“Если ты вышьешь этого журавля с красной короной, я тебе поверю. Конечно, невозможно найти материал небесного облачного шелка, но у меня есть кусок песчаного шелка, который уступает только небесному облачному шелку. Возьми это.”

Су Ча слегка нахмурилась. Это казалось ненужным.

Ей не нужно было подражать творчеству своих предшественниц, используя рукоделие.

Старый монах вдруг усмехнулся. “Он уже поверил тебе, когда ты использовала семь игл. Старик уже давно был жаден до этой фигуры журавля в красной короне. Он просто хочет, чтобы ты его вышила.”

Мастер Юнь, который собирался искать шелк песка, топнул ногой. - Ах ты, собака, что ты знаешь! Я просто хочу, чтобы она это доказала!”

Су Ча все поняла.

Она улыбнулась. “Поскольку я могу это доказать, если вам действительно нужна эта картина с журавлем в красной короне, я могу вышить ее для вас в любое время. Просто в эти дни мне нужно идти в университет, а ситуация очень срочная, так что у меня мало времени. На самом деле, мастер может также изучить эту технику иглы, не так ли?”

Она заговорила прямо, и лицо мастера Юня, казалось, покраснело. Через некоторое время он смущенно сказал: “Что толку мне учиться этому? Я уже такой старый. Эта техника иглы больше не подходит для меня, чтобы учиться. В Центре зарегистрировано много людей. Эту игольчатую технику можно продвигать, но это довольно сложно. Я не думаю, что многие люди могут этому научиться. Я могу сначала связаться с людьми из Союза вышивальщиков.”

Он был первоклассным мастером. Как он мог не видеть, что техника семи игл Су Ча уже бросает вызов небесам?

Легенды о вышивке Тан стали правдой в руках Су Ча. Каким бы противоречивым он ни был, это было бессмысленно.

“Но … …”

Он задумчиво посмотрел на Су Ча. - Тан-вышивка действительно вымерла за сотни лет. Мы долго искали её, но были уверены, что никто не знает, как вышивать этой техникой. Как ты этому научилась?”

“Китай все-таки такой большой.”

Су Ча улыбнулась.

“А что такого странного в пропавших вещах? Мой учитель поручил мне раскрыть эту тайну. Не волнуйтесь, если это рукоделие подтвердится, я его распространю. В конце концов, это утраченное искусство. И будет хорошо, что это может принести пользу культуре вышивке.”

Так как Су Ча уже сказала об этом, было нехорошо спрашивать ее снова. Мастер Юнь кивнул и внезапно спросил: “Что ты сказала было срочным?”

Су Ча рассказала ему о том, что произошло в интернете. Мастер Юнь выслушал весь процесс и внезапно раскритиковал: “Как интересно для них использовать вышивку в качестве оправдания. Кроме того, на твоем месте я бы продал его за сто тысяч юаней. Но ты продала его всего за несколько тысяч юаней. Кого ты пытаешься разозлить?! У Кайлан - это такая мелочь. Почему бы ему просто не совершенствовать свои навыки весь день вместо того, чтобы создавать проблемы?”

Су Ча была ошеломлена.

Этот Мастер Юнь, так называемый человек номер один в вышивальном обществе, был просто за пределами воображения других.

Похоже, этот мастер Юнь был знаком с Интернетом, он говорил не так, как сказал бы обычный старик…

Старый монах сказал неторопливо: “Послушай, ты говорил, что твои труды любви бесценны. С каких это пор вы используете деньги, чтобы измерить их ценность?”

“Я был молод и невежествен.”

Мастер Юнь закатил глаза. “А что может знать такой непрофессионал, как ты? Только теми произведениями, которые продаются по высокой цене, будут дорожить эти люди. Неужели вы думаете, что все знают, как дорого стоит вышивка? В их глазах, чем она дороже, тем лучше!”

… Это было правдой.

Многие богатые люди вообще этого не понимали. Они просто хотели купить это, чтобы покрасоваться!

http://tl.rulate.ru/book/41344/1265137