

Когда он крепко обнял Су Ча, это немного смыло одиночество, которое он чувствовал в тот день.

Каждая отдельная часть вестибюля была украшена тщательно подобранными роскошными предметами. Однако тщательно расставленные декорации лишали ощущения человеческого прикосновения.

Такая обстановка вызывала у людей легкое чувство дискомфорта.

Бо Муйи понес Су Ча прямо в спальню.

Он уже подумывал о том, чтобы закончить работу в своем кабинете, но эта мысль исчезла, как только он почувствовал тепло от Су Ча.

Он перенес Су Ча на кровать, его высокая фигура слегка наклонилась вперед, прежде чем осторожно положить девушку в своих объятиях на кровать, где он обычно спал.

Как только она почувствовала мягкость простыней, Су Ча немедленно скатилась с рук Бо Муйи на одну сторону кровати. Она была в глубоком сне.

Когда он потерял физический контакт с Су Ча, Бо Муйи почувствовал разочарование. Он нахмурился, когда встал на одно колено на кровати, чтобы приблизиться к Су Ча. Он схватил Су Ча за запястье, чтобы попытаться приблизить ее к себе.

Удобно устроившись в постели, Су Ча что-то бормотала и сопротивлялась. За последние несколько дней она стала более чувствительной. Теперь, когда Бо Муйи схватил ее, она проснулась от своего сна.

Открыв глаза с большим трудом, она пробормотала тихим, едва слышным голосом: "Ты...иди прими душ..."

Увидев, что он разбудил Су Ча, Бо Муйи похлопал Су Ча по спине и прошептал: "Хорошо."

Под успокаивающее похлопывание Бо Муйи Су Ча расслабилась и снова заснула.

Когда она позвонила Бо Муйи, Су Ча подумала, что она сможет продержаться всю ночь. Однако, как только она почувствовала прикосновение Бо Муйи, она тут же заснула.

Увидев Су Ча в таком глубоком сне, Бо Муйи почувствовал себя беспомощным.

Хотя он и не хотел оставлять Су Ча одну, ему нужно было умыться перед сном. Бо Муйи вошел

в ванную и быстро принял душ, прежде чем переодеться в пижаму.

Обычно чистая постель теперь была смята девушкой, которая спала на животе. Хотя у него было тяжелое навязчивое расстройство, Бо Муйи не возражал против беспорядка. Он сел на кровать и откинул тонкое одеяло, прежде чем перевернуть Су Ча так, чтобы она могла смотреть на него.

Кроме пижамы, на Су Ча было еще и пальто. Увидев ее пальто, Бо Муйи осторожно снял его для нее.

Когда он снял пальто, глаза Бо Муйи потускнели, а дыхание стало тяжелым.

Девушка была одета в простую пижаму на тонких бретельках. Хотя дизайн был консервативным, он обнажал молочно-белые плечи Су Ча. В тусклом свете такой вид серьезно бросал вызов самообладанию Бо Муйи.

Бо Муйи был человеком большого самообладания. Однако с тех пор, как он встретил Су Ча, ему было трудно контролировать свои желания.

Была бы проблема, если бы он мог контролировать себя, когда он видит свою любовницу в таком состоянии.

Это был не первый его интимный опыт с Су Ча. Напряжение и жар усилились. Увидев девочку в глубоком сне, Бо Муйи отреагировал очень резко и наклонил голову, чтобы укусить Су Ча за губы.

Сексуальное напряжение между ними постепенно нарастало, и девушка погрузилась в мир фантазий в своем сне.

В замешательстве она услышала, как мужчина глубоко вздохнул: "Ча-Ча... можно мне?"

Можно мне ... можно мне что?

Она не понимала, что происходит, но ее тело начало нагреваться. Она была полностью поглощена чистым, глубоким голосом мужчины. Хотя ей и хотелось открыть глаза, веки ее отяжелели, как будто были чем-то прикрыты. Она не смогла удержаться и тихо прошептала: "Хорошо."

После этого оба упали в пропасть.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/984543>