

В мгновение ока прошло полмесяца, а в Руи Чжае не произошло никаких изменений.

Все та же аура, все тот же отказ от встречи с гостями.

К тому же в начале трех дней умерло еще больше людей, а в последующие десять дней юньсируй и пань Цяоцяо собрали только два трупа.

Эти два трупа выглядят очень сложно. Их тела очень странные. Кажется, что это не люди.

Что касается того, к какой расе они принадлежат, они еще молоды, у них не так много проницательности, они не могут распознать.

Но эти два тела действительно хороши. Они собрали четыре космических кольца.

Конечно, они не знали, что было в десятках пространств до и после.

Поскольку эти вещи не принадлежат им, они не смели лезть туда, это обязанность служанки.

Более того, через вещи, лежащие перед ними, им стало ясно, что они нашли очень большого сторонника.

Убивать людей не вежливо, и они не боятся мастеров небесного уровня. В дополнение к личности мастера Фу, они также могут организовать такой мощный массив мечей. Чем же им не нравятся такие мастера?

Как раз когда они все еще размышляли, раздался голос: "Сяо Юйцин, пожалуйста, встретить мастера студии Руйи!"

"У молодого мастера есть дела. Пока что я не могу вас принять". Пань Цяоцяо сразу же ответил.

Сяо Юйцин с улыбкой сказала: "Сяошэн приехал из других регионов. Он проделал весь этот путь, чтобы увидеть мастера студии Руйи. Я также хотел бы попросить этих двух девушек сообщить мне, что, возможно, ваш хозяин захочет меня увидеть."

Пань Цяоцяо хмыкнул, сердце говорит, не все ли равно, откуда ты приехал, выглядишь ли ты лучше, хочешь ли увидеть хозяина?

Или ты выглядишь так свирепо, что хочешь увидеть хозяина? В наши дни те, кто убивал, гораздо могущественнее тебя.

Она уже собиралась заговорить, когда ее остановил Юньсируй.

"Господин Сяо, пожалуйста, подождите. У нашего молодого хозяина действительно нет времени". Юнь Сируй сказал с улыбкой: "Также, господин Сяо, не заставляйте нас входить в комнату Руи."

За последние полмесяца все те, кто вынужден был броситься в комнату Руйи, умерли без единого целого тела. Там уже есть несколько трупов уровня Тянь, собранных нашими сестрами, так что возвращайтесь, когда у вас будет время! "

От слов Облака Ксируй, в которых слышалось множество смыслов, Сяо Юйцин слегка кивнул головой: "Большое спасибо, что сказали мне, тогда до завтра!".

После этого Сяо Юйцин повернулся и ушел.

"Завтра? У молодого господина завтра нет времени" Пань Цяо Цяо Цяо хмыкнул.

"Цяо'эр!" поспешно сказал Клауд Сируй, "нам приказал молодой хозяин принимать гостей у дверей. Вы не можете так себя вести. Если придут злые гости, молодой хозяин, естественно, будет заступаться за нас, но мы не можем потерять лицо молодого хозяина. Иначе в это время вас может прогнать молодой хозяин! "

Пань Цяоцяо искусно сжимает шею: "Я знаю!"

Хотя оба они примерно одинакового роста, но в конце концов облако Сируй немного более разумно.

Как раз когда они разговаривали, внезапно ситуация, когда Дух Неба и Земли вливается в Руйи Чжая, прекратилась.

"Молодой господин, все закончилось!" радостно воскликнул Пань Цяоцяо.

Клауд Сируй также радостно кивнул.

Однако они смотрели на массив меча, все еще окутанный пеленой, и не осмеливались ступить на задний двор.

В это время Лю Фэйфэй, отвечающий за массив мечей Тяньяна, догадался, что Линьдуоцин закончил задание, но они еще не получили приказ вывести массив мечей из массива мечей Тяньяна, и они все еще сосредоточены на охране.

Спустя полмесяца она, наконец, закончила работу.

В это время перед лаской на бумаге Тяньлин плывет фигура.

Фигура - это профиль.

Хотя это профиль, но из профиля мы также можем увидеть образ женщины.

Лицо Рую, волосы, свисающие из ушей, маленькие серьги, тонкий подбородок, гладкая шея, нежные ключицы, возвышающаяся верхняя часть и тонкая талия показывают, что она должна быть очень красивой женщиной.

Просто длинная юбка, закрывающая пол, закрывает все остальное, к тому же это боковое лицо, поэтому я не могу увидеть, насколько красива эта женщина".

Амуру молча смотрел на портрет на бумаге Тяньлиня. Он посмотрел вниз на Сюэ Ифэн в своих объятиях.

В это время Сюэ Ифэн выглядела худой и тощей из-за потери силы души и духа. Более того, она уже была в коме.

Пусть амурная Сюэ Ифэн лежит плашмя, пусть она лежит в его объятиях, спать удобнее.

Ведь он прекрасно знал, насколько серьезные повреждения получила Сюэ Ифэн.

Хотя он был тем, кто делал растирания, потери почти все были от Сюэ Ифэн. Естественно, у него было большое продолжение.

Положив Сюэ Ифэн, он поднял глаза и посмотрел на портрет в газете.

Женщина в бумаге Тяньлин, с плавающей бумагой Тяньлин, также слегка плавает. Она похожа на прекрасную женщину, танцующую в воздухе.

После долгого времени любовных взглядов раздается слабый вздох. Женщина на картине медленно поворачивает голову и смотрит на него влюбленными глазами. Затем, иллюзорная фигура, как будто сильно сгущается.

Они долго смотрят и начинают строить глазки.

"Ты убил меня, но что ты делаешь сейчас?" спросила женщина.

"Мне нужна твоя помощь", - медленно ответила она.

Женщина сказала с улыбкой: "Ты убила меня, но хочешь, чтобы я тебе помогла? Тебе нужен кто-то еще, чтобы помочь тебе? Разве тебе ничего не нужно? Почему ты пришла ко мне сейчас?"

Замолчите.

Женщина смотрела на него насмешливо и ласково. Она наблюдала и задавала много вопросов.

Через долгое время, увидев, что она сентиментальна и молчит, как будто достаточно насмеялась, она спросила: "Если ты хочешь, чтобы я тебе помогла, назови мне разумную причину!"

"

У меня три дочери, четыре сына и пять барышень", - сказала она.

Женщина на картине ничего не сказала, но ее глаза внезапно стали острыми.

Когда ее глаза становятся острыми, как будто время и пространство меняются, в мгновение ока происходит превратность жизни, всеобщий крах.

Между глазами двух людей пространство начало вибрировать, и было ощущение, что что-то выходит наружу.

"Одна из моих жен узнала твою магическую формулу!" - сказал он мягким голосом.

Глаза женщины на картине ласковые. Ее взгляд постепенно смягчается от резкости, и она негромко произносит: "В начале у меня есть призрак, который уплывает. Как вы думаете, возможно ли, что призрак реинкарнировал?"

Амур покачивает головой: "Не может быть! Она немного глупа. Сейчас она не до конца усвоила вашу формулу Дхармы. Я никогда не встречал реинкарнированных людей. Она настолько глупа, что даже не может выучить свою собственную формулу Дхармы. "

В глазах женщины мелькнула улыбка, и она сказала: "Позвольте мне самой убедиться в этом!"

"Ты должна верить моим глазам!" "Но раз уж ты хочешь увидеть, я отведу тебя посмотреть! Более того, она так много заплатила за тебя. Почему бы тебе не помочь ей? "

Произнеся амурные слова, Сюэ Ифэн посмотрел на нее.

Женщина на картине сжала рот и сказала: "Ваша женщина, вы можете решить это сами!"

"Хорошо, я сначала отправлю ее обратно, а потом отведу тебя к моей жене! Кто управляет массивом мечей? Заберите его обратно! "

сказал он громким голосом, отложил небесную бумагу и отвел Сюэ Ифэн обратно в комнату сестер Сюэ.

Увидев внешний вид Сюэ Ифэн, Сюэ Линьфэн удивленно прикрыла рот.

"Она немного повреждена. Я помогу ей позже!" Сделав амурный командный путь, повернулась, чтобы идти к семье в прошлом.

<http://tl.rulate.ru/book/41424/2529887>