На заднем дворе Руйи Чжая, не говоря уже о юэцинчэн, они не могут увидеть ни линьдуоцин, ни даже милай.

После прибытия клана Шэньфу привел людей обратно на задний двор и сказал им: "Запускайте массив мечей, я хочу закрыться!".

После объяснения, чтобы амуры исчезли в комнате, никого не впускать, чтобы не мешали.

Они смотрят друг на друга, не зная, как сделать амуры.

Однако Сюэ Ифэн и Ситу Вэньюань смотрят на комнату амура с очень достойным лицом.

В этот короткий момент они были несколько шокированы, обнаружив, что в амурном теле находится чудовищный убийственный дух. Они не знали, откуда взялся этот убийственный дух. Однако ужасающая степень этого вида духа-убийцы просочилась в их тело, и они не могли этого вынести.

Они очень странные. Они не знают, что произошло в прошлом и почему существует такой ужасный дух убийства.

Теперь, конечно, никто не знает, что делает амура.

На самом деле, делать амуру нечего, просто он благополучно сидит в комнате, перед ним парит небесная бумага.

На бумажке женщина с фотографии смотрела на него с улыбкой. Они просто смотрели друг на друга, ничего не говоря.

В мгновение ока прошел один день.

Женщина на фотографии тихо вздохнула: "Я говорю, как ты стал таким странным. У тебя есть жена и дети. Получается, что ты противоречишь прошлому".

Амурный молчал, молча наблюдая за происходящим.

Женщина на картине с чувством сказала: "Я давно говорила, что твоя прошлая жизнь бессмысленна, но ты не верил! Хорошо, что ты убил это. Тот, кто стоит на твоем пути, будет убит. Ты пошел в конец и ничего не нашел? Ты в конце? Я говорил тебе, что так до конца не дойти. "

Амуру медленно покачал головой, сказав: "Нет, на самом деле я дошел до конца!"

"Oh?" Глядя на женщину на фотографии, я был удивлен.

"

Когда я дошел до конца, я увидел впереди дорогу, и тогда я повернул назад!". Это вызывает улыбку на амурном лице.

Женщина качает головой и говорит: "Ну и придурок! А потом ты говоришь: "Почему ты меня не послушал? Я хотела тебя разбудить, а ты и меня убил? "

Амурный некоторое время молчит, только слегка вздыхает: "Скажите, они еще пригодятся?"

Женщина на картине опечалилась и некоторое время вздыхала, а затем спросила: "Ты почти достиг конца своего первоначального пути, но теперь тебе придется идти против него. Это особенно трудно?"

Амурный с какой-то горькой улыбкой произнес: "Видишь, только сейчас я почти не могу снова контролировать убийственное намерение в сердце!".

Женщина на картине хмыкает: "Ты делаешь зло, ты медленно его переносишь! В любом случае, я мертвец. Я ничем не могу тебе помочь. Но я хотел бы дать тебе небольшой совет: женись на большем количестве женщин, создавай себе больше препятствий, возможно, это поможет тебе идти более гладко.

"Бесполезно!" Амур покачал головой: "Я знаю, что мне нужно".

Женщина на картине сказала со сжатым ртом: "Я не слушала себя, но теперь я не слушаю тебя, верно? Если ты не слушаешь меня, то рано или поздно ты ошибешься! Сейчас ты вроде бы изменился, но изменений не так много. Настоящая эмоция - это не то, что вы думаете.

Об этом нужно думать. Когда я только что собирался это сделать, ты больше злился или не хотел больше сдаваться? Это все эмоции, а у людей семь эмоций и шесть желаний. И то, что вы ненавидите больше всего, может быть тем, к чему вы хотите стремиться сейчас. Стоит усердно трудиться

"В чем заключается двойное культивирование между мужчинами и женщинами?" - спросил он? Почему иногда вы явно чувствуете взрыв эмоций, а иногда в этом есть что-то другое?

"Я не знаю, действительно ли вы не знаете, или притворяетесь, что не знаете, и намеренно обсуждаете со мной такой непристойный вопрос", - ответила женщина на картине. Но в двойном культивировании между мужчинами и женщинами, помимо эмоций, есть еще и желание!

У вас нет страсти и желания в вашей прошлой жизни. Если вы хотите стереть все, что было в вашей прошлой жизни, вы должны заразиться любовью и желанием. "

"Если я хочу заниматься с тобой, это любовь или желание?" - спросил он.

Женщина на картине смотрит на сентиментального и говорит: "Бесстыдник! Даже если ты умер, иди к своим женам или служанке! "

С этими словами она отвернулась.

Однако, даже отвернувшись, она все равно чувствовала, как влюбленные глаза смотрят ей в спину, особенно в некоторые места за талией.

Она со злостью использует магическую силу изменения, и ее фигура внезапно исчезает на бумаге.

Он начал комбинировать гнев и нежелание, которые чувствовал перед собой, а также другие изменения, которые он и другие женщины чувствовали, когда практиковались вместе. Он спокойно соединил со своими амурными навыками и начал меняться.

Затем от него исходил странный запах.

Перед бумагой снова возникла фигура женщины. Она спокойно наблюдала за своими ласками. Спустя долгое время она вздохнула: "Он достоин быть самым ублюдочным ублюдком всех времен. Почти никто не может победить этот талант и дарование". Она вздохнула некоторое время, затем подняла брови и сказала себе: "Только такой ублюдок может мне понравиться. Я искренна. Этот ублюдок считает, что я преградила ему путь и убила меня. Мне нечего сказать по этому поводу, то есть я умерла несправедливо. Однако...

она вдруг обнаружила, что ей так нравится, что она снова увидела его. В ее глазах появилось желание. Она тут же хмыкнула: "Теперь я тень. Что еще ты можешь со мной сделать? Хум

Она фыркнула и исчезла с листа.

В ее амурных глазах было то, чего она жаждала больше всего, но теперь нет никакой возможности.

Однако, хотя он смотрел на женщину на картине, он ничего не делал. Спустя долгое время его дыхание вновь стало спокойным, как будто ничего не произошло.

Одним движением бумага влетела мне в руки и свернулась.

Затем он взял бумагу и вышел из комнаты.

"Муж, с тобой все в порядке?"

Ми Лай и Лю Фэйфэй торопливо спросили.

Другие люди тоже спрашивали, поэтому амурно качали головой: "Ничего! Рис, вот, пожалуйста.

Затем он спросил, "как долго я был закрыт?".

"Молодой господин, прошло уже более полумесяца!" торопливо сказал Сюэ Ифэн.

"Амурный слегка кивнул головой: "Ладно, иди и занимайся своими делами! Я должен завершить массив мечей Тяньянь. Есть более десяти мечей, которые еще не были усовершенствованы! "

Как будто ничего не произошло. Я сел и начал совершенствовать взлетающий меч.

Однако М. И. Лай и Лю Фэйфэй, как страстные подушечники, вдруг почувствовали небольшое слабое изменение.

Такие перемены... Как будто в прошлом ничего не знали, теперь, когда слепое отверстие, есть небольшой зазор.

Вы должны знать, что в прошлом, амурные чувства были прямым приказом, но теперь, это стало немного более объяснимым.

http://tl.rulate.ru/book/41424/2530598