

Му Янь проснулся под звук звонкой скрипки.

Поскольку Му Янь также хорошо играла на цине, она могла сказать, что звучание циня было очень красивым, но музыка не была полна эмоций, как будто марионетка механически колебала струны в соответствии с музыкальной партитурой.

Несмотря на то, что он был хорошо сыгран, он не был даже сравним с Little Treasure только по трогательной музыке цитры.

"Сяобао!!!" Му Янь внезапно сел и оглянулся.

Это была только пещера, но территория вокруг нее была пуста, даже тени нет.

"Маленькое сокровище"? Бобо? Где ты? Убирайся!"

Му Янь долго кричала, но не получила никакого ответа.

В этот момент Му Янь вдруг почувствовала теплый женский голос, звучавший в ее голове: "Наследие Дома Божественной Музыки, начинается первое испытание".

Какое наследство Дома Божественной Музыки?

Как раз в этот момент, оригинальная звонкая, нежная музыка, как высокие горы и протекающая вода, внезапно изменилась, превратившись в быструю и страстную музыку.

Очевидно, что это игра цитры, но когда она остановилась в ушах Му Яна, это было похоже на то, как будто тысячи лошадей скачут и волны рек скачут.

Кровь внутри тела кипела под музыку без всякой причины.

Щки Му Янь покраснели, а в ее глазах мерцал малиновый блеск.

В это же время на стенах пещеры со всех сторон стали стрелять в ее сторону бесчисленные острые мечи.

Фигура Му Яна вспыхнула быстро, как фантом, легко избегая летающих мечей.

Однако по мере того, как музыка становилась все более актуальной, количество выстреливающих мечей становилось все быстрее и быстрее.

Если в начале атаки летящими мечами были только семь или восемь культиваторов уровня Сюань, поднимающих на неё свои мечи.

Но позже на нее напали десятки культиваторов земного уровня.

Культивирование Рао Му Янь было несколько карликовым слева и справа, и у нее на лбу вспыхнул холодный пот.

Однако, это было не самое страшное.

Самым страшным было то, что по мере того, как музыка становилась все более и более актуальной, Му Янь чувствовала, как ее сердцебиение становилось все быстрее и быстрее.

Оригинальные ясные глаза также начали казаться смущенными количеством фантазий.

В одну минуту тебе разрезают собственный желудок и выкапывают кровавую плаценту.

В одну минуту это был Гун Цяньской, который держал маленькое сокровище и бросал его по всей печи для таблеток.

В одну минуту она упала в черную пещеру с этим ужасным человеком, раздавившимся под ней, и от пылающей и рвущейся боли ей захотелось сразу же упасть в обморок.

Свет и тени повернулись, и снова появился Бобо, падающий с высокой скалы, и сама наблюдала за тем, как он падает в лужу плоти.

Хихиканье! Меч ци наконец-то прорезал рубашку Му Яна и кровь взлетела.

Интенсивная боль исходила от ее руки, но это также заставило Му Янь внезапно проснуться от своей иллюзии.

Она скрежещала зубами, наблюдая за окрестностями пещеры, и ловко уклонялась от летящего меча.

Наконец, по мере того, как летающие мечи медленно поднимались на уровень почти сотни атак Небесных Древних Воинов, она, наконец, обнаружила источник всех атак.

Это была серая древняя скрипка, застрявшая высоко на стене, ненавязчивая.

Если бы кто-то не смотрел внимательно, то даже не заметил бы его существования.

Но именно эта ничем не примечательная скрипка сама по себе выщипывала струны, создавая музыкальное звучание.

Музыкальный звук реверберировал в пещере, трогая, чтобы уклониться и сразу же сформировав меч ци, чтобы напасть на нее.

Му Янь укусила ее зубы, весь человек наступил на стену и поднялся, быстро схватил виноградную лозу, свисающую с крыши пещеры.

Силы Сюань в ее теле циркулировали и порезали гуцинь.

Когда я увидел его в первый раз, я подумал, что было бы неплохо взглянуть на него.

<http://tl.rulate.ru/book/41392/913576>