

Учителя из других филиалов школы отошли в сторону, чтобы призвать своих учеников.

Точно так же они должны переварить то, что получают во временном филиале.

Хотя другие учителя ушли, Чжао Батянь и несколько стариков не морщились.

Их окружили ласковые взгляды, взгляд с желанием сказать, но остановился.

"Что ты хочешь, чтобы я сделал?" ласково спросил Линг.

Чжао Батянь с улыбкой сказал: "Господин Линг, хотя мы все преподаватели колледжа Кангюэ, мы коллеги. Но, если закрыть дверь, мы на самом деле семья. Я согласился на ваше последнее предложение. Вы можете выбирать любые материалы, но не могли бы вы помочь мне рафинировать несколько пиллюль? "

"Вы все это серьезно?" ласково спросил Линг.

Остальные старики последовательно кивнули с задорной улыбкой.

"Нет проблем, если я хочу рафинировать пиллюли, даже если я хочу рафинировать утварь, но мне должны заплатить!" Улыбнитесь с любовью.

"Нет проблем!" Несколько стариков кивнули.

Естественно, они знали, что даже если они попросят других алхимиков и алхимичек, им тоже нужно заплатить. Кроме того, разве он все еще мастер, который доказал свою силу?

Дань Чэньцзы сказал льстиво: "Учитель, не могли бы вы указать на проблему над Дань Дао?".

"Нет времени! Однако, поскольку вы заплатили за обучение, вы можете приходить в мою школу в любое время. Когда будет подходящее время, я буду преподавать. Кроме того, учитель Даньдао уже нашел его для вас. Пройдет немного времени, и вы придете. Вы придете учиться и позже поговорите об этом. "

Услышав эти сентиментальные слова, несколько стариков были разочарованы.

Они разочарованы тем, что амурный не даст совета, но эта надежда не полностью отрезана, все зависит от того, когда до амурного дойдет очередь.

Несколько стариков отступили один за другим, убедившись, что Линьдуоцин будет совершенствовать для них пиллюли и духовные инструменты.

Что касается Чжао Батяня, то, поскольку он дед Чжао Мэнгуо, а также потому, что он декан колледжа Кангюэ, он просто остался во временном филиале.

Все люди разошлись, а Сюэ Ифэн, которая стояла на страже, естественно, отступила.

Она посмотрела на зал Моюй и торжественно сказала: "Я не ожидала, что старый домоправитель все еще человек с девятью пилорусами."

"Ха-ха!" Мо Юй Тань сказал с улыбкой, "что такое девять пилорусов? Это очень далеко от горы Фэнхуан. "

Глаза других людей то и дело обращаются к Сюэ Ифэну и Мо Ютану. Все они хотят услышать, что такое девять пилорусов и гора Феникса.

Не говоря уже о детях, даже Чжао Батяню очень любопытно, где находятся эти два места.

К сожалению, эти два человека только упомянули об этом, но не сказали.

Амурный тоже не стал переходить на личности этих двух людей, а повернулся к группе студентов и сказал: "Вы все это слышали, через полгода мы кое-что сделаем. Тренируйтесь хорошо и пусть другие увидят вашу силу. "

Все бурно кивают.

Группа детей в семье Линцзя, лингвантинг и лингванджун, а также линъитиан, все приглушенно произнесли: "Папа, мы еще не тренировались. Как же мы тогда сможем это сделать?"

Мэйк Кайюнь также спросил: "Папа, а я смогу это сделать? Могу ли я развязать свою печать? "

"Если ты будешь достаточно усерден, то сможешь снять печать, ты слишком игрив. Если сможешь, то развяжешь, если не сможешь, то будешь плакать вместе с другими! Желающий, ты такой же. Если вы не пытаетесь найти ключ к культивированию, вы можете сравниться с ними и посмотреть, кто больше плачет.

От этих слов Хотя и Линкайюнь надулись и надулись в своих сердцах.

Но они также начали понимать, что им придется много работать.

"Что касается стариков 4 и 6, то вам немного хлопотно просыпаться, но вы можете бороться по-другому. Мы с Вэй Тянькаем только что играли в шахматы. Вы можете понять, почему. "

Линьванцзюнь и Линъитянь начали размышлять.

Среди других учеников двое из них, которым было поручено рисовать и вышивать, соответственно спросили: "Учитель Линг, а как же мы? Что мы будем делать? "

Амурный почесал голову: "Вы... Полгода, чтобы дать вам результаты, время - это срочный момент.

Сейчас я не могу найти подходящего учителя для тебя. Похоже, тогда я дам тебе урок.

Таким образом, я расскажу вам несколько историй. Вы можете вернуться и подумать об этом. Когда вы подумаете, я дам вам урок, и вы все поймете. Ну, сегодня еще рано, так что поторопись и займись собой. "

Услышав ласковое напутствие, все ученики разбежались заниматься своими делами, в том числе и несколько детей семьи.

Теперь остальные студенты только очень рады, что могут остаться.

После просмотра сегодняшнего конкурса сердца всех людей наполнились уверенностью и гордостью.

Чтобы получить такое существование, профессора, если они не будут практиковаться, им будет

очень жаль. Когда другие заняты, она зовет Ло Чао, который рисует, и Су Линь, которая вышивает одна.

"Хотя вы все слушаете меня и выбираете практику рисования и вышивания, вы думаете, что рисование и вышивание бесполезны?" спросил Маке Амура у двух человек.

Не дожидаясь ответа двух человек, он продолжил: "Между небом и землей есть нечто чудесное. Если вы сможете вложить это чудо в живопись или интегрировать это чудо в вышивку, то вы увидите, насколько ужасны вы будете в то время".

Давным-давно жил человек, члены семьи которого были убиты императором. Он много раз пытался отомстить, но не мог отомстить. Потому что император был не только сам себе хозяин, но и имел много войск. Как он мог отомстить своими силами?

У этого человека есть особенность, он любит рисовать, даже потому, что рисование задерживало его практику. Когда он не смог отомстить, он возненавидел себя. Почему он не изучил хорошо боевые искусства и не научился живописи? Если бы он не учился живописи, его боевые искусства были бы лучше, и он смог бы отомстить?

Однако, подумав, он решил, что даже если он не будет рисовать, он не сможет отомстить. Потому что у него слишком много врагов, что толку от его боевых искусств?

В отчаянии ему пришлось отказаться от ненависти и погрузиться в живопись.

Вдруг однажды он обнаружил, что картина в его руках - не картинка, а реальная вещь. Ему показалось, что он нашел выход и начал работать в этом направлении. Когда он основательно изучил живопись, то почувствовал, что у него есть способность к мести.

Придя в столицу своего врага, он нарисовал императору ад, и весь император провалился в этот ад. Конечно, император был мертв, и он отомстил. "

Лет Амуру рассказал историю о рисовании. Луо Чао был очень взволнован.

Только теперь он понял, что заставило его рисовать со страстью.

"С той же истиной, что и живопись, вышивание тоже примерно такая же способность. Если вы изучите любую истину в мире, то обнаружите, что мир гораздо прекраснее, чем вы думаете. Так вот, это история о живописи и вышивке. Вы можете хорошо изучить ее! "

Луо Чао и Су Линь посмотрели друг на друга. Они кивнули и с воодушевлением принялись за учебу.

Однако рассказчик был сентиментален, хмурился и смотрел на небо с некоторым трансом.