

Су Ча могла сказать, что они не были близки к ней.

После обычных представлений они собирались группами по двое-трое. Время от времени кто-нибудь заговаривал с Су Ча, но границы были очевидны.

Су Ча это не волновало. Она могла понять, почему они так поступили.

В конце концов, поступление на актерский факультет означало выживание в индустрии. Быть знаменитым было конечной целью вхождения в эту индустрию.

Все учились на одной стартовой линии, но Су Ча уже бежала намного быстрее остальных.

Более того, личность Су Ча была очень хорошо скрыта. Она была принята из провинции Цзянань, и ее семейное происхождение не было хорошим. Она явно отличалась от других.

Тем, кто происходил из богатых семей, такие вещи не нравились. Несмотря на то, что у таких людей не было хорошего фона в качестве столпа, они могли бы сделать лучше, чем все остальные. Это сильно давило на тех, кто всегда пользовался привилегиями.

Даже если кто-то попытается сблизиться с Су Ча, это будет расценено, как попытка подлизаться к ней, и этот человек может быть проигнорированным другими.

Никто не хотел этого делать, поэтому Су Ча была включена в отдельный список.

Цзин Илань могла приблизительно сказать, что происходит, но ей было наплевать на учеников. Ее волновали только результаты. Тот, кто достиг результата - заслуживал ее внимания.

Во время первого занятия все были в порядке. Цзин Илань только объясняла основы актерского мастерства. Что было самым важным для актера?

Су Ча внимательно слушала. Время шло быстро. Когда она пришла в себя, урок уже закончился.

Цзин Илань не стала затягивать урок и прямо объявила об его окончании. После этого занятия Су Ча могла идти домой.

В первый же день занятий Су Ча получила огромную стопку книг. Ей пришлось нести их обратно. Позвонив Бай Куну и попросив прислать за ней водителя, Су Ча ушла с книгами.

Книги казались очень тяжелыми, но на самом деле Су Ча держала их очень расслабленно. Некоторые мальчики вокруг нее хотели помочь, но Су Ча вежливо отказала им.

Как только она вышла из дверей актерского факультета, она встретила Фу Мо, которая шла к ней.

- Студентка Су."

Увидев Су Ча, Фу Мо подбежала к ней и хотела отнести книги.

Су Ча не стала церемониться, но отдала только половину. "Ты закончила свой урок?"

Фу Мо кивнула. - Я закончила занятия первого дня. У меня есть расписание твоих занятий, и я знала, что они скоро закончатся. Я думала, что в первый же день ты возьмешь домой много книг. Поскольку ты не живешь в кампусе, это будет очень хлопотно. Я пришла, чтобы помочь тебе."

Су Ча не сказал, что книги - ничто. Фу Мо была очень дотошна. Как ассистент, она была квалифицирована.

"Я попросила кое-кого забрать меня. Ты можешь просто пойти со мной к школьным воротам."

- Ладно."

Они вдвоем направились к школьным воротам. Имперский университет был очень велик. Актерский факультет находился рядом со школьными воротами. Это займет около получаса, чтобы выйти. Фу Мо и Су Ча были разительным контрастом, когда они шли вместе.

Одна девушка была элегантной и чистой. Девушка, идущая рядом с ней, естественно, сравнивалась с ней.

Многие узнавали Су Ча с первого взгляда. Человек рядом с ней произвел на всех впечатление. "Это что, Фу Мо?"

"Та, у кого самый высокий балл среди первокурсников в этом году..."

"Хе-хе, это она. Я слышал, она неважно выглядит. Новый представитель студентов не позволил ей произнести речь?"

"Почему она с Су Ча? О Боже, неужели она не понимает, что это сравнение трагично?"