

Розовые губы слегка шевельнулись, издавая низкий шум: "Император Минганну... зачем вы пришли в мой сон?"

Тело Ди-Минню внезапно окоченело.

Муян мягко вытянул руку и погладил капающее лицо Аннулуса.

Потому что спящие в постельном белье были свободны.

Таким образом, рукава скользили вниз, когда они были подняты высоко, открывая нефритовые руки, которые были сверкающими и справедливыми, как снег.

Даже лацкан, который не был полностью завязан, также из-за этого действия и слегка открыт.

Девушка обнажила нежную белую ключицу, похожую на фарфор, а также красивую линию, которая прокралась вниз.

В трансе можно было видеть едва заметный пейзаж внутри лацкана.

Ди Минганну только чувствовал бум в его мозгу, и кровь в его теле кипятила, устремляясь к определенной части своего тела.

В сторону, маленькие руки Му Яна не были честными.

Прикоснувшись к его лицу, стройные и гладкие кончики пальцев медленно скользнули по бровям и глазам, и, в конце концов, почили на губах.

"Странно... так по-настоящему... как по-настоящему..."

"Почему... ты мне снился?"

Шёпот ропота с ещё дремлющей вялой мягкой немой, как будто перо возбуждало сердце человека.

Как будто Муян хотела проснуться, но от дымчатого аромата, который лежал на кончике носа, у нее кружилась голова.

Потому что она не чувствовала никакой опасности, в конце концов, она позволила себе погрузиться в глубокий сон.

Руки, которые были подняты мягко опущены вниз, но воспользовались возможностью скрестить тонкие губы императора Минганну.

Как будто дразнят, кончики пальцев разорвали губы на части и увлажнили палец.

Ди-Мин Цзиньян больше не может сдерживаться, и опустил голову, чтобы яростно схватить девушку за губы.

Как голодный зверь долгое время, как город, не может дожидаться, чтобы проглотить ее в свой желудок.

Спустя долгое время, в комнате прозвучало эхо от тяжелого дыхания мужчины.

Ди-Мин Цзиньниань яростно разрыхлил людей, красные глаза, чтобы циркулировать дыхание тела, будет бушевать почти выплеснуть желание надавить обратно в тело.

Ожесточенно смотрит на женщину, которая спит у него на руках после провокаций.

Ди Минганну скрежещало зубами...

Он поклялся, что если женщина не спит в данный момент, то в комнате больше никого нет.

Он раздавил бы ее под собой и съел бы, не оставив ни единого костного скрапа.

Пусть эта бессердечная женщина знает, что происходит, когда она пытается убежать после того, как провоцирует его!

Был сделан глубокий вдох.

В здоровом уме Чжун наконец-то подавил желание, наклонился и положил Му Янь обратно на кровать, а также убрал лацканы.

За это время, прикасаясь к гладкой атласной коже молодой девушки и увидев скрытый пейзаж под лацканами, было недостаточно сказать, какие это были мучения и борьба.

"Мама..." низкий голос внезапно появился из конца кровати.

Ди Минниан был поражен, и когда он повернулся, он увидел маленькую точку, которую он только что бросил в угол.

Как будто из-за того, что он потерял мамины объятия, у него было паническое и одинокое выражение лица.

Он был похож на одинокого молодого зверя, который бродил по лесу и не мог найти своих родителей.

Одиноким ю ю, гуляющим в одиночестве по пустынным ночным джунглям, даже если бы он был сильным, ему было бы грустно и одиноко.

Лоб императора Минганну слегка бороздил.

Он мог бы меньше заботиться об этом маленьком детенышке.

Но я не знаю почему, видя, как Маленькое Сокровище показывает такое выражение.

Но он чувствовал необъяснимый застой в сердце, как будто он нажал на быстрый огромный камень.

В конце концов, государь последовал своим инстинктам и с длинной рукой выловил маленького человека в конце кровати и держал его на руках.

Он никогда раньше не прикасался к ребёнку.

Естественно, он не знал, как нужно держать маленького ребенка.

Значит, держать ребенка в позе было действительно необъяснимым извращением и неудобством.

Но я не знаю почему?

Маленький человек, который просто паниковал и грустил, пошел к своим объятиям.

<http://tl.rulate.ru/book/41392/940732>