

Это было очень редко в мире моды.

У знаменитости, не имеющей репутации в стране, на самом деле брали интервью иностранные СМИ напрямую.

Это не было инсценировкой.

Обычно 80% интервью, организованных шоу, были фальшивыми. Все они были сделаны внутренним персоналом.

Получить прямое интервью от зарубежных СМИ было непросто.

Су Ча ясно видела бейдж репортера - это был репортер из «Секретного еженедельника Флоры».

Это издание было новым модным журналом в Соединенных Штатах. Его основной аудиторией была молодежь. Основательница, Флора, была довольно известной императрицей в мире моды. К тому же она была очень молода. Она быстро стала популярной в индустрии благодаря своим профессиональным статьям и комментариям. Теперь она постепенно перешла к работе с предметами роскоши. По крайней мере, ее статус был очень высок.

Было бы честью дать им прямое интервью.

Естественно, Су Ча этого не знала. Она взглянула на репортера и осталась терпеливой. Она просто кивнула и сказала: "Да, я из Китая."

Она говорила по-английски так же, как по-китайски. Она была томной и холодной, источая ощущение свежести. Более того, было необычно, что у нее не было акцента.

Английский преподавал ей Бо Муйи. Бо Муйи занимался международным бизнесом с юных лет и долгое время находился за границей, поэтому, естественно, был хорошо знаком с английским языком.

Глаза репортера загорелись. Это была всего лишь фраза, но отсутствие акцента удивило его. - Что вы думаете об этом шоу? Как вы думаете, произошли ли большие изменения в прорыве «Шанель» в этом году? Вы сами выбрали этот наряд?"

Это был трудный вопрос. Если она не ответит правильно, то упадет в яму.

Су Ча не колебалась ни секунды. Она была прямолинейной и решительной, и у нее также был элегантный и неповторимый голос, который заставлял людей глубоко влюбляться в нее. - Конечно, нет. «Шанель» одолжила его. Это всего лишь один из предоставленных ими нарядов.

У меня не так много мнений о большом шоу. Это мое первое участие в Неделе моды, и мой прошлый интерес был не в этом аспекте. Я мало что знаю о показах мод. Я уважаю мысли каждого дизайнера. Профессиональные мнения должны давать профессионалы. У меня только одно мнение: шоу очень захватывающее. Цвета и фасоны представленной одежды - это те аспекты, которые я предпочитаю. На мой взгляд, это очень успешное шоу.”

Она говорила прямо: она никогда раньше не участвовала ни в каких больших шоу, поэтому никаких критических замечаний у нее не было. Она не была профессионалом, поэтому у нее не было никакого мнения.

Конечно, она также говорила приятные вещи о «Шанель». Она была приглашена сюда ими, так как же она могла к ним придраться?

Она отличалась от обычных знаменитостей, которые, не имея профессиональных знаний, должны были быть настойчивыми и профессиональными. Прямота Су Ча была очень похожа на ее темперамент.

Даже если бы она не понимала, она не чувствовала бы себя неполноценной. Она была спокойна и сдержанна. Это даже заставило людей почувствовать, что если бы она могла сказать, что это шоу было успешным, это был бы хороший показ мод.

Услышав спокойный ответ Су Ча, Фу Мо вздохнула с облегчением.

Конечно, ей не нужно было беспокоиться о таком, даже если интервью было неожиданным, ей не нужно было ни о чем переживать.

Поначалу репортер восхищался ею только из-за ее внешности. Теперь, когда он услышал, как она говорит, он был впечатлен ею еще больше и чувствовал, что она элегантна и необыкновенна. Последовавшие вопросы были гораздо дружелюбнее. Он спросил о самой Су Ча. Ее английский был гладким и естественным. С преимуществом ее внешности, это интервью было очень успешным.

Когда она собралась уходить, другие репортеры тоже захотели взять у нее интервью. Она слегка улыбнулась и твердо сказала: “Я немного устала после просмотра шоу. Сначала мне нужно вернуться в отель. Если будет возможность позже, я отвечу на все ваши вопросы.”