"Отдай мне деньги!" Ху Сяохуэй вернулся домой, протянул руку отцу и сказал: "Я сделал для тебя твое дело. Ты должен дать мне деньги, которые ты мне обещал".

"Какие деньги? Как ты смеешь просить у меня деньги, когда я прошу тебя что-то сделать, - с хитрой улыбкой сказал Ху Мин.

Ху Сяохуэй сердито сказал: "Ты не имеешь в виду то, что говоришь. Наверное, я испортил твои дела!"

"Пойди поговори еще раз и посмотри, верят ли тебе твои одноклассники!" Ху Минг сказал с улыбкой: "Кстати, ты можешь поехать на этот фестиваль огненной ванны?"

Ху Сяохуэй вздохнул: "Не могу участвовать! Культивация слишком плоха. Сейчас я просто практикую тройную Ци. Сила отсчета в классе. "

"Ты знаешь обратный отсчет? У тебя есть лицо, чтобы дать мне деньги? " Ху Минь дал Ху Сяохуэй вздрогнуть.

Затем он вернул его Инь Вуцзю.

Инь Вуцзю посмотрел на Хэ Цзяньбиня перед собой и сказал с улыбкой: "Я уловил ненависть этих маленьких ребят, но я не знаю, позволит ли Лингамурус своему сыну выйти на бой".

Хэ Цзяньбинь на мгновение задумался и предложил: "Ты все равно уже сделал этот шаг. Лучше послать кого-нибудь, чтобы подул ветер, к родителям этих детей". Вначале многие были недовольны словами. Умы этих взрослых тоже были подхвачены. Боюсь, что есть способы заставить амурных людей отправить своих сыновей на войну. "

Сейчас он хочет посмотреть, как заставить амурного сына, разобраться в ситуации, а потом доложить Чжао Батяню.

Если невозможно, чтобы дети участвовали в конкурсе?

Его личность узнали, и нехорошо снова идти в семью. Если станет известна его цель, он обидит других.

Когда два человека за спиной совершают плохие поступки, они делают амуры, совершенно не зная внешней ситуации.

Он также научил четырех и шестилетних детей играть дома в шахматы. Сложность шахмат была намного выше, чем у Гобанга. Ему понадобился день, чтобы выучить и применить правила игры в шахматы.

Только после того, как мы научимся и сможем применять их, мы сможем начать другие изменения.

Занимайтесь любовью, играя в шахматы, в то же время наугад указывая на двух детей.

Другие дети, все, он уже выстроил путь культивирования, поэтому ему не нужно беспокоиться об этом.

Если вы пробудились, просто продолжайте практиковать. Что не пробудилось - продолжайте осознавать".

В этом случае через два дня с улицы донесся сильный шум, затем раздался стук в дверь.

Другие люди были чем-то заняты. Даже Лю Фэйфэй и Ми Лай, которые выступают в роли личностей, занимаются практикой. В зале Moyu они чувствуют себя не в своей тарелке. Не удержавшись, Лин Ваньцзюнь, сидящий рядом и наблюдающий за шахматной партией, вынужден встать и открыть дверь.

Открыв дверь, он видит множество детей, стоящих снаружи, многие из них знакомые, ведь так или иначе, он тоже провел много времени в классе базовой подготовки колледжа Феникс.

"Так это ты?" "В чем дело?" - удивленно спросил Ван Цзюнь.

Снаружи, конечно же, группа детей, которые только что поступили в колледж Феникса.

Они пришли сегодня к Лингу домой, и естественно, как они сказали, они пришли, чтобы передать ему военное письмо.

"Чтобы быть дружелюбными?" спросил один мальчик.

Лин Ваньцзюнь обернулся и позвал: "Старший брат, я ищу тебя!".

После этого он перестал заботиться о группе у двери и торопливо побежал к доске Трио.

По его мнению, лучше вернуться и посмотреть, как его отец и шестой брат играют в шахматы, когда он разговаривает с этими людьми.

Только что он видел, как изобретательно убивал его отец, но не знал, как справляется его шестой брат.

Линг, который борется с Песней Вентао, ищет себя. Он прекращает борьбу с Песней Вентао, подходит к двери, чтобы посмотреть, и вдруг понимает, кто эти люди за дверью.

Если бы был другой выбор, он должен был бы пойти в школу с такой группой людей, вместе практиковать боевые искусства, а затем закончить колледж Феникса...

однако, поскольку у него не было духовного корня, он потерял связь с этой группой людей, и в конце концов он вступил на другую дорогу.

Конечно, его больше устраивает то, какой он сейчас, потому что он знает, где его ждет будущее.

"Что я могу для тебя сделать?" спросил друг.

После того как он занимался боксом больше месяца, он уже не был тем импульсивным ребенком, каким был раньше. Он стал очень спокойным.

Хуан Линшань посмотрела на Линшань, которая была недалеко. Она повысила голос и сказала: "Мы идем на войну!".

"Что за военная книга?" - недоуменно спросил дружелюбный.

"Скоро, мы надеемся увидеть вас на конкурсе фестиваля банного огня". Ми Итун повысил голос и сказал.

"Я слышал, что твой отец учит тебя тренироваться, но мы хотим устроить с тобой соревнование на фестивале огненной бани, чтобы посмотреть, кто в итоге окажется соломенным мешком!" Другой мальчик сказал: "Конечно, если вы сможете войти в огненную баню. Люди, которые не могут попасть даже на фестиваль огня, не имеют права сравниваться с нами. "

"Нет, я не пойду на фестиваль огня", - сказал он с дружелюбной улыбкой.

Объектом его боксерских тренировок сейчас является тройной мастер Цзюхай.

Каждый день и с таким мастером сражаться, ему нужно идти и перед этой группой сверстников сравнивать высокое и низкое?

Видение уже давно разное, и решение, естественно, будет разным.

"Ты не смеешь идти, ты боишься проиграть?" Рот Хуан Лингшана сморщился.

"Если ты боишься проиграть, то признай, что ты придурок!" с улыбкой сказал Ми Итун.

Однако он только закончил фразу, как на его голову обрушилась дрожь.

"Какой же ты успешный? Как ты смеешь бегать здесь и играть в дикость? " - сказал Милай, глядя на брата.

"Сестра, почему ты здесь?" удивленно сказал Ми Итун.

"Тебе все равно, как я здесь оказалась. Возвращайся в колледж и сначала хорошо сделай свою работу". сказала Милли.

Мой брат пришел сюда, чтобы сражаться? Она все еще ластится к каким-то детям!

В это время подошла Лет Амура, посмотрела на группу детей и с улыбкой спросила: "Вы здесь, чтобы бросить вызов Шэнэр?".

Хуан Линшань вызывающе сказал: "Да!

Мы здесь, чтобы пригласить его принять участие в соревнованиях по боевым искусствам на празднике банного огня, чтобы посмотреть, кто в этом хорош.

Она не забыла, что именно этот человек сказал, как у них дела.

Как улыбаться, когда спрашивают

"Я не хочу идти!". Пусть дружелюбно покачает головой и скажет: "Не интересно!".

После долгого раздумья он сказал: "Ты можешь присоединиться к нам! Если я правильно помню, правила на фестивале огненной бани не такие, как обычно. Там могут быть старшекурсники. Ты можешь пойти сражаться с ними. В мирное время вы находитесь под защитой условий. Вы должны пойти на настоящую арену, чтобы посмотреть.

У группы детей у двери кривые носы. Они пришли, чтобы бросить им вызов. В результате, подумали ли они о том, чтобы поиграть в старших людей?

"Вы собираетесь забрать наши письма? Если нет, то ты трус. " - сердито сказал Хуан Линшань.

Теперь, когда ты увлечен, ты можешь быть дружелюбным и сказать: "Я обязательно пойду".

Даже если дружелюбный получил письмо о войне, но дети все еще неубедительны, чтобы увидеть сентиментального.

Дайте амуру понять, что происходит, беспомощно произнесите: "дядя, чтобы вы извинились, в начале дядя очень сердится, разговор очень неуместен. Тем не менее, вы также должны упорно тренироваться, в противном случае, вы не можете победить Шейнер. "

Что это за личность? А как же группа детей? Особенно когда у него самого есть группа детей.

Большинство детей все еще рады получить ласковые извинения, но некоторые все еще сердятся.

За такое пусть сентиментальные игнорируют.

http://tl.rulate.ru/book/41424/2518596