Мо'эр, который следил за Линь Дуоцином и не имел слов, не открывал рта, пока тот не вышел из большой пещеры и не спросил: "Дядя, этот человек только что был легендарным человеком "вина, похоти и богатства"? "

"Да, он из "Бога богатства". "

Мо'эр сказал с восхищением: "Я давно слышал о репутации храма богатства, но сегодня впервые увидел его. Говорят, что зал Бога богатства также является высшей силой, но их фигуры скрыты в небесах и вселенной. Никто не знает, где находится их конкретная штаб-квартира.

"Местонахождение их "Бога богатства" - это местонахождение "Бога богатства". "

"Легенда настолько легендарна, но мало кто ее видел". Мо'эр сказал с улыбкой: "В дополнение к "Залу Бога богатства", я слышал, что "Павильон Инсян", "Деревня Синхуа" и "Павильон Тяньцзи" тоже такие. Почти никто никогда не видел их настоящих тел.

Я боюсь, что именно поэтому аукционный дом Тунтянь не продаст ничье лицо. Существует оригинальное табу, которое может заставить аукционный дом Tongtian уступить. Это действительно табу.

Любовная улыбка: "Раз этот человек может убить регион, как он может заботиться о том, чтобы убить все аукционные дома неба и земли?"? Возможно, именно из-за этой ситуации Тонгтианский аукционный дом вынужден отступить! "

"Мой дядя так сказал!" с улыбкой сказала Мо'эр.

Внезапно, ее улыбающееся лицо уменьшилось, а фигура мелькнула перед ее ласковым лицом.

"Кто, отступи!" холодно сказал Мо Эр.

Перед ними появилась темная фигура и с жалостью сказала: "Ты смеешь заботиться о делах моего господина. Вы хотите умереть? Необычная маленькая девочка рядом, кто придает тебе смелости? Убью тебя. Я посмотрю, кто осмелится заботиться о делах моего господина. "

"Это дьявол!" Мо'эр сказал: "Святое почитание культивации, Мо'эр, ты не соперник".

"Что делать, дядя?" нервно спросил Мор.

Если это святой мастер, она не сможет ему противостоять.

"Что еще мы можем сделать?" - спросила она.

Раз уж он осмелился появиться, может, лучше убить его? Но, боюсь, его нелегко убить, когда на тебе эти штуки. Забудь об этом, я дам тебе оружие.

В то же время он вложил в руки Мо Эра кусок стеклянной нефритовой бумаги.

Мо Эр увидел нефритовую бумагу, чтобы понять, также не трубка нефритовая бумага выше того, что нарисовано, сразу же начал нефритовую бумагу.

Когда глазированная нефритовая бумага была разбита, в руке появилась длинная плеть, полная талисманов.

Из чувства доверия, когда хлыст только что появился, Мор'эр тут же взял хлыст в руку и "рубанул" в сторону святого и могущественного человека, который катился перед ним.

Неизвестный мудрец изначально был в два раза выше Морэра, что было равносильно культивированию двух великих царств.

Но под кнутом он стал как заклятый враг.

Получив удар кнутом, святой сразу почувствовал неладное и уклонился. Однако, как бы он ни уклонялся и ни останавливал его, хлыст, казалось, имел длинные глаза, уставившиеся на святого мастера. Затем кнут нарисовался на святом.

Когда хлыст коснулся тела мастера, казалось, что мастер был зафиксирован и сразу же остановился. Более того, на лице святого мастера появилось искаженное выражение.

В течение долгого времени искаженное лицо мастера Шэнцзуна успокаивалось. Он посмотрел на Линь Дуоцина и Мор'эр, почтительно поприветствовал его и сказал: "Спасибо, что разбудили меня. Я больше не хочу помогать тирании. Наконец-то я умер.

Я член храма девяти звезд. Я попал под влияние демонов. Я был сбит с толку до сих пор. Наш девятизвездочный храм попал под влияние демонов, и большинство из них заняты. Пожалуйста, будьте осторожны. Мы жадные в девятизвездочном храме. Я боюсь, что мы потеряем наследство наших предков.

Два священных сосуда. Надеюсь, вы сможете вернуть их моей семье. Остальное будет твоей наградой. Конечно, если ты не захочешь, я не стану тебя заставлять. Просто отпустите! "

Сказав это, святой и могущественный человек Храма девяти звезд потерял свою душу, и его тело упало на землю.

"Дядя, это..." Мо'эр удивился, увидев в его руке кнут, и посмотрел на мудреца, упавшего на землю.

"Возьми его, его тело можно переработать в марионетку, помоги мне кое-что сделать. Когда демоны закончат, они найдут возможность вернуть два священных предмета в храм девяти звезд. "

Мо'эр протягивает руку, тело святого мощно падает в ее руку, она выжимает труп, чтобы последовать за ним, чтобы сделать амурную сторону.

Глядя на длинный кнут, полный талисманов, Мор'эр с любопытством спросила: "Дядя, что это за оружие? Почему он умер с кнутом? "

"Это магический хлыст. Кто-то усовершенствовал его, чтобы сдерживать демонический дух. Он не обладает большой смертоносностью против обычных людей, но для борьбы с демонами его сила в тысячу раз больше. "Повернувшись к бассейну Магнолии, он объяснил Мору: "Этот парень одержим дьявольским видом, потому что его душа заражена дьявольским видом. Как только плеть опустится, его душа будет разбита.

Конечно, после разрушения демонического вида, хотя он и был убит, он также получил краткое пробуждение. Но магический хлыст нарисован, и он скоро рассеется. "Мо'эр сказал с улыбкой: "Дядя, у тебя такой большой навык. Когда дело дойдет до рафинирования, все будет в

порядке".

"Я могу доработать его, но у меня нет материалов", - сказал он.

"Вы можете нарисовать его снова, дядя". Мо Эр повторил.

Амурный покачал головой: "Если я могу рисовать просто так, то что мне еще делать? Тебе не нужно строить планы для долины Байхуа. Ты можешь нарисовать тысячи волшебных плетей и найти кого-нибудь, кто сможет сфотографировать рынок. Ты убьешь призрака. "

"Э..." сказал Мо'эр с сожалением, "действительно, для такого парня тратить такие драгоценные вещи".

Улыбнись с любовью, как: "эта вещь полезна для таких демонов, или для призрака, для поражения других людей это обычное оружие".

Попытки двух людей поговорить вернулись во двор города Юлан.

И те, кто подглядывает в темноте, больше не будут этого делать.

Кто осмелится подняться после того, как сверхъестественное небо убило кнутом святого?

Линь Дуоцин, вернувшись во двор, тут же превратил могущественного святого в марионетку. Затем он достал священное небесное сокровище в море и высыпал вещи в пространственное кольцо.

"Неплохо. Я богат". Кивнув с ласковым удовлетворением.

Мо'эр с улыбкой сказала: "Это не пустая трата сокровищ моего дяди!".

Сбоку от Е Юлань, некоторые ошарашено смотрели на двух людей.

Даже если это она, на убийство уйдет много времени. Почему два человека вернулись со святым телом?

Более того, тело двух людей, но не видно, сколько рук.

Ее глаза были полны странностей. В это время от двери раздался голос: "Младшая боевая сестра, мастер Йе, вы здесь? Вот и мы. "

"Дядя, это Хань Цзунъюань и Юй Цзин наследуют. Должна ли я их забрать?" спросила Мо'эр.

Любезный кивнул.

Когда Мо'эр забирает Гу Тунцин и они входят в дом, то немного ошеломлены, увидев куклу, которая занимается любовными играми со святым.

Что за ситуация?

http://tl.rulate.ru/book/41424/2532470