

Эти старики исчезли. Каждый из них - высшая фигура в стране Тяньюань. Даже их ученики являются учителями всех филиалов. Когда несколько стариков вернулись в свои филиалы, не было ни малейшего колебания.

Конечно, появление нескольких стариков значительно повысило уверенность учителей и учеников в каждом филиале школы.

Просто если студенты захотят узнать, что их учителя часто посещают лекции в святилище, они не знают, что подумает их психология.

С другой стороны, святилище, которое было переосмыслено, не сильно изменилось.

Каждое утро в зале поэзии Тан будут проходить обычные занятия, после обеда в зале Моюй также будут преподавать основы боевых искусств.

Что касается других вещей, то ими никто никогда не занимался. Все они развиваются свободно.

Просто каждый раз, когда мы проводим занятия, с нами всегда больше учителей".

Это, конечно, было в самом начале.

Постепенно мы также узнали поэтическую рифму Тан и правила преподавания в зале Мойю, на обычные курсы они больше не приходили.

В этот день был специальный курс по стихотворной рифме Тан. Другие преподаватели колледжа Кангюэ знали об этом важном моменте. Поэтому, пока не было учителей, все они собрались в священном дворе.

Однако, придя туда, они обнаружили, что преподавать сегодня хотят не поэтическую рифму Тан, а сентиментального человека, который никогда не читал лекций.

У всех не только не было взгляда разочарования, но все они показали взгляд возбуждения.

Им всем интересно, что скажет амурный.

Пусть амурный, стоящий в передней части тренировочной площадки, скажет всем людям внизу: "Сегодняшнее занятие, позвольте мне дать вам! Я думаю, что пришло время, когда вы должны практиковаться в этот период времени. Я могу научить вас кое-чему другому. "

Хотя есть много учителей слушают класс, но объектом эмоционального разговора все еще являются студенты святого колледжа.

"

Я хочу спросить вас, как вы думаете, что такое культивирование?". медленно произнес Амуру.

Хотя он и задавал вопросы, никто на них не отвечал. Просто все начали думать, что же такое культивация?

Линг Дуоцин не ожидал, что люди ответят ему. Тогда он сказал: "Некоторые люди говорят, что практика - это процесс противостояния Небу, поэтому она будет становиться все сложнее и сложнее. Даже позже будут происходить различные катастрофические испытания. Другие говорят, что культивирование - это процесс соответствия воле небес, потому что только те, кто

соответствует воле небес, могут выжить, а те, кто практикует против небес, погибают.

Я не буду говорить вам, кто из них прав, а кто нет. Потому что у каждого в его собственном сердце есть свои собственные идеи, и эти идеи - тысяча странных.

Однако, независимо от того, что вы думаете, пока вы ступаете на культивацию, вы начнете исследовать тайну неба и земли, и сформируете понимание неба и земли. Такое понимание исследования неба и земли, или процесс формирования культивационного знания, обычно называют Даосинь... "

это делает страстные слова медленными, и слова не приводят в движение никакой силы. Однако в это время небо начало темнеть.

Глядя на небо, он продолжил изложение.

И все люди, слушавшие его урок, в основном закрыли глаза и начали думать о своих проблемах в соответствии с эмоциональным просветлением.

Полчаса спустя Линь Дуоцин наконец сказал: "На пути культивирования сила и упорство сердца Дао определяют, как далеко вы сможете в итоге зайти. Иногда дело не в потенциале и способностях, а в отсутствии твердости сердца Дао, которое в итоге превращается в мертвую кость на обочине дороги. Как закалить сердце Дао, еще предстоит исследовать в процессе самосовершенствования. "

После этого он откинулся в кресле, посмотрел на слабый гром в небе и пробормотал: "

разве ты не сказал Дао Синь? Разве ты не даешь мне в морду? По крайней мере, мы встретились, и мы вообще не говорим об этом. "

Никто не ответил ему и не услышал его слов.

Однако, когда он перестал читать лекцию, темные тучи на небе медленно рассеялись, как будто ничего не произошло.

Никто не может понять, что странного, потому что они видят эксцентричных людей, но не находят такой сцены.

В это время все тренировочные поля святого двора с закрытыми глазами думали о своих проблемах.

Вскоре первыми проснулись Сюэ Ифэн и Мо Ютань. Они с несравненным уважением посмотрели в глаза амура. Они тихо сидели рядом с Линг Амуром и смотрели на других людей, которые не просыпались и молчали.

Внезапно, амурная рука сделала движение, была удержана в объятиях риса, чтобы бамбук долетел до его рук.

Со щелчком его руки, две шелковые нити бамбука вылетели и упали на сторону Youyi, а затем она была полностью изолирована от других людей.

Потому что, в это время, звук потока крови пришел из дружественного тела, в то же время, всплеск тумана крови, из дружественного тела, чтобы убежать. Просто после того, как дружеские чувства были отрезаны, никто не сможет увидеть, что происходит внутри, и никто

не сможет повлиять на дружелюбие.

Как только дружелюбие было изолировано, из тела Линь Тянюня внезапно появилась фигура, которая заставила его горько улыбнуться. Затем две шелковые нити вылетели, чтобы изолировать окружение Линь Тянюня. Он просто не позволяет другим людям беспокоить Линь Тянюня. Что касается появляющихся фигур, то ему все равно.

Тогда небесное облако становится еще более странным. Один за другим, они выглядят как призраки.

Мо Юй, однако, был шокирован своим эмоциональным выражением.

В это время из тела Цайюня вырвалось пламя, отчего эмоциональное выражение стало еще более запутанным.

Он один за другим перелетел на семь или восемь шелковых нитей Линчжу, чтобы изолировать Линьцайюнь. Однако в тот момент, когда пламя вырвалось наружу, Сюэ Ифэн закричал во весь голос: "

молодой господин..."

она ласково помахала руками: "не болтай, защищай ее в будущем!".

Сюэ Ифэн дико кивнула, и на ее лице отразился экстаз. Только она может понять, что представляет собой пламя на Цайюнь.

В это время изолированная Линьцайюнь стала огненным человеком.

Она разорвала печать привязанности, и ее одежда мгновенно сгорела. К счастью, она заранее приготовила для нее огнеупорное платье. Иначе она не знала бы степени стыда.

Затем, пусть шелковая нить в ласковой руке проплывет мимо одна за другой, и разлучит Линь Хотя и Линь Фанхуа. Что касается стариков четырех и шести, то ему было все равно, потому что даже если эти двое малышей что-то и получили, никто не мог этого увидеть.

Она неоднократно качает головой и непрерывно отделяет шелковую нить от Чжао Мэнгуо, Ми Лая, Лю Фэйфэй, Тан Шиюня и Минчжу.

Для этих людей он в основном боится чужого вмешательства, конечно, также боится, что несколько человек будут мешать другим людям.

Затем, пока кто-то меняется, сентиментальный неизбежно отделяет шелковую нить, чтобы изолировать всех людей.

В конце концов, он даже отрезал себя от всех остальных.

Потому что в это время в его теле сходятся бесчисленные ауры неба и земли, и его тело, как бездонная яма, принимает все ауры.

Странно, но этих аур может быть достаточно, чтобы продвинуть человека к состоянию звездного сияния. Однако дух чувств по-прежнему находится на пике конденсации газа, и никаких изменений в сфере не происходит.

<http://tl.rulate.ru/book/41424/2520748>