

Никто из них на самом деле не входил в этот круг. Это был просто один из способов войти.

Важным фактором была собственная песня.

Все хотели добиться успеха, но шанс был только у немногих счастливицов. В такой огромной стране, можете ли вы гарантировать, что вы один из немногих?

Атмосфера становилась все более напряженной. После того, как конкурсантка покинула сцену, ведущий продолжал рассказывать анекдоты, чтобы разрядить атмосферу, прежде чем поднимется следующий участник.

Вторая участница училась на ошибках первого участника. Хотя она нервничала, ее выступление было гораздо лучше, за исключением того, что ее тон не выделялся и звучал довольно обыденно. Хотя в ее исполнении не было ничего плохого, ничего примечательного тоже не было.

Сюй Цунцзянь и Кван Цзя дали синий и красный соответственно, а Ю Сицин - красный.

Получив некоторые замечания и предложения, конкурсантка вошла в зону ожидания. По собственному суждению Су Ча, она была уверена, что соперница не сможет дойти до конца, даже если она войдет в финал.

Су Ча могла сделать несколько выводов из этого соревнования.

Как у музыкального продюсера, профессионализм Кван Цзя был не оспорим. Ее ожидания были выше, поэтому, как только будут сделаны ошибки, она, скорее всего, будет беспощадна.

Сюй Цунцзянь казался гораздо мягче - он был готов дать людям спасательный круг, если только они не совершали очевидных ошибок.

Между тем для Ю Сицин, не нуждавшейся в какой-либо проницательности, было очевидно, что она идет по линии суждения Кван Цзя.

В конце концов, у нее не было никакого профессионализма, поэтому, лучшим методом было бы следовать профессиональному судье, и Кван Цзя была хорошим выбором.

Иначе она может стать мишенью для уничтожения. Но следуя позиции Кван Цзя, это можно было бы считать успехом.

Она только наблюдала и не нервничала.

Поскольку атмосфера была слишком нервной, Ле Аньци, которая была рядом с ней, также

казалась немного встревоженной. По сравнению с песнями, которые большинство игроков выбрали, требующих техники и навыков для исполнения, она выбрала песни, которые были живыми и веселыми, но с минимальными трудностями.

Из тех, что она обычно пела для фанатов в прямом эфире.

Без особой надежды Ле Аньци предпочла бы песни, в которые она больше верила.

Время медленно дотянулось до полудня. Из-за различных потребностей в редактировании и неожиданных ситуациях, только 15 участников закончили выступление.

Ведущий объявил, что конкурс временно приостановлен и что он возобновится во второй половине дня после того, как остальные участники поедят.

Покинув место проведения соревнований, Ле Аньци наконец-то выдохнула огромный глоток воздуха.

“Блин, я до смерти нервничала. Была только одна участница за все утро, кто прорвался, это слишком жестоко. На данный момент восемь из них находятся на рассмотрении. Те, кто не знал, подумали бы, что мы конкурируем за первую десятку, а не за топ-50!”

Су Ча рассеянно кивнула на слова Ле Аньци. “Да.”

“Эй, Су Ча.”

Ле Аньци потрясла Су Ча за руку. “Я думаю, что ты определенно будешь пропущена, что ты думаешь?”

Едва она закончила говорить, как сзади раздался голос, выкрикивающий их имена.

“Су Ча, Ле Аньци.”

Они обе повернули головы и увидели высокую девушку с сильным макияжем.

Это была Мона, чью информацию Су Ча просмотрела утром.

Ле Аньци была озадачена, когда увидела Мону. Су Ча, казалось, ничего не выражала, в ее спокойствии чувствовалась какая-то небрежность.

Увидев, что они остановились, Мона широко улыбнулась и ускорила шаг, протягивая руку.

“Здравствуйте, я Мона, участница номер 78. Мы встречаемся в первый раз, давайте будем друзьями?”

<http://tl.rulate.ru/book/41344/994441>