

Юй Шуран опустила глаза и поиграла пальцами.

Су Ча проигнорировала ее и вернулась в свою комнату.

После того, как конкурс Топ-20 закончился, Су Ча была единственной, кто остался из города Юнгу.

Мона тоже была устранена.

То, что она была в одной категории с Ка Лиан, было самым несчастливым моментом, особенно когда Мона была не такой способной, как Ка Лиан.

На вилле становилось все меньше и меньше соперников.

Прошел почти месяц с тех пор, как Су Ча въехала в Имperiал Кэпитал.

Она сразу же поступила на актерский факультет Университета Имperiал Кэпитал, не участвуя в экзамене по искусству.

В конце концов, она уже получила свои оценки.

На самом деле, исходя из своих амбиций, она должна была записаться в музыкальный колледж или что-то в этом роде.

Но она думала об этом и чувствовала, что не может пойти ни в какую музыкальную школу. Будет лучше поступить в Университет Имperiал Кэпитал, самую престижную школу в стране.

По крайней мере, здесь она сможет узнать больше, даже если будет учиться на актерском факультете.

Время интервью, которое дала ей Дай Сяофу, почти истекло. Теперь, когда она поступила на актерский факультет, она действительно могла бы стать более подходящей для этого пути в будущем.

Су Ча чувствовала, что ей следует с большим доверием относиться к костюмированным драмам, происходившим в древние времена.

После того, как соревнования закончились, восемь участниц, которые собирались уходить, начали собирать свой багаж. Атмосфера на вилле в тот вечер была довольно печальной. У некоторых конкурсанток за короткое время завязались дружеские отношения. Независимо от того, были ли они действительно печальны или нет, по крайней мере восемь человек, которые

были исключены, точно чувствовали себя печальными.

Все собрались и в последний раз поужинали вместе.

С ними была и Су Ча. Это было не самое лучшее время для независимости.

Конечно, когда она ела, она была сосредоточена на еде. Она не была похожа на других девушек, которым нужно было держать рот на замке или поддерживать свою фигуру, чтобы не съесть слишком много. Большую часть времени остальные разговаривали и демонстрировали свою печаль.

Стол был огромный. Двадцать восемь участников сидели вместе. Еще не было десяти часов, и прямая трансляция продолжалась.

Зрителям было неинтересно смотреть, как другие едят и пьют. В конце концов, эта группа участников не осмеливалась есть слишком много. У них, казалось, не было никакого аппетита, и атмосфера была очень гнетущей.

Однако всегда были исключения.

[Иногда я задаюсь вопросом, что не так с Су Ча? Кажется, она счастливо ест в одиночестве...]

[Су Ча действительно делает меня счастливым. Я верю, что у женщины, которая любит смотреть Ультрамена, не будет плохого сердца.]

[Она ест намного лучше. Эта большая мясная булочка, я думаю, что другие конкурсанты не съели ни одной. Она съела три в одиночку... неужели она хочет занять характер гурмана?]

[Что за гурманская установка характера. На самом деле, она не ест много, просто сравнительно больше по сравнению с нормальными людьми. Кроме того, она действительно ест. После того, как она ест каждый день, она остается перед экраном, чтобы наблюдать за Ультраменом. Для других комментаторов не будьте настолько отвратительны, чтобы размышлять о том, какие наборы символов нужно использовать другим.]

[Другие конкурсанты в это время так грустны. Я не могу сказать, нравятся ли Су Ча другие конкурсанты или нет. Я не вижу, чтобы кто-нибудь разговаривал с ней за обеденным столом.]

[Я могу сказать из этого собрания, что социальные отношения Су Ча действительно плохи. Должно быть, с ней что-то не так. Иначе зачем отравителю целиться в нее?]

[Черт возьми, это уже слишком. Она - жертва, ясно? Яд есть яд!! Как вы смеете говорить, что с ней что-то не так? Виновна ли жертва?]

[После ухода Цзинь Моу у Су Ча не сложились хорошие отношения ни с кем другим. Но если бы я был на ее месте, я бы не хотел приближаться к этим людям...]

[Это действительно ... печально, но люди непредсказуемы.]

<http://tl.rulate.ru/book/41344/1137081>