

Разобравшись с делами внутреннего дворца, императрица снова разогрелась, раздавая евнухам собачий корм без руля.

За это время Чжу Цзы Лонг поинтересовался развитием газеты "Время Содружества", которой руководил Сюй Чэнь Юнь, специализировавшийся на популяризации заморских дел среди народа.

С годами, при сильной финансовой поддержке, "Уорлд Таймс" быстро росла и имела филиалы не только в различных провинциях и столицах династии Мин, но и на вотчинах династии Мин в Восточной Азии.

За последние несколько лет в компании работает много людей, которые также работают в течение многих лет.

Сюй Чэнь Юнь сказал: "Ваше Величество, наложница считает, что мы должны распространить официальный язык Великого Минга за границей и стремиться возвести китайский язык в ранг международного языка".

Чжу Цзы Лонг немного улыбнулся и сказал: "Это хорошая идея, сильная мировая нация должна иметь сильный бренд!".

Официальный язык династии Мин соответствует "Хунъю Чжэньюнь", который унаследовал фонетическую систему Тан и Сун, но с прежней династии "Чжунъюань фонетическая рифма" не совсем то же самое, оригинальный Чжу Юаньчжань с целью реализации официального языка, возрождение Китая, но много размышляли.

Первое, что образованные люди в то время применяли традиционную фонетическую рифму, и не признавали новый официальный язык, культура нуждается в образованных людях для распространения, колледж не учит официальному языку, он будет закончен.

Первое, что культура должна быть распространена образованными людьми, и если они не будут преподавать официальный язык в колледжах, они будут закончены. Здорово!

Так ты хочешь быть чиновником? Если хочешь, ты должен знать мандарин и официальный язык!

Если офицер не говорит на мандаринском, я дам тебе десять ударов, тогда я дам тебе обувь!

Как гласит поговорка: "Все виды вещей уступают, но только высшее образование", разве цель образования не в том, чтобы стать официальным и войти в высшее общество? Ты не можешь связываться ни с кем, кроме себя!

Учись, должен учиться! Я буду учиться день и ночь!

И именно поэтому официальный язык дамов был впервые популяризирован среди чиновников и ученых, и был назван модным и символом дворянства!

В начале года сексуальность людей следует за тенденцией, и они любят притворяться, что постепенно имеет широкую базу в фольклоре и считается тенденцией.

Как и в XXI веке в городе, чтобы купить дом, поначалу мало кто в деревне готов купить дом в городе, вдруг семья в деревне покупает набор, и хвастается им среди соседей, говорят, чтобы сделать для своего сына, чтобы жениться на невестке.

Скоро в деревне появятся еще несколько семей, которые также купят дом в городе.

Причина проста: то, что ваша семья может дать вашим детям, моя семья тоже должна дать, иначе мой сын окажется в невыгодном положении, выйдя замуж за невестку.....

Деревня такое большое место, восточная семья и западная семья, которые купили дом в городе, не спрашивая вокруг, вы также можете услышать.

В культуре сравнения, кто хочет быть позади других? Многие люди ездили в город, чтобы купить дом, чтобы сохранить лицо, есть даже много людей, семья изначально задолжала прикладную сумму долга, но и скальп, чтобы купить дом, купить его не украшают и не сдают в аренду, на длительный срок пустуют не живут, ждут, пока дети поженятся, а потом займутся этим.

Конечно, оригинальный ранний купить дом также заработал, сейчас, в отличие от десятилетия назад, чтобы подняться на главный, сегодня молодежь в городе, чтобы купить большую часть дома является женитьба, а также хотят дать детям лучшие образовательные ресурсы

В начале династии Мин внедрение официального языка было похоже на покупку дома, а среди соседей любой, кто не мог сказать несколько слов на официальном языке, был старым козлом отпущения, и на него смотрели свысока!

В этой культуре в течение двух лет официальный язык был признан во всей династии Мин, и Чжу Юаньчжань воспользовался возможностью, чтобы приказать всем колледжам преподавать официальный язык и пропагандировать его из первоисточника.

Чжу Юаньчжань приказал всем колледжам преподавать официальный язык и пропагандировал его из первоисточника.

После того, как Чу Цзы Лонг ввел новшества в систему образования, он сосредоточился на популяризации официального языка, так же как и мандаринского языка в более поздние времена.

Естественно, Чжу Цзы Лунь очень поддерживал идею популяризации официального языка династии Мин за рубежом, как предлагала императрица.

Он также хотел увидеть лица будущих европейских студентов, которые будут изучать китайский язык в течение всего дня.

Особенно иностранные студенты, приехавшие учиться в Да Мин, должны были бы сдавать 10-й класс по официальному китайскому языку Да Мин.

Далее Сюй Чэнь Юнь также предложил дать китайским боевым искусствам название Национальных Искусств, а также построить Национальный Зал Искусств и Гимнастический Клуб Цзинвоу, чтобы продвигать китайские боевые искусства, укреплять тело, культивировать тело и улучшать здоровье нации.

Главное, чтобы в Эру Огненного оружия китайское боевое искусство не пришло в упадок.

При упоминании культурного строительства Сюй Чэнь Юнь, кажется, не мог остановиться.

Подобно тому, как Чу Цзы Лонг вспоминал о Ма Бао Го, "нитизене" Тайцзи, который был

избит любителями 3 ударами в своей поздней жизни, Императрица предложила продвигать на весь мир китайскую культуру Го и Го, которая богата китайской.

Основателем Го был император Яо, и она стала популярной в Восточной Азии. Когда Чжэн Хэ отправился в Западное море, он записал, что "Три Будды и Ци хороши в... игре Го".

После середины девятнадцатого века японский уровень Го догнал китайский, а в последующие сто лет оставил Китай настолько далеко позади, что многие европейцы посчитали, что Го был изобретен японцами.

Исторически Го был введен в Европу в середине 17 века, который оказался нынешней династией Тяньву.

Наконец, Сюй Чэнь Юнь сказал: "Ваше Величество, если Да Мин откроет контакты и обмен с западными странами и проникнет в них с помощью культуры, то на него обязательно окажет влияние и западная культура, поэтому лучше всего было бы, чтобы двор поощрял местную культуру, которая также лучше защищала бы его от контр-агрессии".

Чжу Цзы Длинный задумчиво кивнул, игра между культурами на самом деле была бездымной войной!

Что такое война? Разве это не инопланетная культура, танцующая на наших руинах?

В эпоху Великого Путешествия, особенно с открытием Великого Минга, культурные обмены между Востоком и Западом становились все более частыми, как на Востоке, так и на Западе.

Когда западные культурные течения всколыхнулись, было бы катастрофой, если бы Да Мин не был готов впитать в себя все чужие культуры с доброжелательным отношением!

Поскольку это война, выиграет тот, кто сильнее и подготовленнее!

Эта битва должна быть выиграна и одержана сокрушительной победой, которая изменит картину грядущих столетий!

Чу Цзи Лонг мечтал, что каждый аспект европейской жизни, включая еду, ношение, жизнь, использование и ходьбу, будет неизменно находиться под влиянием восточной культуры!

Например, европейцы носят шелк, пьют китайский чай, живут в китайских садах, едят кордицепс, ревень, панакс женьшень, дягиль и другую традиционную китайскую медицину, когда болеют, и гуляют по парку, покрытому китайскими пагодами.

Обычно свободное время занимаются игрой в шахматы, читают, некоторые серьезные европейцы говорят о "Романтике трех королевств", несерьезные разговоры о "Джин Пинг Мэй", незаконный чат "Водяная Маржа", как мифологический чат "Путешествие на Запад"... ..

Запомните Библию и прочитайте Тао Те Чинг с Лао Цзы!

В течение тысячелетий китайско-западных обменов (Шелковый путь и Морской Шелковый путь) китайская культура уже оказала влияние на некоторых европейцев.

В дополнение к четырем основным изобретениям, фарфор, шелк и чай, которые хорошо продавались в Европе, являются лучшим доказательством.

Они содержат китайскую культуру, так же как и поздние Шанель, Гермес, Версаче, Гуччи,

LV и другие предметы роскоши, которые заполнили аристократические круги Европы.

Все это благодаря некогда могущественной китайской династии.

За маньчжурами, которые не имели ничего общего с историей, почти все время шло обратное культурное вторжение, так что на протяжении веков они оказывали влияние на Китай.

Конечно, после кастрации династий Тартана и Цин, китайская культура кажется не очень хорошей, в основном слишком отсталой.

<http://tl.rulate.ru/book/41393/1092063>