

Су Ча, казалось, превратилась в совершенно другого человека после разрыва.

Ву Хэ не могла поверить, что она использовала слово "идиот" для описания Ди Яо.

“Всё хорошо, пока ты знаешь, что делаешь. Давай встретимся после твоего прослушивания.”

Вместо того, чтобы добраться до сути этого вопроса, Ву Хэ должна была закончить разговор в спешке, так как ее прервал кто-то другой: “Надо идти, Су Ча. Скоро увидимся!”

“Ладно, Сестра Ву Хэ.”

Ву Хэ была занятым человеком, она повесила трубку сразу после окончания своего предложения.

Су Ча вспомнила, что профессия Ву Хэ была связана с индустрией развлечений. Хотя это было не совсем связано - она работала в рекламном агентстве и была креативным директором компании. Как бы странно это ни звучало, компания не была большой. Это можно было считать малым бизнесом, с коллективом в общей сложности всего около 10 сотрудников.

Су Ча вспомнила эти подробности из тех самоуничижительных шуток, которые однажды произнесла Ву Хэ. Для нее было полнейшим совпадением протянуть руку помощи Су Ча, поскольку ее рекламная компания имела связи с людьми в индустрии развлечений, таким образом, она знала некоторые вещи.

Ву Хэ использовала ее положение, чтобы довести дело до конца, когда узнала, что Су Ча хочет присоединиться к развлекательному бизнесу. Су Ча всегда думала, что она помогает ей по какой-то причине, хотя никто из них никогда не упоминал об этом.

Теперь Су Ча чувствовала, что у неё были добрые намерения.

Внезапно экран моргнул. Су Ча подняла глаза и увидела, что цифры на большом экране изменились на 160.

Она посмотрела вниз, и увидела девушку, выходящую из комнаты. Тут же мимо прошла еще одна девушка и вошла в комнату.

Девушка, которая только что вышла, держала в руке открытку, по-видимому, преисполненная радости.

Это была карточка-пропуск.

Ну, это не имело бы смысла, если бы она не прошла прослушивание после того, как так долго

пробыла в комнате.

Прошло уже пять минут с тех пор, как прибыла Су Ча.

Все с завистью смотрели на девушку, получившую пропуск, символизирующий начало увлекательного путешествия.

Су Ча быстро отвела свой пристальный взгляд и начала думать о том, какую песню она должна исполнить позже.

По правде говоря, она даже не выбрала песню, которую собиралась спеть. Она могла бы выбрать поп-музыку, но она не была так хорошо знакома с песнями этого жанра. Классические старые песни были хороши, но это было бы клише.

Поскольку Ву Хэ посоветовала ей не растрачивать свой голос зря, она после долгих раздумий решила спеть песню "Дикий голубь".

"Дикий голубь" - это была старая песня, она не была сложной, и не была большим хитом в Хуа Национ, возможно, потому, что текст песни не был запоминающимся, и певец также не был известен.

Но "Дикий голубь" был песней с историей. Су Ча раньше это очень нравилось, если подумать, текст песни так или иначе резонировал с ее жизненными обстоятельствами.

Она достала телефон и надела наушники, решив внимательно послушать песню. В том случае, если бы она не смогла выступить сегодня, она могла бы продолжить практиковать её дома.

Ты крепко держал меня в своей руке, не давая сбежать.

Мне не на кого было положиться, пока ты не проложил мне дорогу.

Я бросила все, только чтобы последовать за тобой.

...

Как дикий голубь, бродящий вокруг

Обширный лес просто не может сравниться с вашим сердцем...

Низкий женский голос звучал удрученно, и невысказанная печаль была заглушена ее спокойным голосом. Су Ча внимательно слушала каждое предложение текста, размышляя о необходимости импровизировать песню соответственно тому, как она пела. Она не очень умела импровизировать, и это могло бы плохо выглядеть, если бы она совершала ошибки, делая это.

В этот момент Су Ча, которая слушала музыку с закрытыми глазами, внезапно открыла их, как будто ее инстинкты предупредили её. Ее поступок испугал Ле Аньци, которая смотрела на нее со сложным выражением лица с расстояния в несколько рядов.

“Почему ты здесь, Су Ча?”

<http://tl.rulate.ru/book/41344/953576>