

Бо Муйи не мог оставаться здесь долго. Вскоре Бай Кун позвонил ему и сообщил, что гость прибыл, и он должен присутствовать на собрании.

Глядя на осунувшееся лицо Бо Муйи, Су Ча взяла связку ключей и положила ее на ладонь: "Муйи, это ключ от моей квартиры. Ты можешь войти в мой дом в любое время в будущем."

Этот набор ключей она забрала у Ди Яо.

Су Ча не прикасалась к ключам с тех пор, как Ди Яо вернул их.

Увидев связку ключей в своей ладони, Бо Муйи заметно повеселел, и его глаза заблестели, как звезды. Теперь, когда Су Ча дала ему ключи от своей квартиры, означало ли это, что она разрешает больше?

После получения ключей от Су Ча, неуверенность и сомнения Бо Муйи исчезли из его сердца.

Как обычно, Су Ча проводила Бо Муйи вниз. Бай Кун ждал внизу в машине, чтобы забрать Бо Муйи.

После того, как Бо Муйи сел в машину, Су Ча помахала ему на прощание. Бо Муйи также неохотно попрощался с ней, прежде чем Бай Кун уехал.

Как только фигура Су Ча исчезла из виду, выражение лица Бо Муйи стало серьезным, и темная, подавляющая аура постепенно сгустилась вокруг него. Он бросил связку ключей Бай Куну и приказал: "Достань мне новый комплект и расплавь этот."

Когда он произнес слово "расплавь", его тон был ледяным и злобным. Это было так, как будто он хотел расплавить человека, а не набор ключей.

Бай Кун содрогнулся от страха, молодой мастер получил ключи, почему он излучает убийственную ауру?

После ухода Бо Муйи Су Ча продолжила заниматься боевыми искусствами.

Перед тренировкой по боевым искусствам она должна была продолжать циркулировать жизненную силу по меридианам своего тела. Как только меридианы будут открыты, поток жизненной силы через нее будет чисто с небес и земли.

Текущий поток жизненных сил просто помог Су Ча укрепить ее тело, что позволило ей улучшать свое физическое здоровье день за днем. Ей потребуется некоторое время, прежде

чем она будет готова к занятиям боевыми искусствами.

Она пока не могла практиковать весь набор движений без угрозы своей драгоценной жизни, так как это снизило бы ее уровень фертильности.

Однако в своей предыдущей жизни Су Ча была сильна в боевых искусствах. Поскольку она была праздной, она проводила свое свободное время, совершенствуя свои навыки и осваивая различные трюки. Следовательно, она знала много подходящих методов, но не все они были заучены наизусть.

Действительно, боевые искусства делятся на две основные категории – трюки и менталитет. Су Ча выбрала несколько подходящих трюков и приготовилась начать практиковаться через несколько дней.

После почти 40 минут тренировок Су Ча была вся мокрая от пота, но ее тело уже не так сильно болело.

По мере того как ее тело приспособлялось к интенсивным тренировкам, Су Ча также медленно увеличивала продолжительность тренировок.

После тренировки Су Ча сосредоточилась на ее учебе.

Ее успех или неудача зависели исключительно от практики.

С ее постепенно укрепляющимся телосложением, количество сна, необходимого Су Ча, уменьшилось. Даже если бы она спала на час меньше обычного, то не чувствовала бы себя менее энергичной или умственно истощенной. Это улучшенное телосложение давало ей значительное преимущество перед ее сверстниками.

Когда она проснулась утром, Су Ча пошла на пробежку, прежде чем отправиться в школу.

В тот день был комплексный экзамен по гуманитарным наукам. Будучи студентом гуманитарных наук, Су Ча была немного более сведуща в этом предмете.

Самым исключительным достоинством этого предмета было то, что он требовал большого запоминания. Су Ча не беспокоилась об этом. Что касается исторического аспекта предмета, то Су Ча могла бы делать умные предположения о событиях в православные времена, основываясь на своей прошлой жизни.

После испытания Су Ча не почувствовал никакого давления.

Ле Аньци щелкнула ручкой после того, как она закончила свой тест: “В следующем месяце я

буду свободна от этого. Имperiал Кэпитал, подожди меня!"

Су Ча слегка взглянула на нее: "Ты тоже собираешься в Имperiал Кэпитал?"

<http://tl.rulate.ru/book/41344/978877>