

Глаза Бобо слегка согнуты, зрачки яркие, а уши красные.

Маленькое личико все еще было тугим, но любой мог сказать, что он счастлив.

Упс, как это может быть так мило! Это фол!

Му Янь обняла сына на руки и еще несколько раз поцеловала его, прежде чем отпустить.

Посмотрев на Ло Бэйю и других, он, казалось, улыбнулся и сказал: "Маленький Бо, давай поиграем в веселую игру".

"Какая игра?"

"О, через минуту ты увидишь."

.....

Через несколько мгновений, две горничные и летучая рыба, служащая головой и охраной, были раздеты голыми Муянью и Сяобао.

Только ключевые части были наклеены на листья, которые Little Treasure собрал снаружи, которые могли быть наполовину покрыты.

Некоторые люди были так стыдны и злы, что хотели упасть в обморок.

Но также не знаю, чем Му Янь кормил их, не только у них не было сил вообще, они не могли сделать половину своего "Сюань Ци", они не могли даже издавать звук.

Му Янь взял легкое шелковое муслиновое платье и подошел к лицу Му Яна, улыбаясь: "Ваше Высочество, Третий Принц, вам нравится это платье?".

Ло Бэйю в страхе покачал головой, а потом воскликнул: "Ты, ничего не делай, я третий принц Царства красного пламени, ты нападаешь на меня", Это никогда не закончится хорошо".

"Не волнуйся, я ничего тебе не сделаю". Муян улыбнулась, как лиса: "Просто интересно, что ты сказал о живописи".

Одежду Ло Бэйю тоже быстро сняли, а затем наложили прозрачную марлю.

Сяо Бао, с холодным маленьким лицом, позировал обнаженным и неподвижным несколько человек в различные формы.

Как будто главный страж - благородная принцесса, пьяная.

Как будто эти две горничные - мандариновые утки.

Как красавица Луо Бэйю, лежащая на диване, амурная.

Было даже несколько охранников, у которых ноги были приподняты и делали несравненно сладострастные и трудные движения.

Му Янь не могла не хихикать, когда смотрела, как Маленькая Сокровищница позирует в различных позах в соответствии со своими требованиями.

Чувствуя, что ее сын действительно слишком талантлив!

Она быстро разложила свою бумагу и карандаш и начала рисовать для нескольких человек.

Маленький Сокровищник, с другой стороны, вел карету вперед.

Когда экипаж добрался до шумного базара на окраине, Му Янь наконец-то опустила ручку.

Она нежно подняла руку и послала Сюань Ци.

Группа людей Луо Бэйю сразу же обрела свободу.

Но они слишком долго держались в этой позе, их ноги и ступни были парализованы, и как только они обрели свободу, они упали на землю в беспорядке.

Му Янь подержал только что законченную картину, чтобы показать им: "Как все прошло? Ты доволен своим собственным стилем?"

Как только главный охранник и охранники увидели изображение себя на картине, они потеряли сознание и захотели упасть в обморок.

Как это, это, человек с поднятыми ногами и прислоняющийся к другому человеку, может быть самим собой!

И это очаровательное и застенчивое выражение, где бы я был таким!

Если бы это увидели, им больше никогда не пришлось бы быть людьми! Просто переезжай с куском тофу!

Лицо главного охранника было в ярости, и он собирался броситься и вырвать картину из руки Му Яна.

Я могу сделать несколько копий этой картины с закрытыми глазами. Так расточительно наслаждаться ими. Интересно, мы выбросили все эти картины, чтобы всем понравилось... Боже, это такая трата времени, чтобы просто разбросать их здесь... подождите, пока мы вернемся! Большой город, я должен сделать больше копий."

"Не...!"

"Не выбрасывать...!!"

"А-а-а! Если люди увидят эти картины, как я буду жить в будущем!"