе, что моя мать не сможет найти, где я сейчас нахожусь. В противном случае, ты можешь узнать, может

ли кто-нибудь защитит тебя.

"Ты говоришь о сокровище Чжэньцзы, о паре крыльев?" Пусть амурный сморщенный ротик, спроси как-нибудь.

"Откуда ты знаешь?" - удивленно спросил Элор. Что ты сделал со мной только что?

"Великий сон, Сутра божественного пробуждения!" Улыбнись по-дружески.

Он болтал с гоблином и чувствовал себя очень счастливым.

Я не знаю, был ли это дух гоблина, который двигал им, или сцена много лет назад, которая заставила его почувствовать себя очень знакомым.

"Великий сон и Сутра божественного сознания?" Элор удивился еще больше. "Оказалось, что это навык, утраченный десятки тысяч лет назад. Я слышал об этом названии. Я спросил, откуда ты знаешь эти секреты? Ты что, подглядывал за моим сном? Ты ненавидишь подглядывать в чужие секреты. "

От кокетливого голоса лицо Элор стало немного застенчивым. Она спокойно посмотрела на амурную девушку и спросила низким голосом: "Ты когда-нибудь подглядывал в чужие секреты? О, с этим покончено. Ты все видела.

Дядя, ты видел все мои секреты. Ты должен отвечать за меня. Хотя я принцесса клана гоблинов, ты все равно можешь сравниться со мной, так как можешь овладеть великим богом снов Цзюэ Цзином. "

Первоначально очень застенчивое выражение лица, сказал и снова стал взволнованным.

Глядя на серьезный тон Элора, глаза амура не могли не выразить недоумения.

О чем, черт возьми, идет речь?

Он быстро отбросил все остальные мысли, затем нахмурился и спросил, - Вы когда-нибудь практиковали "танец призрачной бабочки"? Это "тысяча машин и сто изменений танца бабочек Минг, и душа вдруг открывается тьме".

Первородный эльф Странный Элор, услышав амурные слова, внезапно сотряс свое тело, пара прекрасных глаз уставилась на амурное лицо.

"Кто ты?" холодно спросил Элор.

.

"Какое тебе дело до того, кто я?" - сказал он? Ты не сказал то, о чем я тебя спрашивал! "

Лицо Элор стало еще холоднее, и она даже спросила осторожно: "Откуда ты это знаешь? Неужели ты узнал это из моего сна? Я не училась этому навыку, я разочаровала тебя? Вы, ублюдки, после стольких лет, вы все еще не сдаетесь.

Я не побоюсь сказать вам, что после смерти наших предков никто в нашем клане гоблинов больше не может овладеть этим навыком. Оно потеряно. Понимаешь? Так что не теряй времени. "

Он поднял свои ласковые брови и спросил, "есть ли кто-нибудь, кто занимается этим навыком?" "Как и ты, многие хотят научиться. Однако этот навык можем освоить только мы, гоблины, и никто не может его освоить. К сожалению, сейчас даже наши гоблины не могут научиться. Теперь вы можете сказать, что вы собираетесь со мной сделать! Будь то шелушение и судороги, или поиск ста восьмидесяти здоровяков, чтобы оскорбить меня. "

"Кто отслеживает этот навык?" Make amorous light ground asks a way.

"Много кто!" "Есть ваши люди, призраки, демоны и бесы. Особенно клан демонов и клан бесов, все они имеют расы, похожие на наших гоблинов, особенно хотят получить этот навык. К сожалению, когда мои предки умерли, они забрали все.

"Как умерли твои предки?" ласково спросил Линг.

"Я был тяжело ранен, а потом умер!" холодно сказал Элор.

Наступила любовная тишина.

Прошло много времени, прежде чем он посмотрел на Элор и махнул рукой: "Иди в мои объятия, иди сюда!".

Хотя она знала, что сейчас произойдет что-то плохое, все равно подошла к ней, села на руки и холодно сказала "хочешь, я сама разденусь?".

Пусть амурная улыбка, снова прижавшись ко лбу Элор, погружает ее в сон.

Только на этот раз Элор ясно чувствует, что перед ней амур.

"Что ты собираешься делать?" спросила Элор, не сводя с него глаз, - "разве трудно оскорбить меня во сне?".

"Это не в твоем сне, а в моем, потому что я хочу тебе кое-что показать. Смотри ясно

Постепенно сентиментальное тело превратилось в огромного гоблина, тело гоблина имеет десятки ног в высоту, две пары крыльев, полный километр в длину.

Тело гоблина, словно надувающийся воздушный шар, становится все больше и больше. С грохотом все тело полностью взрывается и превращается в бесчисленное множество темно-коричневых бабочек. Эти темно-коричневые бабочки танцуют под таинственный трек. Постепенно в танцевальной позе темно-коричневой бабочки появляются темные врата.

Когда эти врата появились, Элор почувствовала, что ее душа не может не влететь в темные врата - ощущение смерти.

Однако она не испытывала никакого страха, наоборот, она была чрезвычайно возбуждена и прошептала: "Тысяча машин и сотня перемен, танец бабочек, души нити недр открыты!".