Заставьте амурный диск сесть на кровать, нахмуриться в кропотливом раздумье.

Его память пробудилась на определенный период времени. В течение этого периода времени, через создание навыков чувств, он завершил практику состояния Ци, и официально шагнул в состояние конденсации.

В течение этого периода времени, благодаря всевозможным переживаниям и появлению различных вещей, он почувствовал, что в его навыках чувств есть недостатки.

Вначале он создал ядро амурного пути, придерживаясь эмоционального Пути, чтобы заботиться о нескольких детях.

Но позже Чжао Мэнгуо своим действием рассказал ему, что между мужчинами и женщинами существуют сильные чувства.

Эта эмоция, совершенно неожиданная для него, была тем, чего он никогда раньше не видел.

Более того, когда он сходится с Хуан Ифэй, он также чувствует существование других эмоций.

Все эти вещи не входят в его навыки чувств.

Раз есть недостаток, значит, есть и недостаток.

Раз есть недостаток, значит, он должен его решить.

Но для человека, который никогда не знал, что такое эмоции, или который отказался от эмоций, как он может понять эти проблемы с самого начала?

Амуру кажется, что эти проблемы еще сложнее, чем дорога, по которой он шел в прошлой жизни.

Потому что главная дорога есть, ему просто нужно упорно трудиться и придерживаться ее.

Его разум, снова блуждая в сердце, начал суммировать то, что он видел и слышал в своей жизни, а также всевозможные озарения и чувства.

Когда снова появился свет, он очнулся от блужданий в сердце. Он уже понимал, что Хуан Ифэй уважает и благодарит его, но все еще не понимал, какие чувства испытывает к нему Чжао Мэнгуо.

Ведь в прошлой жизни у него были ученики, слуги и служанки.

Поэтому, естественно, он мог понять уважение и благодарность этих людей к нему.

Однако в прошлой жизни у него никогда не было женщины, и он совершенно не понимал, что такое любовь.

Он почесал голову в недоумении.

Когда он пришел во двор, группа людей послушно слушала урок Тан Шиюня.

Конечно, сегодня рифма танской поэзии, вместо того чтобы рассказать правду о небе и земле, рассказывает интересные истории или учит детей некоторым словам. Однако рифма танской поэзии не объясняет истинного смысла слов.

Стражники, пережившие вчерашний инцидент, уже не осмеливались презирать что-либо в семье. Поэтому, даже если они давно знали эти слова, они также с интересом слушали и пытались найти в них что-то полезное для себя.

Через два часа занятия Тан Шиюня закончились, и он поужинал.

После ужина дети сразу же занялись своими делами.

Когда Линьванцзюнь и Линьтянь собрались найти Линьдуоцина, чтобы поиграть в шахматы, он махнул рукой и сказал: "Брат, мне нужно кое-что решить!".

Потому что он все еще не может думать о проблемах между мужчинами и женщинами, и он не может улучшить навыки амурного Тао.

Поскольку он не может совершенствовать технику сентиментального Дао, он не может культивировать состояние сгущающейся Ци!

Поэтому самой неотложной задачей для него является совершенствование техники сентиментального Дао.

Положившись на день и заставив Ваньцзюня усомниться в том, что он видит амура одним глазом, два брата снова посмотрели друг на друга, а затем они отправились ловить и драться.

Что касается остальных охранников, то, поскольку зал Моюй обещал потренировать их, зал Моюй уже ушел с несколькими охранниками.

Остальные, чтобы навести любовный транс, сидели во дворе, двумя глазами уставившись в небо.

Танг Ши Юнь обнаружила, что в амурном состоянии Линг что-то не так. Она молча наблюдала за ним некоторое время, а затем спросила: "Господин Линг, есть какие-то проблемы?".

"Это вопрос между мужчинами и женщинами", - ответила она.

Тан Шиюнь была ошеломлена и спросила: "Господин Линг - это девушка, которая влюбилась в определенную семью и была отвергнута?".

Она была озадачена и сожалела.

Кто же, в конце концов, такой проницательный, откажет такому человеку?

"Нет!"

Заставьте амура покачать головой.

"Что это?" с любопытством спросил Тан Ши Юнь.

Танг стихотворно зарифмовал несколько слов, так что сентиментальность вернулась к Богу.

"Господин Танг, я помню, что вы женаты и у вас есть дети, верно?" - спросил он.

Тан Шиюнь беспокойно кивнула. Она чувствовала себя немного неловко. Не влюбилась же она в него?

Хотя это очень хорошо быть влюбчивой, но она уже замужем, особенно если у нее есть дети, что не очень хорошо.

"В таком случае, господин Танг, вы должны знать, как протекают эмоции между мужчинами и женщинами?"

Поэтическая рифма Танга еще более странная, похоже, ему не нравятся собственные чувства?

"Как человек прошлого, я немного знаю об этом". сказала Танг поэзия рифм.

Говорит ли она, что хорошо разбирается в чувствах между мужчинами и женщинами? Разве это не означает, что вы опытны? Всегда есть негативные чувства.

Наконец-то он нашел выход с улыбкой на своем амурном лице.

Потому что, хотя он и не понимает, он может спросить у человека перед ним!

"Господин Танг, я хотел бы спросить, как определяются эмоции между мужчинами и женщинами? Что происходит с этой эмоцией? " Давайте будем сентиментальными и открытыми.

Он извлек из своей прежней жизни умение задавать вопросы и искренне спросил о рифме поэзии Тан.

Тан Ши Юнь был шокирован и сказал: "Господин Линг, вы имеете в виду любовь?".

"Что такое любовь?" Это очень эмоционально.

Рифма поэзии Танг находится в растерянности: "Любовь - это далеко идущая тема, это между мужчиной и женщиной взаимное восхищение, взаимный обмен, взаимный... Может быть только один аспект любви... Одним словом, любовь загадочна и таинственна, я не могу сказать четко!".

Нахмурьте амурные брови, обожание? общение? Не ясно?

Если рифма поэзии Танг не ясна, он не может понять ее еще больше.

"Мисс Танг, как вы общаетесь со своим мужем? Как вы выражаете свою любовь? " - ласково спросил Линг.

Тан Ши Юнь неестественно сказала: "Есть много способов выразить любовь между мужчинами и женщинами!

Это может быть поцелуй, это может быть объятие, это может быть... размножение. Иногда два любящих человека просто прикасаются друг к другу, что является выражением любви, или даже бьют или ругаются.

Такую тему она не знала, как и сделать амурную углубленную коммуникацию.

Поцелуй? Это заставляет меня понять.

Последний раз, когда Чжао Мэнгуо целует ее, это выражение любви!

Обнимая, он также знает, что, однако, этот вопрос воспроизводства...

он знает, что сочетание инь и ян может породить потомство, что является продолжением пути инь-ян. Однако, как мы можем выразить любовь?

"Госпожа Танг, как вы и ваш муж размножаетесь?" ласково спросила Линг.

Тан Шиюнь в душе немного расстроилась, подумав, что к ней намеренно пристают со своими любовными чувствами. Но когда она увидела глаза, в которых светилась любовь и чистота, и жажду знаний, она снова успокоила свой гнев.

Но на этот вопрос она действительно не в состоянии дать амурному объяснение.

Она опустила голову и сказала: "Господин Линг, неужели вы никогда не знаете таких вещей?".

"Я знаю, о чем еще я вас прошу?" Давайте зададим сентиментальный вопрос.

Танг Шиюнь беспомощно сказала: "Господин Линг, простите, я не могу ответить вам на этот вопрос! Я знаю, но мужчины и женщины разные. Боюсь, вам придется выяснить это самостоятельно.

Сделайте амурные брови почти, кажется, поднять линию, он все еще не понимает: "Мужчины и женщины разные, я знаю, но какая связь с этой проблемой?"

"Ты когда-нибудь видел женское тело?" - тактично спросила рифма танской поэзии.

"Да, но ничего странного. Разве разница между вами, женщинами, и нами не в нескольких маленьких местах? " Амурный все больше и больше смущался.

Танг Шиюнь не могла этого вынести. Наконец, она сказала ему: "Господин Линг, я думаю, вам следует задать этот вопрос экономке. Он должен знать, как вам ответить!"

Хотя Линьдуоцин не знает, почему стихотворная рифма Тан, как женщина, не отвечает сама себе и должна позволить себе пойти к муютангу, он все равно встает, чтобы пойти к муютангу.

Глядя на амурную фигуру, Тан Шиюнь покачала головой и сказала: "Это ужасно для людей, у которых не было уроков физиологии! Он сам себя не понимает. Боюсь, что эти дети тоже ничего не понимают? Похоже, что им придется пройти курс физиологии. Не надо быть таким большим человеком, как их отец, и ничего не знать! "

http://tl.rulate.ru/book/41424/2517817