

Су Ча вошла в школу.

Школьные ворота только что открылись, и большинство учеников один за другим входили в свои классы. Некоторые ученики, увидев Су Ча, бросали на неё еще несколько взглядов, и время от времени некоторые из них начинали обсуждать это между собой.

Люди, которые выглядят красиво, привлекут внимание в любом месте.

Су Ча была довольно хорошо известна в школе своей красотой. Однако из-за своего темперамента она не очень хорошо вписывалась в окружение. Другие девочки вольно или невольно отказывали ей присоединиться к ним, так что Су Ча не была популярна в школе.

Тем не менее, она жила нормальной жизнью.

Мало кто знал о ее отношениях с Ди Яо.

Су Ча была в пятом классе, который был обычным классом.

Пятый класс был не так хорош, как первый и второй, и не так плох, как последующие классы, которые всегда были в конце, когда дело доходило до академической оценки. Ученики в пятом классе были средние.

Их классный руководитель была честной и дружелюбной женщиной средних лет, которая учила их мандаринскому языку. Короче говоря, все было абсолютно обычным.

На самом деле, большинство людей жили нормальной жизнью.

Су Ча уже несколько десятилетий не ходила в школу. Она даже не могла вспомнить, где находится ее классная комната.

Тем не менее, когда она увидела выкрашенные в белый цвет школьные здания, местоположение ее класса вскоре всплыло в памяти. Казалось, как только она что-то увидит или о чем-то подумает, к ней вернется родственное воспоминание.

Когда она вошла в класс, там было только несколько студентов.

Все были удивлены, когда увидели Су Ча.

Су Ча разительно отличалась от своего обычного "я". Все инстинктивно не могли оторвать от нее глаз. Когда она вошла в класс, ее лицо было ярким и юным. Помимо ее выдающейся красоты, ее спина была прямой, а манеры странно достойными.

Ее шаги не были ни торопливыми, ни вялыми, обходя углы столов. На мгновение одноклассники вокруг нее почувствовали неопишное давление.

Аура была действительно чем-то непонятным, но когда вы видите кого-то, вы можете почувствовать очевидный, неопишмый ореол, окружающий человека.

Хотя Су Ча была красива, она придерживалась правил, не вызывая никаких сцен. Большинство ее одноклассников не испытывали к ней никаких плохих чувств, особенно мальчики.

Однако нынешние студенты все еще склонны к эвфемизму. Несколько одноклассников-мужчин несколько раз взглянули на Су Ча, но не посмели поздороваться с ней.

Су Ча села на свое место. На столе громоздилось множество учебников.

Именно так обстояло дело со старшеклассниками. На них очень давили, и они стремились хорошо работать в академических кругах. Книги были сложены так высоко на их столах, что их нельзя было увидеть, даже если бы они слегка опустили головы.

Кончики пальцев Су Ча слегка дрожали, когда ее пальцы ласкали книги на столе.

Она не встречала их уже много лет и вдруг поняла, что скучает по ним. Учебная жизнь, которая когда-то давала ей высокий уровень стресса, больше не казалась скучной и безвкусной.

“Су Ча?”

Су Ча повернула голову, услышав этот голос. Студентка, чей взгляд был обычным, но дружелюбным, посмотрела на нее с некоторой нерешительностью и робостью: “Я купила лишнее яйцо на завтрак. Другие люди уже позавтракали, а я не могу доестть свой завтрак. Может ты хочешь съестть яйцо?” - ласково спросила она, и больше ничего не имела в виду.

Су Ча не была ни популярным человеком, ни изгоем. Это было также нормально для ее одноклассников давать другим людям еду, которую они не могли закончить.

Одноклассницей была Цай Цзя. У Су Ча не было глубокого впечатления о ней, так как они не поддерживали контакт после окончания средней школы. Она понятия не имела, кем станет Цай Цзя в будущем.

Су Ча посмотрела на теплое яйцо в ладони своей одноклассницы и с улыбкой кивнула: “Конечно, спасибо.”