Многим учителям, желающим увидеть мастерство его сыновей, он сказал: "Если вы войдете в эту область, ваша культивация будет ограничена состоянием конденсации. Если вы хотите увидеть, на что они способны, войдите и посмотрите. "

Эти люди хотят посмотреть на навыки его детей, и он также хочет использовать этих людей, чтобы закалить нескольких детей!

В любом случае, он ограничен средой конденсата. Согласно текущей ситуации с несколькими детьми, нет никаких проблем. Что касается общей практики Ци и конденсации, мы не можем позволить нескольким детям проявить свою силу.

Слышишь, чтобы произносить любовные слова, несколько детей хотят проверить положение учителя, все не согласны.

За исключением Лин Ваньцзюня и Лин Итяня, которые специально отмечены как шахматы и военные упражнения, достижения остальных четырех детей ясны с первого взгляда.

Самые высокие - это линьгоули и линькайюнь. В настоящее время все они являются практиками Ци шести уровней.

А они, самые слабые - семь тяжелых морей, им нужно использовать практику конденсата среды?

По их мнению, даже в одном царстве они могут сокрушить нескольких детей.

Четыре учителя отправились в поле и встретили четырех детей, Линьюй, Лингвантинг, Лингтианьюнь и Линкайюнь.

Среди этих четырех учителей самый высокий уровень культивирования - Хухай десять, а самый низкий - Хухай семь. Все они автоматически подавляют свои достижения в равной ситуации. Они улыбаются, дружелюбно относятся к ним и говорят: "Пойдем!".

Став взрослыми, они стесняются проявлять инициативу.

Линг Юйи и другие четыре брата и сестры посмотрели друг на друга, кивнули и сказали: "Пожалуйста, дайте мне совет!".

Цайюнь, самая младшая, не смогла удержаться. Когда она сказала, что может, из ее пальцев выскочила ярко-красная искра.

Это метеор, которому Линь Дуоцин учил ее долгое время.

Учитель напротив нее - сильный человек из Цзюхай цзючжун.

Когда он увидел искру, из-за которой выскочила Цайюнь, ему было все равно. Он сказал с улыбкой: "

маленькая девочка, я сильный человек из Цзюхай цзючжун. Такое пламя не имеет на меня никакого влияния".

Он бесстрастно усмехнулся, протягивая руку.

По его мнению, что толку от шестикратного пламени практикующего Ци? Он использовал ауру практикующей Ци, чтобы погасить его одним махом.

Однако, когда его рука уже собиралась коснуться искры, он почувствовал горячую силу внутри пламени и не осмелился прикоснуться к нему. Он быстро отвел руку назад и одновременно избежал искры.

"Хе-хе, способность использовать огонь не маленькая!" Учитель улыбался, но в душе он был удивлен, "но если ты не можешь поразить людей, то это не эффективно."

Он заставил Цайюня моргнуть глазами и сказал с улыбкой: "Это так? Тогда ты должна быть осторожна.

Взмахнув руками, из ее пальцев вылетело десять искр. Вместе с той, что только что взлетела в воздух, под контролем Цайюнь в общей сложности 11 искр последовательно взлетели и окутали учителя.

Учитель, который уже почувствовал энергию огня, изменился в лице и сразу же развязал подавленную культивацию и поднял свою культивацию до пика тренировки Ци.

Однако он все еще чувствовал угрозу огня, поэтому ему пришлось повысить свою культивацию до трех уровней конденсационного газа. Со своей мощной культивацией он сражался с Цайюнь.

Линкайюнь увидела эту ситуацию, она выпустила шесть языков пламени, сказала учителю: "Я могу контролировать только 17 огненных шаров, учитель, вы должны быть осторожны."

От слов Линкайюнь лицо учителя сильно изменилось, и ему пришлось улучшить свою тройную культивацию. С шестикратным культивированием конденсации газа, он мог противостоять атаке семнадцати светлячков.

Семнадцать метеоров, летающих вокруг него, выглядели великолепно и красочно.

Но мысль об энергии огня сделала его лицо очень серьезным.

В то же время, когда Цайюнь сделал шаг, Тяньюнь тоже сделал шаг.

Однако, как только Тянюнь сделал движение, скорость была почти такой же быстрой, как у шеста, и почти мгновенно оказался позади учителя напротив него.

Лицо учителя перед ним сильно изменилось. Он почувствовал, что за ним стоит какая-то сила. У него не было времени обернуться. Он быстро поднял свое культивирование до трех уровней газа конденсации в одно мгновение и полетел вперед. В то же время он нанес ему пощечину.

Однако тень Тянюня, находящегося в трансе, исчезла с ладони учителя и снова появилась рядом с ним. Это была пощечина в прошлом.

Сердце учителя затрепетало, этот призрачный генерал скорости, в конце концов, как культивировать?

Ребенок нескольких лет, почему у него такая ужасная скорость?

Чтобы не пострадать, он должен был продолжать совершенствовать свою культивацию.

Однако, даже если он поднимет свою культивацию до восьми уровней конденсата, он все равно не сможет догнать фигуру Линь Тянюня.

Она слишком быстрая. Она слишком непостоянна. Я не могу поймать его. Я не могу остановить его.

Однако даже если бы небесное облако ударило его, оно не смогло бы причинить ему вреда.

В это время, увидев выступление Линьтянюня в соседнем зале Моюй, он сбивчиво сказал Линьтянюню: "Молодой мастер, дай нам девять пилорусов, третий молодой мастер! Я могу гарантировать на 100%, что наши девять пилорусов будут хорошо с ним обращаться и обучат его быть старостой". "Амурно покачайте головой: "Он не подходит вам, девять пилорусов, у него есть подходящее место".

Мо Ютань смотрит на Линь Тянюня, оценивая и увлекаясь. Помимо того, что он сентиментален, только он может понять, что сейчас представляет собой поступок Лин Тянюня.

Он взглянул на трех других детей, которые смотрели на него с благоговением и привязанностью.

Потому что, на этих детей он смотрел, чтобы сделать амура воспитанным, несколько детей настолько ужасны, что даже больше показывают, что амура может быть выше, чем он себе представлял.

Не говорите, что это он, даже другие учителя, все показывают достойное выражение лица.

Сколько лет этим детям? Немного больше?

Если сила пламени, показанная Цайюнь, мощная, а скорость сильная, то то, что показывает хотение, это ум таланта.

В это время Линь Хоте уже девять лет.

Девочка растет очень быстро. Теперь она самая высокая среди детей в семье. Ее маленькая фигурка вытянулась и стала похожа на фею.

В это время маленькая фея обходит учительницу напротив нее, быстро двигаясь слева направо, спереди назад.

Поза тела такая изящная, такая ловкая, как будто она совсем не прилагает усилий.

На самом деле, в это время Линг действительно не прилагает никаких усилий.

Наконец-то она поняла, почему отец держал ее на качелях.

Когда она нашла закон качелей и открыла путь, она смогла поймать зеленый дух неба и земли.

Теперь она двигалась вместе с движением Цинмин Ци, почти не расходуя свою ауру.

Более того, когда противник использует какие-либо движения, чтобы привести в движение дух Цинмин, она почувствует ее. Она может сразу же узнать эти движения и использовать те же движения с формулой Вьентьяна.

Это выглядит странно!

Учитель, который сражался против нее, тоже был очень подавлен.

Любой из его уникальных приемов будет выучен путем воровства, а затем возвращен девушкой напротив с теми же приемами. Она более мощная, чем он использовал. Это чувство "отдачи другим" не идет на пользу никому.

Напротив, именно известный и дружелюбный человек выглядит обычным.

Учитель, который дрался с дружелюбными людьми, чувствовал, что дружеские кулаки были мирными и не мощными.

Если настаивать на характеристиках дружеского бокса, то они заключаются в том, что он непрерывен, и в нем нет порывистости и зеленой резкости, отражаемой подростком.

Однако если вы просто посмотрите на дружелюбные глаза с ласковым удовлетворением, вы поймете, что выражение дружелюбия не так просто.

После некоторого времени борьбы несколько учителей ушли с поля боя, потому что они просто хотели посмотреть на боевые искусства нескольких детей, а не на победу или поражение.

Глядя на подавленное выражение лиц нескольких учителей и возбужденное выражение лиц нескольких детей, толпа несколько притихла.

Святой дом действительно достоин быть святым домом. Все они - чудовища.

Все так думали в своих сердцах, и чувствовали, что сегодняшняя битва должна быть закончена, и были готовы уйти.

Внезапно Фэн Лечэн встал и сказал: "Давайте посмотрим на уникальные навыки учителей, дам и чайлдэ. Это действительно удивительно. Два других молодых мастера просто не тренировались. Однако девушка рядом с вами уже трижды практикует Ци. Не могли бы вы позволить нам взглянуть на нее? "

http://tl.rulate.ru/book/41424/2522582