

“Я принял решение за тебя.”

Мастер Юнь махнул рукой и передал песочный шелк Су Ча. - Вышей его для меня, когда будешь свободна. Конечно, тебе все равно нужно записать видео. Я попрошу людей из Центра выложить его в интернет. Ты можешь использовать непосредственно технику семи игл. Профессионал будет знать, подлинная она или нет.”

Су Ча кивнула. Если Центр культуры вышивки захочет сделать шаг вперед, чтобы доказать это, она будет в безопасности.

Ее неправильно поняли, потому что она использовала одну иглу, а иногда и три иглы в видео.

Но из-за скорости, редактирование видео было неполным, так что не многие люди могли понять.

Если бы это не доказывало ее подлинность, она не хотела бы использовать технику семи игл. Это было действительно трудно, и ей пришлось напрячься.

Пять игл - это все, что она могла сделать.

Она уладила этот вопрос в Центре культуры вышивки и получила WeChat мастера Юня и его номер мобильного телефона.

Су Ча наконец поняла, что этот старик не был обычным человеком. Не плохо, что его имя было строкой из английских букв, но подпись на WeChat гласила: “Я - это я, я - это другой вид фейерверка.”

Фотография профиля не часто использовалась людьми среднего или пожилого возраста. Это был просто классический смайлик [ты ешь дерьмо!]

Можно ли было действительно поверить, что он был облачным предком, мастером вышивки номер один в этой эпохе?

После того, как она добавила его аккаунт, старый монах рядом с ним также радостно достал свой телефон. - Благодетель, добавь и меня.”

Облачный предок закатил глаза.

Су Ча: “...”

Она не могла удержаться от смеха. Когда она добавила мастера Лианя, то обнаружила, что его

имя пользователя было гораздо более нормальным.

[Монах Бучжоу]

Его портрет в профиле был всего лишь простым портретом Будды, но он был полон уважения и не провоцировал говорить глупости.

Добавив его в WeChat, Су Ча уже собралась уходить, когда облачный предок небрежно спросил ее: "Мин Шуан... Чем занималась твоя бабушка в последнее время?"

Су Ча посмотрела на его лицо и нашла его немного странным. - Бабушка весь день сидела в Обзорном павильоне, занимаясь своим телом и умом. Она иногда выходит из дома. Я мало что об этом знаю."

Мастер Юнь вздохнул. - Ладно, иди."

Су Ча почувствовала, что его тон был немного нежным, и не могла не спросить: "Мастер Юнь, где ваша жена?"

"Это не твое дело." Глаза мастера Юня расширились. - Уходи скорее. Если ты этого не сделаешь, я тебя побью."

Су Ча: "..."

Она просто спросила. Гроссмейстер Юнь был слишком взволнован.

После того, как Су Ча покинула Центр культуры вышивки, мастер Юнь сделал все быстро. Ночью Су Ча увидела сообщение от Китайского Центра культуры вышивки.

Официальный представитель Китайского центра культуры вышивки: [Большие новости. Техника Танской вышивки нашей страны, которая была утрачена на протяжении сотен лет, вновь появилась в мире! Техника семи игл несравнимо шокирует. Чудо тысячелетней несравненной вышивки появится снова. Это важный поворотный момент в вышивальной культуре нашей страны. Пожалуйста, зайдите в наш Центр после сентября, чтобы узнать детали. @S, спасибо вам за ваш большой вклад в возрождение вышивки Тан. [Видео] [Видео] [скриншот] [скриншот]]

[Какого черта?????????????]"

[С тех пор как я начала учиться вышивать, это самый отчаянный момент для меня. Каждая игла вонзается мне в руку. Семь игл??????]

[...Эта техника иглы заставляет меня чувствовать страх в моем сердце.]

[Что это за волшебный момент? Когда моя подрались два блогера, я почувствовала, что это была шутка. В конце концов, они заставили технику иглы, которая исчезла на сотни лет, снова появиться?]

[Тан Вышивка!! Вышивка Тан действительно появилась снова! Черт возьми, этот блогер чертовски классный! Она такая потрясающая!]

[ ... Я своими глазами увидел, как некий блогер и некий мастер ударили некоего человека по лицу.]

[Логически говоря, ходили слухи, что в Танской вышивке используется много игл, но пять игл уже были вершиной любой другой техники вышивки. Семь Игл - это на самом деле вершина Танской вышивки. Этот блогер действительно потрясающий...]

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1270780>