

Весь процесс интервью занял меньше получаса. Добавив Юй Цю в WeChat, Су Ча спустилась вниз и покинула Центр культуры вышивки.

Хо Чжунвэй еще не ушла. Она увидела, что Су Ча спускается вниз. Вскоре после этого репортер телеканала Юй Цю ушла вместе с фотографом. Она немного подумала и, кажется, что-то поняла.

Затем она удивленно спросила подругу, работающую в Центре: “Зачем Су Ча пришла в культурный центр?”

“А?”

Ее подруга мало что знала об этом. Она прикоснулась к своему подбородку и догадалась: “Кажется, я видела её с мастером Юнем в последний раз. Как ты думаешь, она знает преемника Танской вышивки?”

“Как такое возможно?”

Интуиция подсказывала ей, что это не так. Если она знает преемника, то как Су Ча связана с ним? И она даже пришла сюда по поручению мастера?

Судя по взглядам репортеров, может быть, именно Су Ча давала интервью?

Су Ча...

Ча Йи!

Как будто она о чем-то подумала, выражение лица Хо Чжунвэй изменилось. Она достала свой телефон и внимательно посмотрела на имя в WeChat.

Ча Йи!

Хо Чжунвэй была просветлена!

Почему она не подумала об этом раньше?

Но эта мысль была слишком шокирующей. Популярная певица из шоу талантов и преемница вышивки Тан на самом деле были одним и тем же человеком?

Не слишком ли велика разница?

Такой наследник, вероятно, будет очень занят вышиванием. Как у нее будет время работать над шоу талантов?

Однако догадываться вслепую было не в характере Хо Чжунвэй. Она немного поколебалась и отправила сообщение Ча Йи.

Хо Чжунвэй: [Мастер, я слышала, что сегодня журналисты возьмут у вас интервью. Вы ходили?]

Если Су Ча действительно этот мастер, то разве она не относилась всегда уважительно к кому-то, кто был моложе ее?

Лицо Хо Чжунвэй внезапно вспыхнуло.

Неожиданно она быстро получила ответ.

Как только Су Ча села в машину, она получила сообщение WeChat от Хо Чжунвэй. Су Ча взглянула на него и заметила скрытый смысл в ее словах.

Ча Йи: [Ты быстро узнала новости. Да, я ходила.]

Хо Чжунвэй: [Вы пришли сюда лично?!]

Слова "пришли сюда" уже показали, где находится Хо Чжунвэй. Более того, ее вопрос был очень странным. Почему она спросила, приходила ли Су Ча лично?

Су Ча вдруг подумала, что этот человек скорее всего находится в культурном центре.

Она скривила губы. Она не боялась, что новость просочится в прессу. Она несколько раз разговаривала с ней, но эта особа всегда держала язык за зубами.

Ча И: [Да.]

Хо Чжунвэй: [!!!!]

Она была слишком потрясена и теперь почти уверена.

Су Ча призналась, что пришла лично, но где же мастер? С репортерами оставалась только Су Ча.

Хо Чжунвэй: [Мастер, мне кажется, я видела вас...]

Она не могла не желать знать реакцию Су Ча.

Ча Йи: [Если вы видели меня, вы видели меня. Но помните, вы должны держать рот на замке, иначе попадете в черный список.]

Очевидно, она признала это.

Хо Чжунвэй быстро выразила свою преданность.

Хо Чжунвэй: [Конечно, я никогда никому не скажу!]

Это был Мастер и популярная знаменитость. Хо Чжунвэй была бы глупа, если бы раскрыла её личность. Оно того не стоило.

Однако этот человек был также тем, кто следовал тенденциям. Вскоре Су Ча получила сообщение.

Хо Чжунвэй: [Мастер Ча Йи, не могли бы вы прислать мне новое видео в будущем? Видя, что я влюбилась в вас среди моря людей, я никогда не открою этого никому другому.]

Увидев послание, Су Ча улыбнулась. Интересно.

Проще говоря, это было лучше, чем ходить вокруг да около. Она не испытывала к ней неприязни.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1292183>