

Не секрет, что старшая дама в семье риса дает ласку своей наложнице.

Мидо часто бегает к Линьдуоцин сюда, и мы не видим ничего необычного. Многие даже думают, что Мидо совсем не умеет ладить с людьми и обращается за помощью к зятю.

Даже Чжэнь Чонъюй, и все они так думают. Они не могут не презирать Мидуо и рады, что отрубили руку, которая занимается любовными утехами.

На самом деле...

на самом деле, Мидуо пошел в Дуншаньюань и высыпал более 10 миллионов золотых монет в бассейн рядом со школьным двором.

Почти 100 миллионов золотых монет были собраны в огромный золотой бассейн.

Жаль только, что медный запах этих монет отвратителен.

Если бы не амуры, запечатавшие все эти ароматы в бассейне, двор Дуншань не смог бы жить.

Высыпав последнюю партию золотых монет, Мидо сказал Линг Дуоцину: "Мастер Линг, это все золотые монеты, которые я могу собрать после того, как оставил материалы для создания фундаментных пилюль. Кроме старого дома и аукционного дома, все остальное здесь.

"Не надо никаких оговорок, ваш старый дом и аукционный дом, а также все люди вашей рисовой семьи, и все материалы, которые они несут, я буду использовать золотые монеты в качестве залога, и быть уверенным, что вы выльете все, что у вас есть, чтобы отлить такое волшебное оружие из вашей собственной жизни."

Мидо знал, что в этом должен быть глубокий смысл. Он склонил голову и благодарно сказал: "Спасибо за помощь".

Получив согласие Мидо, она достала три золотые монеты и бросила их в бассейн. Затем она сказала Мидо: "Теперь опусти свою кровь в бассейн с золотыми монетами и сделай так, чтобы каждая золотая монета была окрашена твоей кровью. Ты только пусти кровь. Остальное я сделаю сама. "

Не раздумывая, Мидо порезал себе запястье, и кровь хлынула в золотой бассейн.

Кровь полетела в золотой бассейн, тут же разделилась на бесчисленное множество маленьких кровавых шариков, под контролем чувств, по направлению к золотой монете проникла внутрь.

Большое количество потери крови miduo, лицо стало очень бледным, увидеть Mi Lai беспокоиться.

"Возьмите его сделать амурный увидеть рис больше глаз, подпрыгнуть над таблетки.

После приема таблеток, Мидо почувствовал, что его потерянная кровь была восполнена.

Мидо не знал, сколько крови он потерял, пока сентиментальный наконец не указал, что он может остановиться.

Он быстро остановил кровь с помощью своей мощной культивации, потряс головой и попытался увидеть следующее действие сентиментала.

Однако никакого действия, вызывающего амурные чувства, не было. Вместо этого он накладывает запрет на золотой бассейн, что выглядит как "брожение".

"Позаботься о нем!" произносит Рис амурные команды.

Позже он сел в стороне и изобразил изысканный массив. После этого он достал из пространственного кольца кусок бронзы.

Он выменял этот кусок бронзы у стариков колледжа Кангюэ.

"Первоначально он использовался для изготовления оружия для старшего брата. Похоже, что он не сможет использовать его некоторое время. Сначала я обработаю медь Руйи для тебя! Но когда твоя семья риса будет хорошо развита, ты должен помочь мне найти его в будущем. Пусть амурные увидят рис намного лучше".

Затем, он бросил бронзовые кусочки в рафинирующую решетку, и ему было все равно.

Рафинирующий массив, который может расплавить даже темное железо, похоже, не оказал особого влияния на бронзовый кусок.

Затем он сел перед рафинированным массивом и начал читать Писания перед бронзовым изделием.

После того, как Писания, которых как будто и не было, вышли из его рта, они были поглощены медью Руйи.

На меди Руйи, поглотившей Писания, стали появляться загадочные линии.

Похоже, что эти линии не появились только что, а существовали на меди с древних времен.

Когда полоса покрылась линиями, она стала размягчаться под пламенем рафинирующего массива.

Затем, сделать амулет это просто начинает щипать в сторону медного куска, чтобы отпечатать цзюэ.

Просто скорость заземления иньского цзюэ слишком велика.

Даже Сюэ Ифэн, сидящая рядом с ней, не видит, какую формулу печати использовал Чу Линь Дуоцин.

После трех дней печати подряд бронзовый кусок длиной с палец превратился в бронзовую пагоду толщиной с палец.

Затем амурные подбрасывают пагоду над бассейном с золотыми монетами, подвешивают в небе над бассейном с золотыми монетами.

Затем тело башни медленно увеличивается, когда она становится высотой более одного человека, Линцин велит Мидо сказать: "Используй свой разум, пусть эти золотые монеты переплавятся в пагоду".

Мидо был немного ошеломлен. Некоторое время некоторые люди не могли понять смысл сентиментальности.

"Используй свое желание денег, свои знания о деньгах и свою любовь к деньгам... Все, что связано с деньгами, чтобы загнать эти золотые монеты в пагоду". "На этом этапе рафинирования моя работа закончена.

Следующий вопрос - твой собственный. Когда эта башня поглотит золотые монеты, твое магическое оружие жизни будет рафинировано в любой момент. "

После этого он перестал разговаривать с Мидо. Потому что он сделал то, что должен был сделать.

Более того, поскольку это магическое оружие жизни, оно должно быть объединено с нашим собственным способом.

Хотя Мидо не знает, каков его путь, но то, чего он жаждет больше всего, и то, что он хочет реализовать больше всего - это путь, по которому он идет.

Группа людей в оцепенении смотрит на Мидо, готовая увидеть, как он использует свои идеи, чтобы принести эти золотые монеты в пагоду.

Даже Сюэ Ифэн и Мо Ютанг качают головами. Они не могут этого сделать.

Конечно, если они продолжают пробиваться, то у них хватит сил сделать это.

Видя, что Мидо все еще в оцепенении, Ми Лай не удержался и сказал: "Папа, раз молодой мастер сказал, ты должен делать это в соответствии с практикой молодого мастера. Некоторые вещи сейчас находятся за пределами нашего понимания. Если ты не попробуешь, как ты можешь знать, что у тебя не получится? Молодой мастер потратил такую высокую цену. Все зависит от тебя. Моя дочь будет служить молодому господину. "

Побуждаемый милаи, Мидо сидел у бассейна с золотыми монетами, глядя на пагоду, вспоминая, как он начал зарабатывать деньги и свой первоначальный замысел любви к деньгам.

Он вспомнил, что когда он был ребенком, родители дали ему золотую монету в качестве карманных денег.

Однако он не стал покупать на эту монету сахар, а купил на нее несколько кусочков золотой фольги.

Затем из нескольких кусочков золотой фольги он сделал красивый "цветок".

Этот "цветок" он продал богатому ребенку, отпустил того богатого ребенка, чтобы подарить понравившейся девочке.

Он продал за цветок двенадцать золотых монет.

Он помнил это отчетливо, потому что это был первый раз, когда он заработал деньги в своей жизни.

Затем он использовал одну из двенадцати золотых монет, чтобы купить сахар для еды, а остальные 11 золотых монет он оставил себе как капитал.

Впервые он почувствовал магию зарабатывания денег. Он мог не только покупать то, что хотел,

но и никогда не просить денег у своей семьи. Он также мог использовать их для связи с другими друзьями.

Чудесным образом, когда он начал думать об этом, со звуком "Динь" двенадцать золотых монет поднялись в небо и влились в пагоду.

<http://tl.rulate.ru/book/41424/2520952>