

Хотя Су Ча и видела эту роль ранее, она не придавала ей особого значения.

Эта роль подходила к ее предыдущей жизни, но она не могла понять свое отношение к ней из короткой сцены.

Более того, она не была безжалостной. Она была просто жестокосердной и решительной. Иначе как она сможет подавлять тех, кто отказывается подчиняться ей?

Некоторые различия все же были. И она пробовалась на другую роль. Су Ча не обладала достаточным статусом, чтобы задумываться об этой роли, потому что роль молодой Вдовствующей Императрицы должна была сыграть новичок Цзинь Цзяюй, сделавшая себе имя в первой половине года. У нее было очень красивое и приятное лицо, и она была очень популярна. Неожиданно, она также стала популярна среди женской аудитории. Честно говоря, она была на совершенно ином уровне, чем нынешняя Су Ча.

Су Ча не слишком задумывалась об этой роли в исполнении популярной старлетки.

Ей было достаточно хорошо сыграть свою роль.

В то же самое время она просмотрела свое расписание и договорилась о времени съемок своих сцен. Съёмочная группа знала, что она участвует в конкурсе, поэтому они не фокусировали ее сцены на выходных. Они пошли ей навстречу, так как за ее спиной стояла продюсер Тан Ело. В противном случае, с ее статусом, она определенно следовала бы инструкциям съёмочной группы, и им было бы все равно, участвует ли она в конкурсе.

Почти каждого персонажа в драме играли люди более известные, чем Су Ча. Даже если они не были особенно неизвестны, все они были опытными актерами с превосходным актерским мастерством, и их не стоило обижать.

Для Су Ча это было наилучшим решением.

Оформив отпуск в университете, чуть позже Су Ча собрала вещи и вместе с Фу Мо отправилась на съёмочную площадку.

Она привела с собой только Фу Мо.

Главная причина заключалась в том, что есть много людей и много вещей. Хотя она была относительно популярна, ее статус в киноиндустрии должен был быть самым низким в команде, не считая других незначительных персонажей.

Съёмочная группа приготовила для нее только одну комнату. Конечно, Су Ча может выбрать ещё комнату или привести своего визажиста, но это неизбежно повлечет сплетни.

Более того, в индустрии развлечений существовало скрытое правило.

Сейчас она не должна быть слишком заметной.

Кроме того, в съемочной группе были свои гримеры. В этом не было ничего неудобного.

Когда Су Ча привела Фу Мо к месту съемок «Легенды о журавле», она нашла это место странным.

Это был первый приезд Су Ча на киностудию.

Многие исторические драмы обычно снимались в специализированных кино- и телевизионных городах. Эти города были построены в соответствии с историческими зданиями древности. Нельзя сказать, что они не походили на древние времена. В любом случае, Юньган Су Ча был слишком далеко.

Поскольку это была большая постановка, народу было много. Продюсеры были достаточно богаты, чтобы зарезервировать несколько пятизвездочных отелей для съемочной группы. Как актриса, Су Ча была поселена в представительский номер. К счастью, это был пятизвездочный номер, и все номера были отремонтированы. Условия были неплохие. К тому же она привыкла жить в простых и грубых условиях в городе Юнгу. Конечно же, Су Ча не возражала.

Даже Фу Мо приходилось жить с ней в одной комнате.

Если бы у нее был более высокий статус, съемочная группа устроила бы отдельную комнату для Фу Мо. Тем не менее, Су Ча и Фу Мо не были особенно разборчивы в этом вопросе, поэтому им было хорошо жить вместе.

Сегодня была церемония открытия. После того, как она получила карточку номера в отеле, она привела Фу Мо, чтобы присоединиться к съемочной группе. В это время съемочная группа уже начала готовить все необходимое для церемонии открытия. Это была оживленная сцена. Когда Су Ча прибыла, многие сотрудники и уже прибывшие актеры были удивлены, увидев ее.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1293535>