

Мастер Древесного Зала был схвачен, когда возвращался в страну.

За последние два дня Су Ча сделала несколько фотографий для обложки.

В одном из самых известных модных журналов в отрасли Су Ча имела сольный рекламный эпизод. Это была ее первая фотосессия, которую также подарил ей Тан Цзинсуй.

Стиль журнала был нацелен на подростков. Для нынешней Су Ча было слишком легко интерпретировать.

На ней были обтягивающие брюки с высокой талией и короткая спортивная куртка, обнажавшая мышцы живота и талию. Это не был популярный стиль одежды, но это был стиль ретро с точки зрения одежды. Особенно после выступления Су Ча - нельзя было сказать, что это было некрасиво.

Ее фигура была слишком хороша!

У нее были длинные прямые ноги и хорошо очерченные мышцы живота. Было очевидно, что она часто занималась спортом. Многие служащие женского пола смотрели на нее с завистью.

Это было просто слишком прекрасно. Редкая вещь, но у нее не было плоской фигуры. Она не только хорошо выглядела, но и имела красивые изгибы.

С такой фигурой никто действительно не знал, какой дикий человек выиграет в будущем.

На самом деле, по сравнению с мальчиками, девочки предпочитали смотреть на девушек с хорошей фигурой и красивой внешностью. Если аура человека была щедрой и легкой, в основном люди с нормальным интеллектом не завидовали бы ей, потому что они знали, что разница слишком велика. Ревновать было бесполезно.

Во время съемок Су Ча прислушивалась к советам фотографа и делала все, что он просил. Она также была очень легкой в общении с персоналом. Ее помощница также купила закуски для других сотрудников. Таким образом, она завоевала сердца многих людей.

Все в отрасли говорили, что у Су Ча был мощный фон, но даже если у нее был мощный фон, она была очень тихой. С такой красивой внешностью, просто глядя на нее, можно было подумать, что она прожила мирную жизнь. Как она может кому-то не нравиться?

Действительно, были некоторые вещи, которые нельзя было увидеть, если смотреть только «онлайн». Это надо было видеть своими глазами.

Даже если Су Ча притворялась, Су Ча была готова притвориться перед персоналом. Некоторые

знаменитости в лучшем случае притворялись перед аудиторией, но наедине они могли быть неприятными.

Много раз во время съемок они видели всевозможных знаменитостей.

В середине съемки Фу Мо протянула маленькое пирожное, наполненное кремом. Оно было из тех, которые женщины-знаменитости избегали бы, увидев. Однако, когда она дала его Су Ча, Су Ча съела его в один укус. Хорошо, если она съест одно, но Су Ча съела два за один раз.

Затем Фу Мо протянула ей немного воды. Когда Су Ча закончила, она сказала Фу Мо: "Это вкусно. Купи больше в этом магазине в следующий раз."

Фу Мо улыбнулась. - Ладно."

Фотограф был немного удивлен и выглядел немного расстроенным. - Су Ча, ты не можешь быть легкомысленной со своей хорошей фигурой! В таком пирожном столько калорий, так что ешьте меньше!"

Как фотограф он любил снимать красивые вещи. Красивая фигура Су Ча была чем-то, что фотограф не хотел бы видеть разрушенным.

Су Ча улыбнулась и протянула воду Фу Мо: "Все в порядке, я не набираю вес."

Она занималась боевыми искусствами каждый день и была очень занята. Это требовало много энергии. Было бы странно, если бы она растолстела.

Со всех сторон слышались судорожные вздохи. Действительно, красивые люди были любимы Богом.

Было уже хорошо, что у нее была хорошая фигура, но она не толстела!!

Это так бесит!

Фотограф вздохнул и почувствовал, как его сердце разбилось, как будто стало холодно и его душа улетела.

В прошлом он не верил, что Бог позволит кому-то быть совершенным до такой степени. Теперь он в это поверил. Поэтому высказывание о том, что все живые существа равны, предназначалось для того, чтобы одурачить невежественные массы.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1451519>