Успокоившись, она переключилась на Weibo и увидела, что ей ответили.

Ответ позабавил Су Ча.

Myriad Mountain Embroiderer @S: [Я ошибался насчет того, что случилось раньше. Приношу вам свои извинения. Ты - мастер. Это ваше личное дело, которое вы хотели скрыть в обычном мире. Я вас не узнал. Я был слеп. Мне очень жаль. Вышивка требует спокойного сердца. Я верю, что Вы тоже такой человек. Это все недоразумение. В качестве извинения я пожертвую 100 000 юаней в Центр культуры вышивки от имени мастера. Я надеюсь, что вы будете умиротворены!]

Как мастер, Су Ча должен обладать самоограничением и статусом мастера. Она не должна опускаться до его уровня. Иначе она опозорит свой стиль вышивания.

Мастер Юнь не имел в виду его стиль мастера, когда ругал «старого лысого осла». И все же он был мастером!

Myriad Mountain Embroiderer также выразил свои извинения, пожертвовав 100 000 юаней.

Он был действительно уверен в себе. S была жертвой. Разве она хочет пожертвовать 100 000 юаней культурному центру?

Если у Центра есть она, зачем им 100 000 юаней?

Под его Weibo было довольно много людей, которые критиковали его из-за этого поста. Теперь, когда пользователи сети видели все виды странных вещей, их взгляды больше не были такими плохими. Большинство из них все еще были трезвы и чувствовали, что Myriad Mountain Embroiderer ведет себя бесстыдно.

Конечно, была еще группа людей, которые поддерживали его бездумно. Им промыли мозги его бредом. Они думали, что если Су Ча была мастером, то она должна была простить его.

Был даже комментарий: - "Если бы не Myriad Mountain Embroiderer, кто бы знал, что ваша работа - это вышивка Тан? Теперь, когда ваша ценность возросла, разве вы не должны поблагодарить его?]

Су Ча усмехнулась и без колебаний возразила.

S отвечает официальному лицу @ Myriad Mountain Embroiderer: [Вы действительно потрясающий. Я признаю, что мои навыки вышивки не так уж плохи. Если другие будут настаивать на том, чтобы называть меня мастером, я приму это. Теперь, когда вы это сказали, я чувствую, что больше не могу этого выносить. У меня нет самоограничения, и я люблю быть агрессивной. Я не намерена оставлять это дело без внимания. Что бы я ни сказала, я должна

это сделать. Ты все еще мужчина? Это нормально, если вы не удаляете свой аккаунт. Вместо этого запишите видео и поклонитесь мне три раза. Я уже сказала, что могу это вынести!]

[Потрясающе, так потрясающе! Мастер, мне нравится ваша индивидуальность!!]

Она должна встать и дать ему отпор!

[Я поддерживаю тебя! Почему ты должен терпеть это, когда ты мастер? Этот идиот, очевидно, и есть тот, кто все это затеял.]

[Если твои навыки вышивания только "не плохие", то мои… являются просто собачьим горшком…]

[Я почти поверил его бредням. Кто сказал, что мастер должен быть спокойным и мирным? Он был тем, кто начал неприятности, но другим не позволено опровергать его?]

[Мастер так прямолинейна. Я твой поклонник!]

Возможно, это было потому, что она носила другой слой кожи, Су Ча была более небрежной из-за S и не заботилась вообще.

Как и следовало ожидать, многие люди любили говорить, скрываясь за своими псевдонимами. Поскольку не было никаких ограничений, ощущение необузданности было очень освежающим.

Конечно, отсутствие ограничений и отсутствие контроля над собой - это две разные вещи. Некоторые люди полагались на свои псевдонимы, чтобы создать проблемы. Myriad Mountain Embroiderer был именно таким человеком.

Когда Myriad Mountain Embroiderer увидел ответ Су Ча, его лицо побледнело, и он мысленно выругался. Когда он собрался ответить, то увидел, что его аккаунт внезапно показал “этот аккаунт больше не может быть использован”, и его улыбка застыла на лице.

Он не поверил и несколько раз пытался это сделать. Затем появилось окно с сообщением.

[Эта учетная запись была навсегда заблокирована.]

http://tl.rulate.ru/book/41344/1270789