

“Ты вышила его?”

Старая леди не могла скрыть потрясения в глазах.

Она любила вышивать и часто встречала мастера. Как она могла не заметить вышитого узора на платке?

Просто глядя на тщательную вышивку и рукоделие, она знала, что редко можно увидеть такую яркую работу. Было очевидно, что это работа мастера. Это был вид, который был экстраординарным.

Су Ча даже сказала, что она сама его вышила.

Старая леди помолчала. Она хотела сказать, что Су Ча не следует шутить, но потом поняла, что никогда раньше не видела такого стиля работы. Кроме того, она знала, что Су Ча никогда не станет лгать ей.

Однако она была потрясена тем, что ее вышивка была настолько выдающейся, что ее можно было сравнить с работой нынешнего мастера.

Ей было всего 18 лет!

Более того, старушка вспомнила, что никогда не слышала, чтобы этот ребенок умел вышивать. Какая молодая девушка научится этому?

Старушка быстро разобралась в ситуации и положила платок обратно в коробку. - Что вы имеете в виду, прося меня о помощи?”

Су Ча не стала тратить время впустую и прямо сказала: “Раз ты любишь вышивать, бабушка, то должна знать и других мастеров. Естественно, вы знаете, что область вышивки делится на множество фракций. Методы вышивки, используемые каждой фракцией, различны, и эффекты произведенной работы также различны. Среди них был чрезвычайно известный в древности метод вышивки, называемый Танской вышивкой, который был лучшим в мире. И эта моя работа выполнена в технике Танской вышивки. Однако в глазах посторонних техника Танской вышивки была утрачена на сотни лет, и мне почти никто не может поверить. Я прошу вас о помощи, чтобы узнать о мастерах в Центре культуры вышивки. Я хочу, чтобы бабушка узнала, что они знают о вышивке Тан, и если они даже могут помочь мне определить, принадлежит ли мой метод вышивки к вышивке Тан.”

“Вышивка Тан ...”

Старая леди была немного шокирована. - Я кое-что слышала об этом, - пробормотала она. Мастер Юн Цзу часто говорил, что если бы Тан вышивка все еще была в этом мире, китайская

вышивка определенно достигла бы более высокого уровня. Но теперь ты говоришь, что используешь вышивку Тан? Так как это метод вышивки, который был потерян в течение сотен лет, где ты научилась этому?"

Старая леди знала, как добраться до главного. Она задала Су Ча трудный вопрос.

Су Ча только улыбнулась и моргнула. - Бабушка, где я научилась технике вышивания? Где я этому научилась? Я не могу рассказать вам о соглашении, которое я заключила с моим учителем. Я могу гарантировать, что буду использовать технику вышивки Тан, но только мастер может оценить ее. Иначе я не смогу распространить эту технику вышивки."

Услышав ее слова, старая леди поняла, что Су Ча не может произнести их.

Она немного подумала и заколебалась. "Я в этом не уверена."

Однако она взглянула на платок. Поскольку она собиралась принять это, она не могла обмануть ожидания Су Ча.

Подумав об этом, она прямо сказала: "Подожди минутку, я позвоню и спрошу."

"Ладно."

Су Ча кивнула и стала ждать ее.

Старая леди вошла в комнату, взяла телефон и позвонила кому-то.

Хотя она была далеко, слух Су Ча был потрясающим. Она смутно слышала телефонный звонок старой леди.

Это был разговор с облачным предком.

Нынешний представитель Юнь Сю был мастером. Сеть старой леди действительно была необыкновенной... Она сразу же нашла самого могущественного человека.

Хотя облачная вышивка отличалась от вышивки Тан, она все еще была известной фракцией в Китае. Она имела высокий статус и была самой распространенной. Поскольку облачный предок был хорош в вышивании облаков, он мог знать о вышивке Тан.

Возможно, слова старой леди были слишком шокирующими. Другая сторона задавала много вопросов и продолжала говорить в течение нескольких минут.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1263905>