

В выходные Су Ча пошла записывать шоу и сказала Бо Муйи, что она не сможет пойти домой в тот вечер.

Поскольку ей приходилось вести запись в течение двух дней подряд, она не могла вернуться к ночному отдыху.

Хотя Бо Муйи был недоволен, он неохотно согласился, зная, что Су Ча записывает шоу.

...

Дом Ли Мийю находился в Центральном районе Имperial Кэпитал.

В шоу не упоминалось много о происхождении семьи Ли Мийю, но он жил в хорошо обставленной и элитной квартире в центре города. Более того, это была целая серия квартир. Было очевидно, что семейное происхождение Ли Мийю было превосходным.

Все они были молодыми мастерами.

Дурной характер был для них естественным.

Когда Су Ча приехала, съемочная группа дала ей домашний код. Они сказали, что и Сянь Цзы, и Ли Мийю дома, так что Су Ча может идти прямо к ним.

Отныне за Су Ча будет следить оператор.

Войдя в лифт, она набрала пароль и поднялась наверх. Там она увидела и входную дверь.

Су Ча постучала в дверь. Через несколько секунд дверь открылась, и на пороге показалось очень нежное и красивое лицо. Когда женщина увидела Су Ча, ее глаза загорелись, и она тепло улыбнулась. - А, вот и ты."

Ее голос был мягким и нежным. Судя по всему, она имела мягкий характер, и ее легко было запугать.

Су Ча проявила инициативу и вежливо поклонилась. - Здравствуйте, Сестра Сянь Цзы. Я - Су Ча, участница шоу «Мечты в процессе»."

"Я тебя знаю. Я слышала, как ты поешь. Ты хорошо поешь!"

Сянь Цзы похвалила ее, естественно, с улыбкой на лице. Су Ча увидела симпатичного маленького мальчика, который хмуро смотрел на нее.

Сянь Цзы обернулась и помахала мальчику рукой. - Кью Болл (Q-Ball), иди сюда. Приехала новая сестра. Подойди и поздоровайся с ней."

Ли Мийю презрительно усмехнулся. Он повернулся и присел на корточки, чтобы поиграть со своей игрушкой, полностью игнорируя Сянь Цзы и Су Ча.

Сянь Цзы была смущена и не могла ничего сказать перед камерой. Су Ча улыбнулась и сказала: "Все в порядке, сестра Сянь Цзы."

Сянь Цзы пришла в себя и быстро позвала ее. - Входи скорее. Еще так рано. Вы уже завтракали? Я приготовила бутерброды для Кью Болла. Некоторые остались."

Съемочная группа, должно быть, сообщила Сянь Цзы о прибытии Су Ча, так что Су Ча знала, что Сянь Цзы специально приготовила ей завтрак.

Су Ча тоже улыбнулась, ее глаза были похожи на полумесяцы. "О'кей. Спасибо, сестра Сянь Цзы."

Улыбка Су Ча была очень красивой. Увидев её, Сянь Цзы остановилась. Затем она пошла на кухню, чтобы подать завтрак.

Су Ча вошла в комнату и огляделась. Это было похоже на сцену по телевизору.

Повсюду были камеры. За исключением ванной и туалета, эксклюзивная камера была спрятана даже в маленькой палатке. Это позволило бы максимально увеличить возможности реалити-шоу и сделать взаимодействие между звездами и ребенком более реалистичным.

Сянь Цзы пошла за завтраком. Су Ча подошла к дивану. Ли Мийю лишь равнодушно взглянул на нее.

Если бы не его детское лицо, она бы не подумала, что ему шесть лет.

Так как он ничего не сказал, Су Ча тоже ничего не сказала. Она даже не взяла на себя инициативу поприветствовать Ли Мийю. Вместо этого она выдвинула стул и села за стол с таким видом, словно ждала, когда подадут еду.

Оператор, который следовал за ней, скосил глаза и напомнил Су Ча: "Вы должны взять на себя инициативу, чтобы приблизиться к нему и начать с ним разговор."