Мнение других людей не могло повлиять на Су Ча.

Но независимо от того, что на самом деле чувствовали конкурсанты, они все равно казались дружелюбными. В конце концов, они были перед камерой, и это должно было быть прямой трансляцией.

Те, кто не был глуп, по крайней мере притворялись.

Потому что если бы кто-то проявил хоть малейшую неприязнь, зрители подумали бы, что у нее проблемы с эмоциональным интеллектом.

Съемочная группа начала прямую трансляцию утром второго дня. Никто об этом не знал, и от них не требовалось представлять свое естественное состояние перед камерой. Съемочная группа давала им намеки на то, что они могли или не могли показать.

Некоторым участникам даже давали сценарий и установку персонажей.

Например, съемочная группа может попросить одну из них принять невинный вид. Во время прямого эфира она должна будет сделать все возможное, чтобы казаться как можно более простой, чтобы зрители думали, что она действительно такая. Если она плохо играла, съемочная группа давала участнице сценарий и заставляла ее следовать ему.

Однако съемочная группа воздержалась от того, чтобы дать конкурсанту совершенно иную личность, чем они были, потому что это было бы слишком трудно.

Даже шоу-программа пения может сделать это. Су Ча вспомнила некоторые реалити-шоу, которые она смотрела, и сразу поняла. В индустрии многие люди имели свой профиль характера.

За пределами этого «профиля» можно даже не знать, что он за человек на самом деле.

Су Ча и Цзинь Моу обладали многими достоинствами и не нуждались в профиле персонажа, созданном специально для них. Например, Су Ча можно было бы прямо назвать "высокоинтеллектуальной девушкой" без каких-либо сценариев.

Ей даже не придется ничего делать, чтобы доказать это. Поскольку она обладала титулом провинциальной чемпионки вступительных экзаменов в колледж, никто не мог в ней усомниться.

Что же касается Цзинь Моу, то съемочная группа решила не позволять ей выглядеть слишком холодной и отчужденной девушкой. Поскольку она была из богатой семьи, съемочная группа попросила ее склониться к типу” богатых и красивых". Во всяком случае, этого будет достаточно, чтобы другие узнали, что она изысканная богатая леди.

Конечно, не каждый участник конкурса знал о личном сценарии съемочной группы. Но в то время как Су Ча и Цзинь Моу не имели ни одного, они не могли не заметить, что персонал передавал сценарий другим участникам в тот вечер. Даже если дверь была закрыта, Су Ча ясно слышала, что происходит, когда проходила мимо.

Су Ча не хотела подслушивать. Однако она ничего не сказала. Она просто находила это забавным.

Как и ожидалось, в этом году они собирались создать девичью группу, поэтому некоторые люди начали подбирать конкурсанток.

Прямая трансляция должна была начаться на следующий день. Персонал напомнил им, что они должны были проснуться рано, потому что они хотели показать свою жизненную силу. Прямая трансляция в первый день начнется в 6 утра. Им пришлось рано вставать и делать макияж, прежде чем лечь обратно в кровать. Это заставит их выглядеть так, будто они только что проснулись.

Сколько настоящих девушек могли бы предстать перед камерой без макияжа?

Конечно, им пришлось встать пораньше, чтобы привести себя в порядок.

Су Ча тоже проснулась довольно рано. Из-за перемены обстановки, даже с Цзинь Моу рядом, она спала не очень крепко.

Однако это было не для того, чтобы она не выглядела плохо, когда проснется.

Около пяти часов Су Ча поднялась с постели. Она даже не начала собираться. Вместо этого она умылась и нанесла немного простого макияжа, прежде чем выйти из виллы на пробежку.

В районе вилл были и другие дороги. Су Ча бегала в течение получаса, прежде чем войти в тренажерный зал на вилле, чтобы сделать зарядку.

Она была первой, кто покинул комнату, и сразу же отправилась на тренировку, что удивило персонал.

http://tl.rulate.ru/book/41344/1104295