

Во время участия Су Ча в конкурсе у нее не было времени уделять внимание своей вышивке.

Теперь, когда Цзинь Моу не было в комнате, единственным преимуществом было то, что она могла выключать камеру ночью и практиковаться в боевых искусствах.

Что же касается вышивки, то она ничего не могла поделать, поэтому Су Ча уже давно не обновляла свою вышивку.

Сяо Чао несколько раз спрашивала Су Ча в WeChat, когда она выпустит свою новую работу. Су Ча сказала, что у нее не будет времени в течение этих двух месяцев, поэтому она решила сделать паузу.

Между тем учитель, о котором упоминала Хо Чжунвэй в прошлый раз, та, которая, как она сказала, добавит ее в WeChat, не ответила.

Су Ча изначально не помнила об этом, но внезапно вспомнила, просмотрев список WeChat.

Если другая сторона не возьмет на себя инициативу добавить ее, она также не добавит их. Такие вещи случались с ней совершенно естественно. Она не могла знать, о чем думают другие.

Пока у нее было время, Су Ча выполняла указания Дай Сяофу. Когда ее выставляли перед камерой, она не только репетировала свои песни, но и смотрела "Ультрамена". Позже, ночью, она, наконец, выкроила немного времени, чтобы нарисовать узор.

Эти узоры будут использоваться в вышивке в будущем. Поскольку их еще нельзя было вышить, она могла, по крайней мере, подготовить их заранее.

Были некоторые древние узоры, которые были похожи на технику вышивки Тан. Однако те, что принадлежали к другой династии, отличались от тех, что были в прошлом этого мира. Су Ча могла нарисовать только некоторые из своих любимых узоров, основываясь на своей памяти.

Большинство узоров были изящными и сложными. Су Ча понадобилось бы несколько месяцев, чтобы вышить их на своей одежде.

Это было слишком сложно для нее, чтобы сделать это, пока она все еще участвовала в конкурсе.

Однако, поскольку она решила начать с вышивки, ей пришлось вернуться и сделать все самое сложное.

Она подумывала о том, чтобы сделать Бо Муи подарок.

Этот подарок должен был быть вышит.

Она планировала купить шелк, чтобы сшить одежду для Бо Муи, но Су Ча видела цену ткани в интернете. Ее денег сейчас было недостаточно.

Она планировала отдать самое лучшее Бо Муи.

К сожалению, она до сих пор не знала, когда у Бо Муи день рождения.

Су Ча ущипнула себя за подбородок и задумалась. Ей нужно было найти время, чтобы спросить Бай Куна.

После того, как конкурс на топ-15 официально завершился, Су Ча нашла время и вернулась в Обзорный павильон.

К тому же настало время для ее прослушивания.

Она собиралась на прослушивание на роль в «Легенде о журавле».

Всего лишь день назад Су Ча получила сценарий, переданный Дай Сяофу.

На самом деле это была только часть сценария. Эта была роль просто обычной маленькой девочки. Она вошла во дворец, чтобы найти своего спасителя, и стала обычной служанкой Дворца Шан. В конце концов, она была отравлена до смерти, чтобы отплатить за доброту своего спасителя.

Согласно сюжету, весьма вероятно, что человек, который спас ей жизнь, был главным мужчиной. Иначе значение этой служанки было бы невелико.

Су Ча: "..."

В прошлой жизни она была вдовствующей императрицей.

Она не ожидала, что начнет с того, что станет служанкой Дворца Шан.

Это был большой вызов.

Су Ча подняла брови. Она провела много времени, читая сюжет и внимательно изучая персонажей драмы.

Попробовав, она поняла, что действовать ей будет нетрудно. Однако, возможно, она не сможет стать единым целым со своим характером.

В конце концов, она не так слаба, как подобает служанке. Она не понимала, почему служанка должна быть убита ради мужской роли.

Су Ча не была уверена насчет завтрашнего прослушивания.

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1186771>