

Существует несколько типов флагов, которые наиболее важны для Da Ming, флаг Дракона является только одним из них, наряду с Большой Медвежий флаг, флаг Солнца и флаг Луны, и не существует более поздних слухов о флаге Солнца и лунной волны.

Дамины также не имели национального флага, только военные флаги различных флагов, до периода позднего Цин, треугольный желтый флаг дракона был первым настоящим национальным флагом Китая.

Ходят слухи, что после смены Лонгцина внешняя торговля династии Мин быстро развивалась, и многие корабли да Мин на своих мачтах развевали флаг в соответствии с международными стандартами, чтобы отличить себя от кораблей Голландии, Португалии и других стран, которые де-факто стали китайским национальным флагом, флагом Солнца и Луны.

Нет никаких доказательств того, что торговые суда Мин использовали такой флаг солнца и луны, и ходят слухи, что такой флаг был найден на судах Мин, спасенных в последние годы из Южных морей.

Кроме того, из какого материала можно изготовить флаг, который не будет гнить на дне моря по прошествии сотен лет?

Другими словами, не было единого государственного флага для всей династии Мин.

Некоторое время назад Чжу Цзы Лун и несколько министров кабинета, чтобы сформулировать национальный флаг, ссылались на все флаги, которыми до сих пор пользовались представители династии Мин, в основном те, которые были широко распространены среди народа.

К своему удивлению, он обнаружил, что пятицветный флаг, флаг дракона, флаг солнца, флаг тайцзи и т.д., были оригинальными для династии Мин! (Ссылаясь на некоторые картины, оставшиеся от династии Мин)

Гражданские корабли, в основном летающие под красным японским флагом на желтом фоне, похожим на более поздний японский флаг..... (Картины Минг с флагами - это все эти желтые фоны с красными японскими флагами...)

И знамя Тайцзи, которое на самом деле является марширующим знаменем некоторых китайских войск армии Мин!

В Зале Покупателей появился новый флаг династии Мин длиной почти три метра, красного цвета и прямоугольной формы, с соотношением трех к двум по длине и высоте.

Этот флаг называется четырехзвездочный золотой солнечный флаг, флаг красного цвета, посередине - круг желтого золотого солнца, которое излучает двенадцать лучей света, а под золотым солнцем находятся четыре желтых пятиконечных звезды золота. (Фотография включена в комментарий к главе).

Красный цвет флага символизирует, что Дамин принадлежит Огню и Добродетели, а также относится к королевской семье фамилии Чжу, которая правит Дамином.

Золотое солнце" символизирует Даминг и расположено в середине флага, что означает, что Китай расположен в четырех направлениях.

Цвет Золотого Солнца - желтый, который также представляет цвет ханьцев, символизируя, что Дамин был основан и управлялся ханьцами, а желтый цвет в центре означает, что Дамин считал интересы ханьцев своими основными интересами.

Двенадцать лучей Золотого Солнца, которые относятся к двенадцати часам дня и двенадцати месяцам года, указывают на то, что Да Мин светит ярко во все стороны во все времена.

Четыре пятиконечные звезды из золота под золотым солнцем символизируют четыре направления, что означает "четыре угла земли и неба, и ни одно из наложниц", а также вежливость, праведность, честность и стыд, четыре измерения страны, что является нравственным кодексом да Мин, который соблюдается из поколения в поколение.

Почему пятиконечная Венера? Поскольку пятиконечная звезда олицетворяет победу, и в то же время внутри Инь и Янь и пяти элементов Восточной цивилизации, эти пять элементов соединены ровно пятиконечными звездами.

"Небо - предел, нет наложницы" - это с седьмого раза, когда Чжэн Хэ отправился в Западный океан, во дворце Фуцзянь Чанле Наньшань, высеченная надпись: "Дух Тяньфея должен помнить".

В нем говорилось: "Хуан Мин смешивал море, в течение трех поколений, и анекдотические Хань и Тан, межпространственная крайность, нет наложниц; Запад Запада, север меандрирования, сильно далеко, и путешествие можно пересчитать; если за границей Фан, на самом деле дальнего действия, хранят дары Сумской исполнительной власти, пересказ двору.....".

Идея в том, что от вершины неба до конечностей земли нет никого, кто не покорился бы нам ни по вежливости священника, ни по наложнице!

Это очень доминирующее утверждение, демонстрирующее силу династии Мин и имеющее аромат "Все, что светит солнце и луна, и все реки текут, это ханьская земля".

Государственный флаг и военный флаг - все готово, следующий - униформа солдат.

После того, как унтер-офицеры да Мин были одеты в полный комплект бронежилетов и вооружения, у них был очень большой кузовной груз.

По данным войск династии Цзяцзин Тан Шуньчжи из Министерства военных дел о "боевом сборнике" записей, "каждая сторона армейского сражения, бронежилет с блокировкой кузова юбка, оружие, чтобы избежать и так далее, в общей сложности 45 фунтов!

Железные шлемы, крышки головного мозга весом 7 фунтов, щипцы, утюг для защиты сердца, угроза защиты весом 5 фунтов.

Лук рассеянный и стрелы мешок весом десять фунтов, карманный нож три с половиной фунта, трибун и кости весом три фунта, стрелы колчан один фунт, военный крюк и овчины верхней и нижней одежды в общей сложности восемь фунтов, общий граф восемьдесят восемь с половиной фунтов".

Кошка в династии Мин составляет почти шестьсот граммов, то есть весь комплект снаряжения сержанта Пограничной армии Даминга, в настоящее время около ста пяти кошек.

Армия Тяньву была еще лучше экипирована, и была оснащена винтовкой Walding, вес

которой составлял девять с половиной фунтов, а еще тяжелее - штыками, кошельками с пулями, гранатами и прочими вещами.

Однако времена изменились, с быстрым развитием огнестрельного оружия, даже самая толстая броня не может нести в себе выстрел, чтобы опустить его на землю.

Несмотря на то, что броня армии Мин была хорошо сделана, она в основном потеряла защитное действие, а тяжелая броня не только не могла обеспечить много защиты для пехоты, но и повлияла на подвижность пехоты из-за ее тяжести.

Пришло время перемен!

Чжу Цзы Лонг похлопал в ладоши, и к нему вошла группа имперской гвардии с доспехами, сказал он: "Я попрошу инспектора по неподвижной одежде создать несколько образцов, как насчет того, чтобы все посмотрели".

Затем Сюй Шэн и команда красивых и высоких императорских гвардейцев выступили в качестве моделей и переоделись на месте.

Первое, что было выставлено на обозрение, - это униформа рядового сержанта, похожая на прикрытие флага в церемониальной битве императора.

Кепка шлема, флот синий, армия черная, с красной кисточкой на вершине самозванца, самозванца генерала имеет пару павлиньих перьев.

Броня представляет собой малиновую тканевую оболочку, за пределами золотого края, на груди и спине у украшения квадратная заплатка, на груди квадратная заплатка разделена на узор симметричный двумя половинками, на спине квадратная заплатка для завершения фигуры, верхняя часть тела похожа на жилетку, с тканевым узлом застежка, с медной пряжкой застежки.

Новая военная форма была очень легкой, сверху толстая, снизу тонкая, с небольшим количеством железной подкладки, чтобы предотвратить мечи, и тонким листом доспехов на локте, делая всю руку гибкой.

Поскольку доспехи и одежда были единым целым, солдат мог быстро и удобно надеть форму, так же как и верхнее пальто, и закончить одежду менее чем за полминуты.

Новая форма одежды не только отличала разных генералов, каждая военная позиция также была разделена на несколько комплектов, как и обычная одежда.

Платья были еще красивее, самой важной особенностью которых был трассировщик.

В прошлом только чиновники из династии Мин, чиновники или одежда, подаренная императорским двором, могли иметь платье для троллинга, например, платье для единорога и платье для летучей рыбы.

Этот предмет представляет собой личность, и я никогда не думал, что император будет использовать его как платье обычного солдата.

Следующей выставкой стала униформа и платья генералов и офицеров, по сравнению с обычными унтер-офицерами, их униформа выглядела более роскошной и величественной.

Одно слово, красавчик!

Даже люди, которые изначально не очень хорошо выглядели, после ношения этого наряда, весь образ человека круто возвышался в три этапа.

Генералы выглядели цк-цк, без улыбки глаз, как говорится, люди полагаются на одежду, а лошади - на седловины, приличная одежда, заставит людей выглядеть более энергичными.

Солдаты, при необходимости, также должны были полагаться на свою форму, чтобы показать свой героический дух!

Затем генералы обсудили защитные аспекты униформы, и некоторые из генералов высказали свое мнение о том, сколько железа следует специально добавить к подкладке верхней части бронежилета униформы.

В будущих войнах не все противники могут носить огнестрельное оружие, например, в южной части Тихого океана, я слышал, что многие туземцы до сих пор носят примитивное оружие.

Поэтому по-прежнему была необходима новая униформа против ножей и пистолетов, а также другого холодного оружия.

С обсуждением народа, в конце концов, армия Мин Tianwu девять лет модели униформы был официально установлен.

<http://tl.rulate.ru/book/41393/1090904>