

После занятий Су Ча пообедала и, взяв необходимые вещи, отправилась в Центр культуры вышивки.

Официальный сайт было особенно легко найти. Более того, Имперский университет находился недалеко от такого правительственного объекта. Достаточно проехать две станции метро.

Чтобы не привлекать лишнего внимания, Су Ча надела маску.

Хотя некоторые люди узнавали ее, Су Ча просто улыбалась и не мешала им фотографировать.

В конце концов, она была знаменитостью. Прохожие часто фотографировали ее. Она не боялась, что ее сфотографируют.

Зал Центра культуры вышивки ничем не отличался от обычного зала.

Разница была в том, что повсюду висело много вышитых вещей. Те, кто не знал, подумали бы, что все они нарисованы.

Работы, висевшие здесь, не были ни слишком дорогими, ни слишком дешевыми. Они были просто использованы для показа. Настоящая работа уровня мастера не была бы выставлена здесь для того, чтобы люди глазели на нее.

В Центре культуры вышивки обычно было холодно и тихо. За исключением редких визитеров из Союза вышивальщиц, здесь практически никого не было.

Су Ча, которая была в маске, была замечена людьми Центра, как только она вошла. Су Ча подошла к стойке администратора. Дама за столом посмотрела на нее с улыбкой. -  
Здравствуйте, чем могу помочь?"

Обычно здесь собирались люди из Союза вышивальщиков, чтобы получить сертификаты, так что это мало чем отличалось от официальных агентств.

Су Ча достала из сумки письмо старой леди и понизила голос: "Я пришла повидаться с мастером Юнем. Я назначила встречу вчера."

Дама была немного шокирована. Она широко раскрыла глаза и взяла письмо. Она не стала вынимать его и лишь мельком взглянула на конверт. Затем она проверила компьютерную запись и с любопытством спросила: "Вы Мисс Су?"

Су Ча кивнула.

“Мастер Юнь наверху. Пойдемте со мной.”

Вчера была записана встреча. После того, как леди подтвердила личность, она повела Су Ча.

Когда они поднимались наверх, в зал Центра культуры вышивки вошла девушка и увидела спину Су Ча.

Она на мгновение застыла. Она не знала, кто такая Су Ча. Она подошла к другой стороне стойки администратора и, казалось, была знакома с людьми, сидевшими там. Она прямо спросила: “Мастер Юнь вернулся?”

Человек, сидевший за столом, тоже знал ее и прямо сказал: “Да.”

Девушка была немного взволнована. - Могу я с ним встретиться? Я хочу спросить его кое о чем важном.”

“Чжунвэй, ты не можешь.” Сотрудница выглядела обеспокоенной. “Даже если твой учитель придет к нам, он должен заранее спросить о расписании мастера Юня. С ним нелегко встретиться. Кроме того, у мастера Юня сегодня гость.”

“Гость?”

Хо Чжунвэй была немного любопытна. “Это кто-то из другого профсоюза?”

Сотрудница покачала головой. “Даже не знаю.”

Хо Чжунвэй глубоко задумалась.

...

Секретарша привела Су Ча на шестой этаж.

Как только дверь лифта открылась и она вышла, молодая леди указала на комнату напротив лифта. - Мастер Юнь внутри. Вы можете просто пойти туда.”

Су Ча кивнула и последовала ее указаниям.

Прежде чем она подошла, Су Ча услышала какое-то движение за дверью.

Когда она подошла к двери, то увидела, как старик в костюме Тан швыряет бумажный шарик в

лысого старика, стоявшего рядом с дверью. Старик улыбнулся и сказал: "Эй ты, старый лысый осел..."

Увидев Су Ча, он тут же сжал кулаки и яростно закашлялся.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1265124>