

У старика в традиционном китайском костюме были манеры мастера. Если бы Су Ча не видела его поведения сейчас...

Другая сторона, очевидно, не ожидала, что Су Ча внезапно появится здесь. Он несколько раз кашлянул и почувствовал, что не может сохранить свой имидж. Он спросил Су Ча с непроницаемым лицом: "Кто ты? Как ты сюда попала?"

Лысый старик усмехнулся.

Су Ча приблизительно знала личность старика в костюме Тан, но она не знала, кто был этот другой человек.

Она почтительно сказала: "Здравствуйте, я Су Ча. Вчера моя бабушка позвонила мастеру Юню, и он сказал, что я могу прийти и найти его сегодня, так что теперь я здесь."

"Так это ты!"

Старик в традиционном китайском костюме пристально посмотрел на Су Ча и оглядел ее с головы до ног. Он полагал, что Су Ча видела, что только что произошло. В этот момент он держал свои руки и его лицо было слегка приподнято. Он изо всех сил старался сохранить образ, который только что потерял. "Я - облачный предок. Значит, внучка, о которой говорила Мин Шуан, - это ты!"

Он фыркнул. - Мин Шуан сказала по телефону, что ты умеешь вышивать техникой Тан. Маленькая девочка, ты знаешь, ЧТО ТАКОЕ Тан вышивка?"

"Да."

Упоминание о вышивке Тан также было шокирующим фактом. Облачный предок не стал ругать ее сразу же после того, как заговорил. Уже считалось, что он сохранил свои манеры ради Мин Шуан.

Су Ча достала из рюкзака коробку и открыла ее. Платок был аккуратно сложен внутри.

"Я знаю, что бесполезно говорить больше. На этот раз я пришла сюда, чтобы попросить мастера Юня быть свидетелем и посмотреть, является ли моя техника вышивки Танской вышивкой. Если вы сможете это доказать, я распространю эту технику по всему миру. Если произойдет обратное, вышивка Тан действительно исчезнет из этого мира."

"Что за чушь!"

Облачный предок кипел от злости. Добродушный лысый старик рядом с ним улыбнулся и

ничего не сказал. В этот момент он только взглянул на предмет в коробке.

Облачный предок равнодушно посмотрел на платок. Он чувствовал, что если бы человек перед ним не был рекомендован Мин Шуан, она была бы избита.

Он протянул руку и достал из коробки шелковый носовой платок. Он тряхнул рукой, и развернул платок. Когда на нем раскрылся узор, выражение лица предка Юня изменилось.

Как может истинный мастер не видеть с первого взгляда? Одного взгляда было достаточно, чтобы шокировать облачного предка.

Словно не веря своим глазам, он снова и снова переворачивал платок. Его пальцы потерли поверхность носового платка и ощутили тонкие линии иглы и нити. Через некоторое время он недоверчиво сказал: "Я не могу сказать, к какому методу вышивки это относится, основываясь только на линиях иглы и нити, но это готовое изделие, несомненно, принадлежит мастеру. Узор прост, а вот рукоделие - нет."

Лысый старик, сидевший рядом с ним, медленно произнес: "Разве ты теперь не презираешь вышивку?"

"Старый лысый осел, заткни свою собачью пасть!"

Предок Юнь сердито посмотрел на него. Поняв, что Су Ча смотрит на него, он сухо кашлянул и продолжил: "Я могу подтвердить, что это определенно не простая вышивка, основываясь на этом узоре, но я не верю, что это вышивка Тан. Это нечто, что вымерло за сотни лет. Как ты думаешь, это может быть реально? Секта вышивки Су, которая является боковой ветвью, может вышивать такой узор. Более того, если проследить за рисунком и выяснить теневой узор, я считаю, что несколько основных методов вышивки могут произвести такой эффект."

Су Ча не удивилась.

В конце концов, он много знал и знал историю Танской вышивки. Нелегко было вновь появиться тому, что вымерло сотни лет назад.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1265128>