

Поговорив немного с Бо Муйи, Су Ча повесила трубку.

Приняв душ, она рано легла спать, чтобы отдохнуть. Однако, когда Су Ча проснулась посреди ночи, она увидела, что ванная комната освещена. Фу Мо все еще что-то делала внутри.

Су Ча задумалась.

Она встала в полусонном состоянии и спросила в сторону ванной: "Что ты все еще там делаешь? Ты в туалете?"

Однако она никогда не замечала, что у Фу Мо была привычка просыпаться посреди ночи. Кроме того, она определенно помнила, что Фу Мо пошла в ванную комнату еще до того, как Су Ча заснула.

"Нет."

Изнутри донесся приглушенный голос: - Я кое-что делаю."

Затем послышался рвущийся звук, как будто она что-то оторвала. Хотя это было едва слышно, Су Ча все же услышала его.

Она не стала долго думать и снова вернулась в кровать. - Ложись спать пораньше."

Потом она снова заснула.

Через некоторое время Фу Мо сказала из ванной: "Хорошо."

Проснувшись утром, Су Ча открыла глаза и посмотрела в потолок. Кровать Фу Мо была пуста.

Не то чтобы она не знала об этом, но Фу Мо была той, кому она доверяла. Подсознательно она чувствовала, что ей не нужно было ничего опасаться.

Она встала и похлопала себя по лицу. Было 6.30 утра.

Съемочная группа начинала снимать рано, и ей нужно было подготовиться. У ней было много сцен, так что ей приходилось просыпаться рано каждый день.

Когда она вошла в ванную, чтобы умыться и почистить зубы, то увидела кучу странных вещей в

мусорном ведре.

Она слегка наклонила голову, чтобы получше рассмотреть. Это было что-то прозрачное, похожее на белый клей, с несколькими красными отметинами, разорванное и скомканное в шар.

Она вдруг вспомнила звук, который слышала прошлой ночью.

Она задумалась.

Из-за двери послышался шум. Раздался голос Фу Мо. - Одноклассница Су, пора завтракать."

Ее голос был более бодрым, в отличие от ее обычной робости и смирения, в нем звучал более живой смысл.

Су Ча продолжила чистить зубы и неопределенно ответила: "Хорошо."

Каждый день Фу Мо приносила ей завтрак. Как ассистентка, она, естественно, будет помогать Су Ча со многими вещами.

Умывшись и переодевшись, Су Ча вышла из ванной. Фу Мо сидела в гостиной, повернувшись спиной к Су Ча, и перебирала вещи, которые хотела взять сегодня на съемочную площадку. Среди них был и сценарий Су Ча.

Су Ча села за обеденный стол. Казалось, Фу Мо что-то почувствовала. Она вдруг повернула голову, и Су Ча увидела незнакомое и красивое лицо.

Пара больших глаз вызвала у неё знакомое чувство, Су Ча застыла: "Фу Мо?"

Девушка перед ней была одета в простую клетчатую рубашку с длинными рукавами и джинсовый комбинезон. У нее был простой пучок на голове, и она была полна молодости. Ее лицо было богато коллагеном, и ее внешность была особенно хороша. В совокупности с ее глазами - это придавало ей другой вид живости.

Она была очень похожа на Су Ча, потому что они были одного возраста и имели сходные юношеские флюиды.

Но Су Ча обладала сильным естественным магнитным полем, которое нельзя было игнорировать.

Между тем эта девушка излучала совсем другое чувство. На первый взгляд казалось, что она

была необычайно чиста.

И она очень отличалась от незаметной помощницы, которая обычно следовала за Су Ча.

Девушка кивнула. Она казалась беззаботной и счастливой. Она подошла к Су Ча и спросила. -
Одноклассница Су, ты думаешь, я так хорошо выгляжу?"

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1389251>