

Ситу Вэнь отправился к Руй Чжай, чтобы расспросить о бумаге Тяньлин. Ему потребовалось много времени, чтобы вернуться в сад Йиран.

Войдя в сад Йиран, он обнаружил, что место, казалось, изменилось.

После тщательного исследования было обнаружено, что все "небо и земля" были укреплены.

В прошлом, будучи мастером уровня Неба на полшага, он мог легко опрокинуть сад Йиран.

Теперь же он чувствовал, что все небо и земля были связаны с садом Йиран, и он не мог разрушить его ни на мгновение, ни на полтора.

К счастью, хотя пространство сада Йиран было усилено, ему не отказали в доступе.

Однако, когда он нашел Линьдуоцин, то обнаружил, что она возится с двумя кусками глазурованной нефритовой бумаги. Увидев внимательный взгляд амура, он тут же проглотил все слова, которые хотел сказать, и молча наблюдал.

Вначале он подумал, что амуры - это использование стеклянной нефритовой бумаги для написания символов.

Ведь это своего рода старшая "Руническая бумага" для мастера рун. На ней можно написать множество рун высокого уровня. Когда нужно будет использовать ее, она сможет в полной мере проявить силу ужаса талисмана. Такая длительная подготовка талисмана, вообще говоря, несравненно страшнее.

Однако он долго наблюдал за происходящим и обнаружил, что написание амура вовсе не является написанием символов.

"Что делает молодой мастер?" Сюэ Ифэн подошел посмотреть на ситуацию и спросил.

Сыма Вэнь странно ответил: "Если я не ослышался, молодой господин должен рисовать!"

Странно, рисовать, но это не похоже на рисование?

В это время перед амурной стеклянной нефритовой бумагой постепенно возникла фигура монстра. Правда, монстр выглядит странно и рычит с открытой пастью, но в нем нет ни движения, ни престижа.

Однако именно такое чудовище заставляет амура рисовать очень тщательно.

Через два дня она наконец нарисовала монстра.

Это монстр с открытой пастью и ревом. Кажется, что нет никакого странного места и никакой подсказки.

Так амурный не остановился, он сразу же начал изображать на втором куске глазурованной нефритовой бумаги.

На этот раз и Сюэ Ифэн, и Ситу Вэньюань поняли, что то, что должно быть нарисовано, должно быть луком.

Кроме трех луков, можно посмотреть, есть ли еще луки по бокам.

Однако для этого лука и трех стрел Мэн Цююнь рисовал его пять дней.

Хотя Сюэ Ифэн и Ситу Вэньюань не могут понять, они знают, что амурные чувства никогда не пропадут даром. Они просто не знают, какова роль этих двух картин.

По сравнению с непониманием этих двух людей, он был очень доволен, глядя на две картины перед ним.

"Ситу, я дам тебе "Проглотить небесного зверя". Если ты встретишь сильного врага, тогда ты будешь следовать тому пути, который я дал тебе для начала. " Он отдал ревущего монстра Ситу Вэньюаню. В то же время, он также дал Ситу Вэньюаню способ начать и меры предосторожности.

"Если нет врага выше смертного неба, не используй его". Амурный снова подчеркнул.

Ситу Вэньюань быстро кивнул головой и сказал: "Молодой господин, я знаю!".

Даже если он узнал, как запустить магическую формулу, он не знал, насколько силен этот зверь.

После этого она отдала оставшуюся пару "луков и стрел" Сюэ Ифэну и сказала: "Это для тебя. Есть также способ запустить его! Однако, только три стрелы можно использовать три раза. Помни, что не стоит использовать их случайно. Честно говоря, даже парень, попавший в этот мир, тратит их впустую. "

Сюэ Ифэн сердце Линь, быстро сказал: "Молодой господин, не нужно заставлять, я не буду использовать".

В ее сердце появилось странное чувство. Может ли эта вещь действительно быть такой мощной?

"После этого, вы двое, один будет охранять сад Йиран, а другой пойдет со мной". "Нам еще долго придется жить в городе Чжэньхай. Если мы не будем уделять внимание безопасности, мы не сможем этого сделать. Кроме того, сиду, я попросил тебя поинтересоваться новостями газеты "Тяньлин". Каков результат?

Ситу Вэньюань поспешно сказал: "Молодой господин, я собираюсь сообщить об этом!

Я посетил город Чжэньхай и обнаружил, что у Руйи Чжай есть "бумага Тяньлин". Однако они не были готовы обменять бумагу на что-либо. По их мнению, эта бумага ждет человека.

Из-за этого слуха многие мастера фу собрались во дворе Руйи Чжая. Многие люди долгое время изучали что-то, но так и не получили эту "бумагу Тяньлина".

Он нахмурился и спросил: "Вы ищете того, кто предназначен вам? Какого черта они делают? "

Сыма Вэньюань сказал с кривой улыбкой: "Я не знаю причины. Думаю, это уловка! Молодой господин может не знать, что этот клочок бумаги Тяньлин принес большую славу и выгоду их Руйи Чжаю. "

"Тогда мы посмотрим, что происходит". "Я кое-что рафинирую, а потом обменяю еще кое-что. Более того, небесный кристалл даст тебе пять, чтобы заплатить за квартиру за год. "

Заплатить за аренду могли Ситу Вэньюань или Сюэ Ифэн. После этого она начала

перерабатывать имперскую утварь и пилюли. Через полмесяца она остановила свое увлечение.

"Давайте остановимся на время и потренируемся. Мы все пойдем и посмотрим на Руйи Чжай, чтобы увидеть бумагу Тяньлин". Пусть ласково называют рис, говорили они.

Хотя культивирование более важно, проницательность также очень важна.

С этой целью Сюэ Ифэн взяла с собой сестру.

Она передала божественную формулу нирваны своей сестре. Согласно прогрессу, она должна быть в состоянии культивировать свои достижения до двенадцатого уровня Чжухай. Так что она не так уж и торопится.

Руйи Чжай находился в северном городе. Все наблюдали всю дорогу и пошли в сторону северного города, не дав Цзинь Юю тянуть телегу.

Когда вы приедете в Бэйчэн, если увидите торговую палату, то пригласите людей на прогулку.

Когда он видел нужную вещь, то покупал ее. Конечно, он также время от времени продавал императорские изделия и некоторые пилюли, которые держал в руках.

Странная ситуация на вечеринке сразу же привлекла внимание некоторых заинтересованных людей.

Постепенно люди пришли в торговую палату под названием "Яньюньлоу".

"Добро пожаловать в здание Яньюнь. Что вам нужно?" Человек из здания Яньюнь сразу же позвонил.

"Давайте сначала посмотрим, если нам понравится", - сказал он с улыбкой.

Ему было лень смотреть на обычные предметы на первом этаже, поэтому он повел их на второй этаж.

Предметы на первом этаже - это предметы уровня духа, которыми пользуются обычные люди. На втором этаже находятся уже имперские материалы, некоторые из которых - материалы высшего класса.

Сделав любовные взгляды в одно время, вдруг указал на длинный кнут клерку и сказал: "Покажи мне этот".

Длинный кнут - это имперский инструмент. Его название величественно. Его называют горным кнутом. Он стоит очень дорого. Это семь миллионов кристаллов.

Мужчина взглянул на Ситу Вэньюань и Сюэ Ифэн, а затем снял кнут и передал его Линг Дуоцин.

Заставив амура взглянуть на себя, он обернулся к Райсу и сказал: "Оплати счет!"

Деньги за эту операцию все у Милай. Естественно, это рис, чтобы обменять его на оплату.

Ми Лай заплатила деньги странным образом. Она не спрашивала, зачем покупать плетъ, потому что знала, как делать императорские изделия. По ее мнению, ее интересовали

материалы, находящиеся внутри.

Не то чтобы она никогда не видела такой вещи.

Любезно указав вверх, она спросила помощника Янь Юнь Лу: "Что здесь наверху?".

Помощник Янь Юнь Лу легкомысленно сказал: "третий этаж - самый лучший, самая низкая стоимость - десять миллионов кристаллов духа".

Пусть амурный дух Дэн в руках ярких, сказал: "Я могу подняться, чтобы взглянуть?"

Увидев Святого Духа Дэна со святым образом, парень сразу же почтительно сказал: "Дорогой гость, пожалуйста!"

<http://tl.rulate.ru/book/41424/2528945>