

Появление нефритовой печати, исчезнувшей на сотни лет, сразу же вызвало сотрясения всей династии, и люди во всем мире стали обсуждать этот вопрос и популяризировать легенду о нефритовой печати друг среди друга.

Более 1800 лет назад Цинь Шихуан, первый император Цинь, завоевал шесть королевств, чтобы объединить страну, и стал императором, а также создал нефритовую печать.

После династии Цинь все короли Китая использовали эту нефритовую печать как символ "принятия" государства и как важное национальное сокровище.

Это был символ императорского "мандата на небесах", символ его "истощения", а те, кто взошли на престол без него, были высмеяны как "белые императоры".

Последний раз императорская нефритовая печать была замечена в династии Тан, через семьсот лет после того, как император Ли Конке и вдовствующая императрица Цао сожгли себя дотла в башне Хуанwu в Лояне, и императорская нефритовая печать исчезла.

Однако мир знал, что огонь не сможет уничтожить нефритовый камень, поэтому Чжао Куаньбинь, первый император династии Сун, стал искать печать.

Позже основатель династии Сун Чжао Куаньбинь начал искать императорскую нефритовую печать, а основатель династии Мин Чжу Юаньчжань также искал ее и считал, что императорская нефритовая печать выполнена в монгольских юанях.

Хотя синий нефрит позже в рыбе ловить морской горшок, чтобы стереть Северный Юань, захватив большое количество принцев и дворян, но так и не нашел император династии Юань нефритовой печати.

К царствованию Чунчжэня нефритовая печать, по слухам, перешла в руки последнего великого монгольского хана Линь Дань, который был разбит Восьмизнаменной армией, а затем в руки Хуан Тайцзи.

В битве при Ляодуне в 12-ом году при Чунчжэне император Тяньву, который еще был кронпринцем, завоевал Шэнцзин со скоростью армии Мин, и так называемая "императорская печать" была найдена Ли Тингбьяо, маркизом Чжунву, и передана императору Тяньву.

После того, как Император опознал его как подделку, он разбил его на куски на месте.

Люди пришли к выводу, что настоящая нефритовая печать была подделкой, а настоящая была утеряна в эпоху правления династии Танг позднее и до сих пор находится в Лояне.

.....

Буквально через несколько дней на корпусе дракона Чу Цзы Лонга появилась нефритовая печать Преображения Господня, и он первым добрался до нее, постоянно глядя на эту легендарную нефритовую печать.

Он был зеленый, как синий, влажный и блестящий, а в углу был позолоченный рог.

Ходят слухи, что это было вызвано Ван Маном, когда он узурпировал династию Хань.

Хотя он уже решил, что это реально, Чжу Цзы Лун все же созвал заседание суда и созвал десятки чиновников, в том числе ученого Дворца литературы и бакалавра Ханьлиньской

академии, чтобы оценить его по достоинству.

С точки зрения коллекционирования антиквариата и достижений в классической культуре, любая из этих крупных шишек была бы гораздо сильнее, чем специалисты более поздних поколений.

Может быть, они и не умеют хорошо управлять страной, но поэзия и пение, цитирование Священных Писаний и оценка сокровищ были их лозунгом!

Почему этих людей просят опознать его?

Поскольку в истории это происходило дважды, говорят, что Печать о переселении теперь существует и была подарена императорскому двору крестьянином.

Впервые это случилось во времена династии Сун, когда крестьянин по имени Дуань И вспахивал свои поля, нашел императорскую печать и передал ее императорскому двору.

После экзамена тринадцати университетских ученых было сказано, что это правда, но в суде было больше знающих людей, которые заподозрили, что это подделка.

Несмотря на это, Сун Чжэцзун не только наградил крестьянина, который выкопал сокровище и предложил ему печать, стоимостью в триста тысяч юаней в последующие годы, но и сделал его мелким чиновником, похожим на более поздние кадры на уровне компании. (Wu Wu, банкет Zichen Hall, Geng Shen, указ даритель сокровищ Duan Yi как правильный храм класса прямо, давая двести шелков).

После награждения Сун Чжэцзун также объявил миру, что он участвует в небесной церемонии получения талисманов и сокровищ, указав, что он был назначен небесами, а также изменил номер года, названный Юань Фу.

В последние годы династии Северная Сун, во время правления императора Хуэйцзуна, император вырезал еще десять печатей, видимо, потому, что император идентифицировал печать как подделку и намеревался разбавить статус "Печати нефритового прохода".

Второй раз государственная печать появилась во время правления императора Сяочзуна из династии Мин, когда родился отец императора Чжэнде, образец мирового мужа.

В тринадцатом году Хунчжи Мао Чжисюэ, житель деревни Чжаолунь, города Даван, уезда Ху, провинции Шэньси, выкопал кусок "транснациональной нефритовой печати" в мутной реке и подарил его императору Хунчжи губернатором провинции Шэньси Сюном Юйчжуном.

Император Хунчжи решил, что это подделка, и не принял ее, и даже не наградил крестьян Мао ни одним волоском.

То же самое произошло и в династии Тяньву, и он был найден в грязной реке, может ли это быть подделкой?

Этот вопрос очень волновал многих министров, которые с энтузиазмом присутствовали на аттестации и, кстати, продавали свои знания и демонстрировали свой высокий уровень культуры перед коллегами.

Началась аттестационная встреча!

Во дворце Фенгциана в центре дворца был установлен футляр для дракона, и группа больших людей, которые думали, что они твердо научились, собралась там, чтобы начать оценочную работу, некоторые из чиновников также носили очки от пресбиопии.

Вскоре после этого император также поспешил приехать, вытащил новые высокоточные очки зятя Sun Yunqiu и присоединился к оценочной встрече.

Приезд императора Тайшаня не повлиял на талант придворных, и не было классового барьера для академического обмена Великого Минга.

"Заказанные небесами, и жизнь, и процветание..."

Министр по делам обрядов, Чжу Цзижан, подавил предложение и сказал с предельной уверенностью: "Эти восемь знаков печати действительно являются почерком канцлера Цинь Ли Си, мой чиновник очень хорошо с ними знаком"!

Чжу Цзесхан был каллиграфом, скопировавшим каллиграфию ста школ каллиграфии и специально изучившим каллиграфию Ли Си, что убедило многих священнослужителей.

Некоторые эксперты по нефриту также проанализировали материал и пришли к выводу, что этот кусок нефрита действительно редкий и высококачественный.

Согласно анализу размеров нефритовой печати, время определения размеров составило более 1700 лет.

Экстраполируя от периода Цинь-Шихуань до Великой династии Минь, время прямо на картах!

А этот кусок нефритовой герметизации не является серьезной целлюлозой, а значит, он долгое время зарыт в землю.

Neigloom jade очень быстро генерирует инкрустацию, с 20 до 30 лет, но он очень медленно генерирует инкрустацию, когда находится в земле, при этом самый быстрый из них - более 100 лет.

Слушая свободные разговоры гражданских чиновников, Чжу Цзы Лонг должен был быть впечатлен, эти большие люди были действительно потрясающие!

Что ты имеешь в виду под профессионалами? Это называется профессионализм!

Эта нефритовая печать была опознана знающими гражданскими чиновниками и, наконец, вне всякого сомнения, подтвердила, что эта нефритовая печать была подлинной, это была та же самая императорская печать, которая была передана во времена династии Цинь!

"Ваше Величество, это действительно радостный и всеобщий праздник, что печать наследницы теперь в мире!"

"Мой Император, Мандат Небесный, Нефритовая Печать, самое главное оружие страны, благословение мира"!

В фенгентском дворце придворные смотрели на императорскую нефритовую печать на корпусе дракона и выражали свое волнение, как будто их поразила куриная кровь.

Император также был в восторге, и эта нефритовая печать была символом "императорской

власти и легитимности" императора.

Несмотря на то, что династия Мин была самой праведной страной, она так и не получила нефритовую печать, а император Чжу Юаньчжань искал ее всю свою жизнь, но в конце концов почувствовал себя виноватым.

В изумлённых глазах толпы я увидел, как император Чжу Юйань медленно подбирает императорскую нефритовую печать на корпусе дракона и некоторое время держит её в руках, чтобы осмотреть.

"Ваше Величество, теперь, когда мир объединен, страна мирна, народ в мире, а ваши достижения выдающиеся, я предлагаю Вашему Величеству отправиться на гору Тай, чтобы провести церемонию запечатывания и довести этот вопрос до сведения всего мира в качестве утешения для народов мира!".

Голос Яна Шиконга был настолько громким, что долгое время реверберировал во дворце.

Император, который был погружен в волнение, был пробужден, и он понял, что он был императором, и этот вопрос, казалось, имеет мало общего с ним в данный момент

Он поднял глаза и подметал вокруг, и, конечно же, он видел, как некоторые министры смотрели на него странными глазами.

Император держал императорскую печать в обеих руках, подошел к Чжу Чичжуну, вручил ее и сказал: "Она довольно тяжелая, ты берешь ее".

Чу Цзы Лонг взял его обеими руками с улыбкой, затем держал в одной руке 1800-летнюю старину на ладони.

В конце концов, Чжу Цзы Длинный поднял императорскую печать и сказал с прямым лицом: "Мой великий Мин, длинная жизнь для народа и процветание для нации!"

"Да здравствует Император! Ура! Ура!"

Министры поклонились.

Чжу Чичжун раньше был стойким атеистом, но с того момента, как он прибыл в Великий Мин, его мышление полностью изменилось.

Ян Шикон снова предположил, что он хочет, чтобы Чжу Цзы Лонг отправился на гору Тай, чтобы запечатать трон.

Чжу Цзы Длинный сразу наложил вето, сказав: "Нет необходимости идти к горе Тайшань для того чтобы запечатать трон, министерство обрядов должно подготовиться к времени, я хочу пойти к горе Шэньли Сяолинь для того чтобы предложить жертву к моим родоначальникам!"

С тех пор как император Сун Чжэньцзун провел церемонию сеонгор на горе Тайшань, ни один другой император не проводил там грандиозную церемонию сеонгорна.

Остальным императорам было все равно, и Чу Цзы Длинь была еще более пренебрежительной.

Что значит "запечатывание трона" на Тайшане? Ты можешь отправиться в Тихий океан и быть Дзен!

Весть о существовании нефритовой печати быстро распространилась, но и многие не верят, потому что императоры прошлых династий упорно искали этот объект, и каждый раз они всегда возвращались в поражении, только опасаясь, что на этот раз то же самое.

Лишь после того, как императорский двор официально объявил о том, что прохождение нефритовой печати было реальным, результатом тщательной оценки со стороны десятков гражданских чиновников, а также объявил о том, что император Тянь Ву через несколько дней отправится на гору Шэньли, чтобы принести в жертву своих предков, новость была полностью подтверждена.

Ритуалы Сяолиня были строго ритуализированы, и не было никаких особых событий, так что обычно нельзя было пойти на ритуалы только потому, что ты этого хотел.

Сотни добродетелей и филиальное благочестие были самыми важными, император никогда сознательно не сбегал бы, чтобы обмануть своих предков, потому что он обманывал народ, и, кроме того, он уронил подделку, когда был молод, так что нет никакой необходимости подделывать его!

Общественное мнение снова взорвалось, неважно, будет ли это Ляодун или Гуандун, о котором больше всего говорят люди на юге и севере - это о прохождении нефритовой печати.

Нефритовая печать, утраченная на протяжении сотен лет, появилась после того, как император Тяньву объединил страну.

Что это значит? Это видно по твоей заднице!

В чайханах и ресторанах повсюду рассказчики и певцы даже придумали историю об этом инциденте и распространили ее по всему миру.

Люди верили, что этот мир благословлен небесами, и что новая политика императора Тянь Ву принесла реальную пользу трудолюбивым массам.

Не только народ, но и армия и чиновничество говорили об этом наедине.

Значение печати реликвии было чрезвычайным, император был предназначен для великих вещей, и если он твердо следовал за ним, его имя может появиться в книгах по истории династии Мин.

Думая об этом, гражданские и военные чиновники и даже большеглазые солдаты укрепляли свою веру в верность императору и патриотизм!

Никто не был счастливее Ван Дакси, который получил самый большой удар за свою долю: награду в 10 000 таэлей серебра!

Все это белое серебро слишком ослепительно!

Ван Дакси невольно поклонялся эльдрихской резиденции императора Да Мингву в своем доме и ежедневно преклонял перед ней колени, чтобы в знак благодарности преклонить колени.

.....