

Это была Санг Шиши, которая обманом заманила Су Ча в бар вчера вечером.

В тот момент Су Ча оставалась безразличной к деталям ее плана, но она пришла к пониманию, что ничего хорошего не добьется, когда окажется одна в баре, пьяная.

По какой-то очевидной причине в какой-то момент прошлой ночью ее осенило озарение, и она сумела позвонить на мобильный Бо Муйи и попросить его забрать ее.

Согласно тому, что она узнала позже, Санг Шиши фактически следовала инструкциям, данным Ди Яо, а Ди Яо был под командованием Лянь Чи...

Лянь Чи ... убийственное намерение, вспыхнувшее в глазах Су Ча, постепенно выходило из-под контроля.

Су Ча совсем не ожидала, что ее возлюбленный детства вырастет в такого человека.

Внезапно оказавшись третьим молодым хозяином семьи Лянь, он мог бы просто вести себя так, как будто никогда не знал таких простолюдинов, как она. Почему он должен был заставить Ди Яо приблизиться к ней и даже разрушить всю ее жизнь?

Может быть, он считал ее пятном в своей жизни как третьего хозяина семьи Лянь?

Тем не менее, Лянь Чи был не более чем человеком, скрывающимся за Ди Яо, и даже Санг Шиши не знала об этом.

Во всяком случае, Су Ча точно знала, что у Ди Яо никогда не хватит духу причинить ей боль, по крайней мере, не в том смысле, чтобы заманить ее в постель.

Поскольку Лянь Чи никогда бы этого не допустил.

Вот почему до сих пор Ди Яо удавалось лишь обманом выманивать деньги у Су Ча, и он никогда не осмеливался коснуться хотя бы одной её поры. Тем не менее, это просто предоставило возможность для Бо Муйи воспользоваться ситуацией...

Впрочем, она чувствовала себя абсолютно счастливой!

Одна только мысль о том, что к ней прикасались бы такие люди, как Ди Яо, вызвала у Су Ча тошноту.

Единственное, чего не могла понять Су Ча, - это события прошлой ночи. Поскольку Лянь Чи не позволял Ди Яо прикасаться к ней, вполне вероятно, что это была собственная идея Санг Шиши оставить ее в баре.

Однако, это уже не имело значения. Она все равно должна была покончить со всеми ними.

Конечно же, Санг Шиши немного смутилась, когда услышала ее заявление: "Ч-что? Су Ча, я тоже напилась. Друг отправил меня обратно, я не знаю, что случилось дальше..."

Су Ча сразу же поняла, что в ее тоне было что-то подозрительное. Ее прошлое "я", возможно, не смогло бы распознать, но сейчас она определенно могла сказать это.

Ее брови нахмурились, нетерпение растянулось по всему лицу. Она и раньше считала себя душой, но и теперешнюю Санг Шиши тоже, и ей не хотелось тратить слишком много времени на такого дурака. "Почему твой друг отослал тебя обратно одну? Почему он не отправил и меня?"

"Нет..." - настойчивая агрессивность Су Ча оставила Санг Шиши ошеломленной на месте. Она не понимала, в каком направлении развивается ситуация. Почему Су Ча так безжалостно отвернулась от нее?

Увидев человека, стоящего рядом с ней, лицо Санг Шиши побледнело. Она вдруг начала топтать ногами и громко закричала: "Су Ча, ты пересекла черту! Это ты споткнулась вчера вечером после того, как напилась. Я понятия не имела, куда ты пошла! Почему ты обвиняешь меня сейчас? Когда я проснулась сегодня утром, я так волновалась и боялась, что с тобой что-то случилось. Ты настояла на том, чтобы пойти в бар, и я никак не могла тебя остановить! Как ты можешь винить меня за то, что я напилась!"

Выпустив все на одном дыхании, Санг Шиши повесила трубку, избавляя Су Ча от возможности продолжать допрос.

Неосведомленные люди, несомненно, поверят, что Санг Шиши была жестоко обижена, будучи явной жертвой.

Услышав, что Санг Шиши возлагает вину на нее, Су Ча фыркнула.

"Она просто продолжает придерживаться все того же старого трюка."

Честно говоря, Су Ча имела свою долю грязных трюков Санг Шиши во время своей второй жизни в древние времена.

Не говоря уже о тех, кто был во много раз более злобными. Она должна была на собственном горьком опыте убедиться, что женщины во дворце готовы на все ради должности.

Если бы она была персонажем драмы, Санг Шиши едва ли смогла бы выползти из второго эпизода живым.

Конечно, ее прошлое "я", вероятно, будет бороться, пытаясь пережить даже половину эпизода.

Несколько удивленная редким проявлением ее юмора, Су Ча провела пальцем по кончику ее носа, и безразличие снова затуманило ее глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/927709>