

Муян потеряла его, осталась и расстроилась в сердце, поэтому она сложила его и вырезала на страницах.

Как она могла подумать, что император Минганну взял ее книгу, хорошая смерть на самом деле та, в которой картина зажата.

Но каким человеком был Му Янь!

Паника длилась лишь мгновение, но на ее прекрасном лице быстро появилась улыбка: "В глазах художницы нет разницы между мужским и женским". Модель не идеальна. Неужели удивительно, что ваше лицо и тело - одно на миллион, и что я использовал их время от времени, чтобы полюбоваться ими с тех пор, как я вошел в картину?"

Как только это было сказано, Маленькое Сокровище тут же кивнуло.

Мать даже нарисовала диаграммы тела плодов охранников Ло Бэй Ю и толпы из Лагеря Мо!

Что такого необычного в добавлении лишнего Дентона?

В будущем, когда он вырастет и станет сильным и высоким, его будет рисовать и мать.

Лицо Ди Минганну окоченевшее, скрежет зубов.

Эта бессердечная женщина!

В ее глазах он такой же, как и ее подчиненные?

Особенно вспоминая сцену, когда в тот день он схватил Му Яна.

Более десятка мужчин обнажили грудь перед лицом Му Яна, и даже один из них смотрел на его Му Яна огненным взглядом.

При мысли о такой сцене император Минганну не мог дождаться, чтобы запереть человека обратно в императорском дворе.

Му Янь наконец-то почувствовала облегчение, когда увидела, что мужчины едят их сердца.

Она села на кровать с маленьким сокровищем на руках.

Перед тем, как улыбка на ее губах была сдержана, к высокой фигуре мужчины внезапно и яростно подошел.

Прижимая ее к стенке кареты через Маленькое Сокровище.

Горячее дыхание, извергаемое на лице Му Яна, "Бен Чжун гарантирует, что после рисования тела Бен Чжуна, вы никогда не посмотрите на чужое тело. Тело".

"Му Янь, Бен Чжун верит, что отныне ты никогда не сможешь поднять ручку, чтобы сделать такую картину снова". Если только объект твоей картины - это я!"

Человеческий голос был отрезан, и его голос содержал в себе чувство уверенности.

Вены на лбу Му Янь подпрыгнули прямо, и она хотела просто отпрыгнуть назад.

Однако, она с грустью обнаружила, что не может опровергнуть его.

Увидев совершенную плоть императора Минглина, а затем попросив ее нарисовать чужие фруктовые тела, она... она действительно совсем не смогла поднять свое настроение.

Чёрт возьми! Этот ублюдок действительно все сделал правильно!

.....

Карета вернулась в город Тяньюань посреди вас троих и остановилась перед медицинским залом Цзюньцзи.

Появление такой большой и роскошной кареты в медицинском зале "Юньцзи" вскоре привлекло толпу зрителей как внутри, так и снаружи медицинского зала.

Хотя Му Янь отсутствовал в течение семи дней, медицинский зал в Цзюндзи все еще функционировал нормально.

Просто если Му Янь никогда не придет, то медицинский зал "Джунжи" потеряет свое первоначальное преимущество и в один прекрасный день будет зажат другими медицинскими залами.

Итак, когда Му Янь был замечен спускающимся из кареты с Маленьким Сокровищем в буксире.

Цзюндзийский медицинский зал, будь то сидящие врачи или пациенты, все выпускают приветствие.

Те, кто приветствовал, приветствовали, а те, кто заходил, чтобы закричать.

Но на мгновение несколько силуэтов вырвались, как ветер.

"Мисс..."

"Маленький хозяин!"

"Лицо!!!"

Му Янь не успела отреагировать до того, как ее схватил кто-то.

Шэнь Цзиньлинь схватил ее и посмотрел на нее вверх и вниз некоторое время, чтобы убедиться, что с ней все в порядке, прежде чем он успокоится: "Янь Янь, где, черт возьми, вы были? Почему так долго? Ты знаешь, как волнуется мой брат?"

"И Бобо, он сказал, что ты отпустила его к себе, как ты можешь отпустить его одного с таким маленьким ребёнком? Мой брат знает, что вы все великолепны, но..."

Как только Шэнь Цзиньлинь увидел Му Янь, он посчитал ее, как пушку в ряд.

В первый раз, когда я был в больнице, мне пришлось ехать в больницу к врачу.