

Интервью было назначено быстро. Поскольку она участвовала в нем в качестве S, она не сказала об этом Тан Цзинсю и Фу Мо.

Она только сказала об этом Бо Муйи.

Мужчина, который всегда поддерживал ее, поднял брови. “Ух ты, Ча-Ча. Планируешь ли ты внести свой вклад в развитие страны?”

Су Ча могла сказать, что он дразнит ее. Она постучала его по лбу и спросила: “Ты думаешь, я не смогу этого сделать?”

“Нет.”

Бо Муйи схватил ее за руку и легонько поцеловал. Он улыбнулся. “Мастер Звездного Альянса всегда был сдержан и загадочен. Ты самая популярная из всех, кого я когда-либо видел.”

Су Ча: “...”

Он просто дразнит ее!

Су Ча не удержалась и фыркнула. “Никто не знает, кто я такая.”

Самое большее, они будут знать, что в будущем она станет знаменитостью, и ее личность как мастера вышивки не будет раскрыта до поры до времени.

Кроме того, это ни на что не повлияло.

“Я попрошу водителя отправить тебя туда.”

Поскольку она должна была держать это в секрете, Су Ча, естественно, не пошла бы на это с большой помпой. Кроме того, из-за драмы “Кто сегодня будет родителем?”, в которой участвовали она и Ли Мийю, ее в настоящее время критиковали. Естественно, она должна была держаться в тени, когда выходила.

Когда они прибыли в Центр культуры вышивки, сотрудники нашли Су Ча знакомой.

Хотя мастер Юнь держал в секрете личность мастера вышивки Тан, то, что она приходила к нему, не было секретом. В последнее время самым захватывающим событием в Центре культуры вышивки стало появление вышивки Тан. Все гадали, знает ли Су Ча преемника Танской вышивки.

Они не предполагали, что именно Су Ча будет преемником Танской вышивки.

Ни для кого не было секретом, что телевизионная станция собиралась сегодня брать интервью. Все ждали наверху. Однако сотрудники центра все еще были удивлены, увидев Су Ча.

Су Ча была знаменитостью. Она также стала популярной в интернете в последнее время. Почему она так часто сюда приезжает?

На самом деле, это был всего лишь второй раз.

И это был второй раз, когда Хо Чжунвэй увидела Су Ча.

В прошлый раз она просто удивилась, встретив её, и не восприняла это всерьез.

В последнее время инцидент с вышивкой Тан стал горячей темой. Многие мастера вышивки со всего мира поспешили вернуться в Имperiал Кэпитал по этому поводу. Мастер Юнь также назначил встречу в Имperiал Кэпитал. Хо Чжунвэй училась в Имperiал Кэпитал и часто приезжала в Союз вышивальщиков.

Кроме того, за последние два дня было выпущено обучающее видео с техникой вышивки Тан. Мастер Юнь специально послал его в Центр культуры вышивки. Если кто-то хотел изучить его, они должны были бы подать заявку на специальное приложение.

Сегодня она сдала экзамен и хотела научиться вышивать в стиле Тан.

Заполняя анкету, она вдруг увидела симпатичную девушку в простых и модных туфлях на плоской подошве и темных очках, входящую в Центр. Она была очень привлекательна.

Было много молодых девушек, которые учились вышивать, но очень немногие люди имели такую особенную и привлекательную ауру.

Кроме того, они встречались в прошлый раз. Хо Чжунвэй узнала Су Ча с первого взгляда, как будто она была той девушкой, у которой было достаточно времени, чтобы взглянуть ей в спину.

Она пошла прямо наверх. Когда Хо Чжунвэй увидела знакомую фигуру другой стороны, она сразу же вспомнила.

Разве это не Су Ча, которая стала популярной в последнее время?

Су Ча была холодна и обладала сильной аурой. Этим она привлекла внимание зрителей. На самом деле, Хо Чжунвэй не особенно задумывалась об этом, узнав ее в прошлый раз.

Теперь она была удивлена. Зачем такой знаменитости, как она, приходить в культурный центр?

Может быть, Центр культуры вышивки планирует нанять знаменитость для рекламы?

Но, похоже, сейчас было не время для Су Ча...

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1292170>