Атака кровавого плаща, похоже, никак не повлияла на линьфу.

Однако во внешнем мире она вызвала большие последствия.

Даже обычные люди знают о репутации Плаща крови.

Главная причина в том, что когда эти парни выполняют задание, их одежда из крови привлекает внимание.

Однако, когда я увидел множество кровавых плащей, входящих в Линфу, это было похоже на камень, погружающийся в море, и не было слышно вообще никакого звука.

Другие могут просто удивиться, но для тех, кто внимательно следил за своими семьями, они уделяли им много внимания.

Например, семья Чжэнь такова.

Поручение плаща крови - это то, что сделала семья Чжэнь. Поскольку ненависть между ними становилась все глубже и глубже, их глаза, естественно, всегда были сосредоточены на семье Линг. Видя, что в дело пошел мощный плащ крови, но все они в итоге погибли, Чжэнь Бадао не мог не сомневаться в силе семьи.

"Кто, черт возьми, эти ублюдки за спиной?" Чжэнь Бадао напряженно думал и не мог понять. Он не мог поверить, что сила амурных чувств может быть настолько ужасной, "неужели семья Рис настолько решительно настроена, что все эксперты семьи были отправлены туда? Просто после убийства стольких кровавых мантий, люди из семьи Рис не боятся обидеть экспертов кровавой мантии.

Конечно, в Кровавой Мантии есть эксперты, иначе они не посмели бы делать такую огласку.

Раз любая организация убийц осмеливается делать такую огласку, значит, у нее есть своя причина.

А такая семья, как семья Риса, очень табуирована, и столь могущественные организации убийц напрямую сталкиваются. Ибо змея не умрет, но будет страдать.

В отличие от Чжэнь Бадао, Мидо кое-что знает о семье, конечно, только то, что он думает.

Он также послал людей обратить внимание на семью Линг, в конце концов, его дочь тоже в семье Линг. Если что-то действительно пойдет не так, он может послать кого-то на помощь.

Получив новости от семьи, Мидо вздохнул: "Это достойно быть могущественным мастером Фувэня. Легко справиться с таким количеством кровавых шалей".

Он всегда считал Линьдуоцина мастером фуфу, особенно после подтверждения от Милая, он еще больше стал считать Линьдуоцина мастером фуфу.

Перед лицом легендарного мастера фувэнь, его сердце может только снова зауважать.

"Поторопись, ты собрал все нужные материалы?" Мидо обратился к своему доверенному лицу: "Если ты их собрал, отправь их ему. А сколько материалов мы приобрели у Цуки Дана? "

Перед лицом совместного подавления со стороны Торговой палаты Юньлань и других торговых

палат, Мидо не должен был этого видеть. Вместо этого он послал людей тайно приобрести материалы жуцзиданя.

Потому что он был предельно ясен, когда цуки Дан появился, вся ситуация полностью изменилась.

И что он должен сделать, так это справиться с последствиями после появления цуки дан.

Доверенное лицо ответил: "Господин, мы все еще тайно закупаем материалы для строительства Кидана. Из-за наших действий цены на материалы во всей стране резко взлетели. Что касается материалов, необходимых хозяину, то мы сейчас готовим лишь небольшую часть. Более того, некоторые материалы вообще недоступны в материковом Китае. Я приказал людям отправиться на другие континенты, чтобы приобрести их". "

Услышав слова своего доверенного лица, Мидо не смог удержаться от горького смеха.

Да, у них появился зуки Дан, и семья действительно взлетела.

Однако список материалов, которые заставляют дарить амуры, пусть теперь и очень болезненный. Потому что в материальном списке амурных чувств более 20 миллионов пунктов. Самое неприятное, что некоторые материалы недоступны в Тяньюане. С одной стороны, они хотят приобрести материалы цуки дан, а с другой стороны, они должны помочь амуру приобрести материалы по списку.

Но даже в этом случае они должны сначала выполнить требование быть амурными, потому что Мидо знает, как важно быть амурным сейчас.

Поразмыслив некоторое время, Мидо сказал: "Сначала соберите приобретенные материалы, а завтра я отправлю их мастеру Лингу. Как раз во время отправки материалов я смогу встретиться с ним несколько раз".

Встреча - это возможность сблизиться друг с другом. Возможно, есть и другие преимущества.

Такой способ общения с миром Мидо слишком искусен.

На следующий день, после того как было собрано большое количество материалов, он заполнил пространство материалами для кольца и отвез мастера охраны в дом Линга.

Помимо материалов, необходимых для сентиментального, на этот раз он также принес большое количество материалов для создания фундаментных пилюль, а также позвал Хуан Ифэй.

Как обычно, Мидо позволил охраннику остановиться у дверей своего дома, а сам вместе с Хуан Ифэй вошел внутрь.

Увидев Линь Дуоцина, он поклонился и сказал: "Господин Линь, мы принесли часть материалов для создания пилюли основы. Однако мы не приобрели все материалы, которые вам нужны, потому что у нас нет некоторых материалов в материковом Китае. Такие, как шелк огненного паука, только из страны огня. Но это так далеко от Огненной Земли, что потребуется больше года на дорогу туда и обратно. "

Полюбовно посмотрите на двух людей одним глазом, повернитесь назад, чтобы проложить себе путь: "пойти, чтобы получить два стула, пусть рис мастер и Хуан Дань учитель сидеть?"

Сделать хочу быстро встать, чтобы переместить стул и положить его во дворе.

Мидо Дуо и Хуан Ифэй очень счастливы, потому что перед ними несколько раз приходили. Они просто стоят во дворе и уходят после объяснения дела. Сейчас очень редко удается присесть. Просто оба сидели пустые и полупустые.

После того как они сели, они сказали: "Вы можете подготовить для меня материалы за пять лет. Сейчас тебе не нужно их просить. Что касается собранных материалов, то сначала отдай их мне! "

"

Спасибо, мастер Линг". Мидо быстро передала собранные материалы.

Получив материалы, она взглянула на них и сказала: "Вы можете посидеть немного, а я сделаю несколько пилюль!".

Мидо поспешно ответил: "Пожалуйста, угощайтесь, мастер".

Что касается Хуан Ифэя, то он смотрит на это ласковое действие с большой радостью, ведь его цель - попросить знания о пилюлях. Однако не успевает он открыть рот, как амур проявляет инициативу и начинает заниматься алхимией.

"Я рафинирую три плавки пилюли Чжуцзи, а после того, как три плавки пилюли Чжуцзи будут закончены, я рафинирую три плавки пилюли Цзююань". "Моя техника алхимии называется "девять оборотов Даньчэна". ". Ключ к "цзючжуаньданьчэн" лежит в понимании лекарственных свойств и контроле температуры"...

со страстным голосом в печь начали закладывать всевозможные лекарственные материалы.

Начинается другая алхимия.

Хуан Ифэй, естественно, знает, что значит быть амурным. Он, не мигая, смотрит на движения ее рук и запоминает каждый шаг и каждую ее фразу. Что же касается того, что он не понял, он не осмелился спросить сейчас, чтобы ничего не упустить.

Через мгновение Линьдуоцин успешно очистила печь чжуцзидань.

В печь переработали 81 чжудзидан, каждый из которых испускал зеленый туман, содержащий сильную ауру.

Найдя бутылку для хранения 81 пилюли цуки, он произнес те же слова и совершил те же действия. Он начал рафинировать вторую партию пилюль цуки, а затем рафинировал в третий раз.

Когда все пилюли цзуки были очищены, он также начал очищать пилюли цзюйюань. Он не останавливался, пока не закончил три раза рафинировать пилюли Цзюйюань.

Затем, бросив любовный взгляд на Хуан Ифэй, он сказал Мидо: "Я оставлю часть Чжуцзи Дань и Чжуюань Дань. Что касается остального, то я отдам его тебе!".